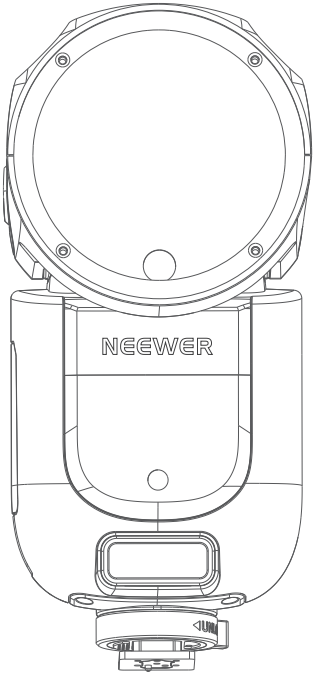
NEEWER®



Z1C

TTL Li-ion Round Head Camera Flash
Instruction Manual

Copyright

© 2021 Shenzhen Neewer Technology Co., Ltd. All Rights Reserved.

This document is the sole property of Shenzhen Neewer Technology Co., Ltd and shall not be, reproduced, transmitted, transcribed, stored in a retrieval system or translated in any form, by any means, without prior written permission from Shenzhen Neewer Technology Co., Ltd. Shenzhen Neewer Technology Co., Ltd reserves the right to change content in this instruction manual at any time and without prior notice.

Version Control

Date	Version number	Description	Issued by
11/16/2021	1.0	TTL Li-ion Round Head Camera Flash Manual	NEEWER®

English ---------- 1
日本語---------- 26
中文---------- 51

Foreword

Thank you for your purchase of a NEEWER® product.

This Z1-C camera flash has been designed with the Canon EOS series cameras in mind and is compatible with E-TTL II autoflash feature. Simplify your shoots with this E-TTL compatible flash which allows the user to obtain the correct flash exposure even in more complex environments with variable lighting levels. This camera flash features:

- The flash incorporates a round head light reflector design to achieve creative, even and soft light effects. It also features a 2W LED modeling light for fill light photography.
- Maximum flash power of 76Ws, 81 levels of dimming (1/1~1/256)
- Professional lithium battery for an optimal experience.

  2600mAh Li-polymer battery with an autonomy of 480 flashes at full power, 1.5 seconds fast recharge.
- Compatible with Canon E-TTL II

  Supports E-TTL auto flash, which can be used as the master or slave unit of a wireless multi-lamp flash system - making shooting easier and faster.
- Dot-matrix LCD panel

  Clear display, easy to operate.
- Built-in 2.4GHz wireless transmission

  Integrated transmitter and receiver with a large radius.
- Comprehensive range of functions for an optimal experience

  Supports manual frequency flash mode, HSS/second curtain sync/ FEC and other E-TTL II functions.
- Stable output

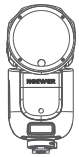
  High speed continuous flash and color temperature with good even lighting.
- Updatable Firmware for total compatibility

  Firmware will be upgraded as the camera is updated.

Precautions

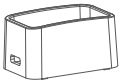
- Always keep this product dry.
- Keep this product out of reach of children.
- Do not disassemble or modify the product.
- Do not subject to any form of physical shock. The product shouldn't be exposed to fire or an environment where the temperature exceeds 50 degrees.
- Do not fire the flash directly into the eyes which could result in visual impairment.
- Do not use the product near chemicals, flammable gases or other volatile substances which may cause fire or electromagnetic interference.
- Do not use in the rain or in damp conditions.
- Turn off the product immediately, if it appears to be operating abnormally, and try to troubleshoot the likely cause.
- Failure to comply with the recommendations and warnings listed in the manual will invalidate the warranty.

Package Contents



Flash Unit ×1

Lithium Battery ×1

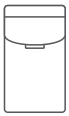


USB Charging Base ×1

Mini Stand ×1

USB Power Cord ×1

Charger ×1



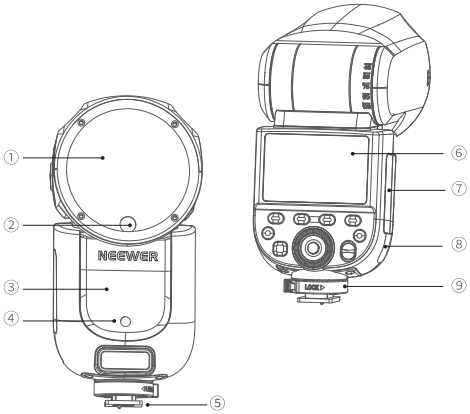
Protective Case ×1

Manual ×1

＊Note: The batteries should only be charged using the original 5V 2A charger to prevent damage to the product.

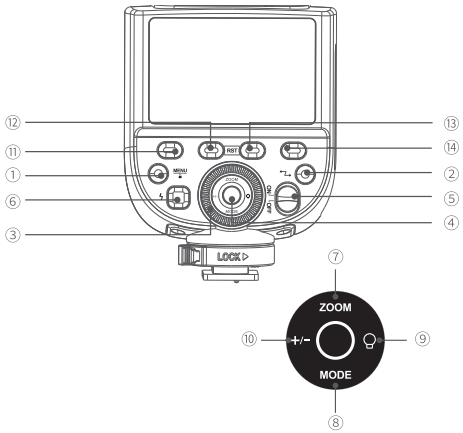
Name of components

1. Flash Body



①. Flash head
②. LED Modeling Lamp(01-10)
③. Wireless Sensor
④. Focus Assist Beam
⑤. Hotshoe
⑥. LCD Panel
⑦. Lithium Battery
⑧. Battery Eject Button
⑨. Hotshoe Attachment bracket

2. Control Panel



①. <MENU>Flash Menu Button/Lock Button

②. < >Wireless Selection Button

③. Select Dial

④. Set Button

⑤. ON/OFF Power Switch

⑥. < >Test Button / Flash Ready Indicator

⑦.<ZOOM> Focus Length Setting

⑧. <MODE>Mode Select Button

⑨. < >Modeling Lamp Setting

⑩. < +/- >Power Output

⑪. Function Button1

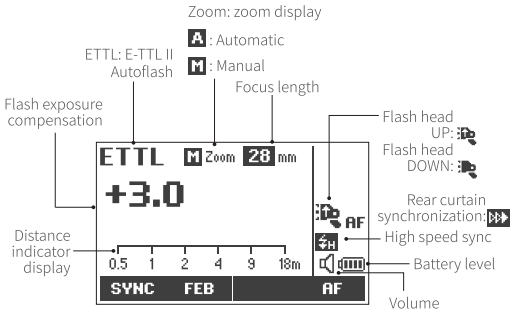
⑫. Function Button2

⑬. Function Button3

⑭. Function Button4

3. LCD Panel

(1) E-TTL Autoflash



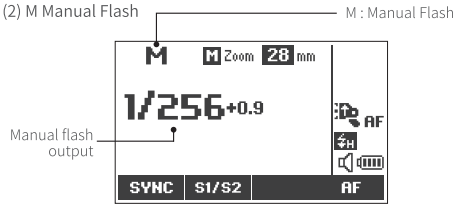
① The display will only show the settings currently applied.

② The functions displayed above function buttons 1 to 4, such as < SYNC > and <A/B/C/D> will change according to settings' status.

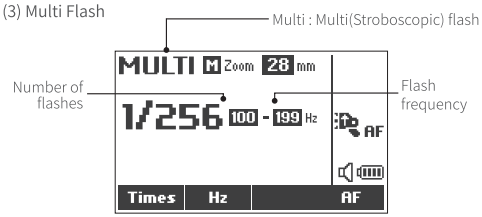
③ Pressing a button or moving the dial will illuminate the LCD panel.

EN

(2) M Manual Flash

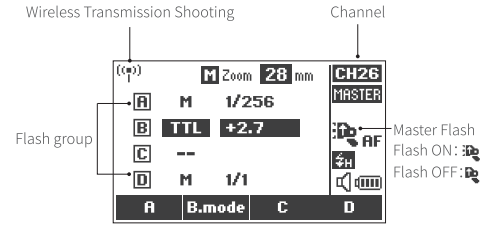


(3) Multi Flash



(4) Wireless Transmission Shooting

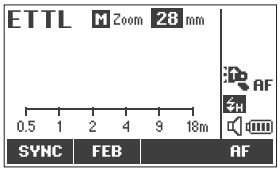
① Transmitter Unit



② Slave Units

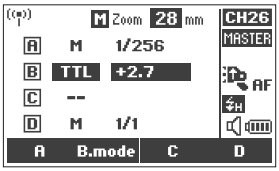
4. Different LCD screen displays in three modes

(1) Attached to the Camera

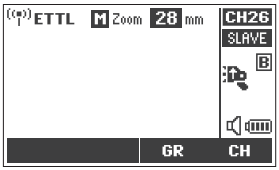


Name of components

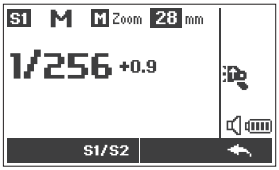
(2) 2.4G Wireless Transmission: As a Transmitter Unit

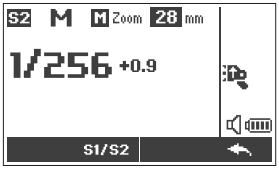


(3) 2.4G Wireless Transmission: As a Receiver Unit



(4)S1/S2 mode





Battery

1. Features

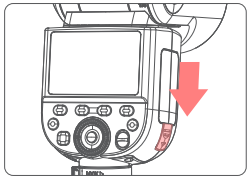
① This flash unit uses Li-ion polymer battery which boasts a long service life and can be charged / discharged up to 500 times.
② Safe and reliable, the built-in circuit protects against overcharge, overdischarge, overcurrent, and short circuit.
③ The standard charge time to fully charge the battery is 3.5 hours using the charger.

2. Caution

① Do not short circuit.
② Do not immerse the battery in water.
③ Keep the battery out of reach of children.
④ Do not exceed 24 hours of continuous charging.
⑤ Store the battery in a dry, cool and ventilated environment.
⑥ Do not place the battery near or in a fire.
⑦ Dead batteries should be disposed according to local regulations.
⑧ If the battery isn't to be used for some time, please ensure it is charged at least every 3 months.

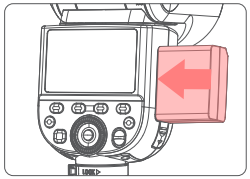
Battery

3. Inserting and Removing the Battery



① Removing the battery

Slide the button in the direction shown to remove the battery.



② Inserting the battery

Insert the lithium battery into the battery compartment in the direction indicated by the battery until the fastener snaps into place.

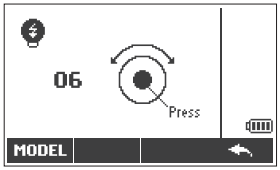
4. Battery Level Indicator

Make sure the battery is securely inserted in the flash. Check the battery level indication on the LCD panel to see the remaining battery level.

Battery Level Indicator	Indicates
4 bars	Full
3 bars	Medium
2 bars	Low
1 bar	Very low
Empty bar	Low battery. Please charge as soon as possible
Flashing	Battery is about to run out. The flash will no longer work. Please recharge the battery as soon as possible (within 10 days). the battery can then be used or stored for a long period.

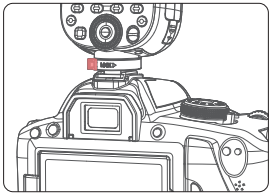
Modeling Lamp

Press the Modeling Lamp set button to activate the modeling lamp mode. Short press the Set Button to turn the modeling lamp on /off. After turning the modeling lamp on, turn the select dial to set the brightness level (10 levels 01~10) .



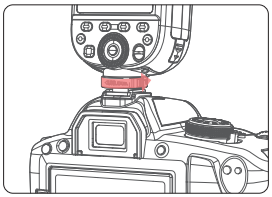
＊After setting, press function button 4 to exit.

Mount / Unmount flash



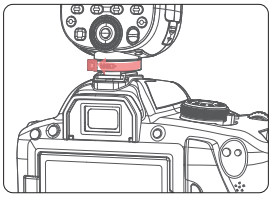
1. Mount the Camera Flash.

Turn the locking ring to the left to fully insert the camera's hot shoe.



2. Secure the Camera Flash.

Rotate the locking ring to the right until secure.



3. Unmount the Camera Flash.

Press the button and rotate the hotshoe locking ring to the left to loosen.

Power Management

* Use ON/OFF Power Switch to power the flash unit on or off. Please turn off the power if the flash won't be used for a long period. When setting as a transmitter (master) flash, the flash will turn the power off automatically after a certain period (approx. 90 seconds) of inactivity. Pressing the camera shutter halfway or pressing any flash button will wake up the flash unit. When setting as a receiver (slave) flash, it will enter sleep mode after a certain period (adjustable, 60 minutes by default) of idle use. Pressing any flash button will reactivate device.

Note: ① When used off the camera, it is recommended that you customize the function to disable "automatic power off".
② Receiver Auto Power Off Timer is set to 60 minutes by default. A 30 minute timer can also be applied.

Flash Mode: E-TTL Autoflash

This flash has three flash modes: E-TTL, Manual (M), and Multi(Stroboscopic). In E-TTL mode, the camera's metering system detects flash illumination reflected from the subject and automatically adjusts the flash output to balance the exposure of the subject and background. Flash Exposure compensation (FEC), flash exposure bracketing (FEB), high-speed sync (HSS), second-curtain shutter sync, flash exposure lock (FEL), aperture preview shadow flash, and Canon camera menu access are supported.

* Press < MODE > Mode Selection Button. The three flash modes will display on the LCD panel in a cycle.

EN

Flash Mode: E-TTL Autoflash

1. E-TTL Mode

Press < MODE > Mode Selection Button to enter E-TTL mode.

① Press the camera release button halfway to focus. The aperture and effective flash range will be displayed in the viewfinder.

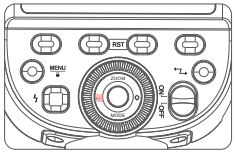
② A pre-flash is fired moments before the shutter is released, and the flash receives camera information for the main flash.

EN

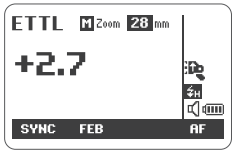
2. FEC(Flash Exposure Compensation)

In FEC mode, the flash can adjust flash exposure compensation in 1/3-stop increments between ±3 stops. This feature is useful when the TTL system needs to be fine-tuned to accommodate the shooting environment.

Setting flash exposure compensation:

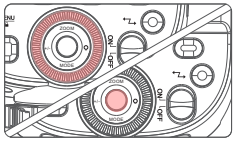


(1) Press <+/-> button.



(2) Set the flash exposure compensation amount.

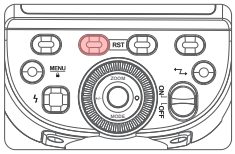
① Turn the Select Dial to set the amount.
② "0.3" indicates 1/3 step, "0.7" indicates 2/3 step.
③ To cancel the flash exposure compensation, set the amount to "+0".



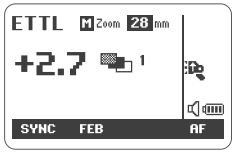
(3) Press the set button to confirm the new settings

3. FEB(Flash Exposure Bracketing)

FEB(Flash surround Exposure) automatically changes the flash output in 1/3rd stops from -3 to +3. When using this function, the camera will record three photos with different flash outputs (correct exposure, underexposure, and overexposure). This function helps obtain correct exposure which is key when shooting moving objects or when environmental lighting is more complex.

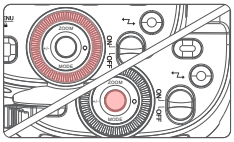


(1) Press function button 2 <FEB> so that the screen displays the < > icon and the FEB amount will be highlighted on the LCD panel.



(2) Set the flash exposure compensation amount.

① Turn the Select Dial to set the FEB amount.
② “0.3” equates to 1/3 step, “0.7” equates to 2/3 step.



(3) Press Set Button again to confirm the setting. The FEC and FEB settings are displayed on the LCD panel.

∗ FEB will be canceled after three photos are taken.

∗ For FEB, set the camera drive mode to “single” and ensure the flash is ready before shooting.

∗ FEB can be used with FEC and FEL

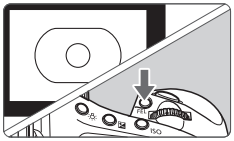
Note: You can prevent the flash bracketing exposure from being automatically canceled after three shots.

EN

4. FEL: Flash Exposure Lock

FEL can lock the correct flash exposure setting for any part of the scene.

With <ETTL> displayed on the LCD panel, press the camera’ s <FEL> button. If the camera does not have the <FEL> button, press the < ∗ > button.



(1) Bring the subject into focus

(2) Press the <FEL> button

① Aim the center of the viewfinder at the subject, and then press the <FEL> button.

② The camera flash will fire a preflash and the required flash output for the subject is memorized.

③ "FEL" will show in the viewfinder for 0.5 seconds.

④ Each time the <FEL> button is pressed, a preflash will be fired and a new flash exposure setting will be locked.

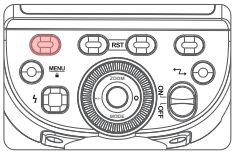
∗ If the subject is too far away and underexposed, the < ϟ > icon will flash in the viewfinder. Please approach the subject and try Flash Exposure Lock (FEL) function again.

∗ Flash exposure lock cannot be set if <ETTL> is not displayed on the LCD.

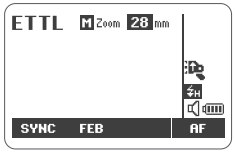
∗ Flash exposure lock may not work effectively if the subject is too small.

5. HSS: High Speed Sync

High Speed Sync (FP flash) enables the flash to synchronize with all camera shutter speeds. This is convenient when you want to use aperture priority for fill-flash portraits.



①Press Function Button 1 < SYNC > so that < ⚡H > displays.



② Check that < ⚡H > is displayed in the viewfinder.

EN

∗ If the shutter speed is set to equal or slower than the camera's maximum flash sync speed, < ⚡H > will not appear in the viewfinder.

∗ With high-speed sync, the faster the shutter speed, the shorter the effective flash range.

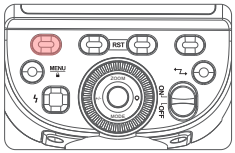
∗ To return to normal flash, press < SYNC > button again. Then < ⚡H > will disappear.

∗ Multi flash mode cannot be set in high-speed sync mode.

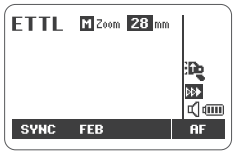
∗ Over-temperature protection may be activated after 15 consecutive high-speed sync flashes.

6. Second-Curtain Sync

With a slow shutter speed, you can create a trail of light following the subject. The flash fires right before the shutter closes.



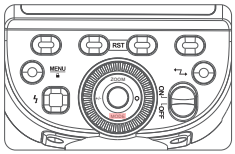
Press Function Button 1 < SYNC > so that < ⚡⚡ > displays.



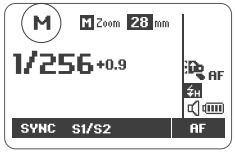
M: Manual Flash

The flash output is adjustable from 1/1 full power to 1/256th power in 1/10th stop increments.

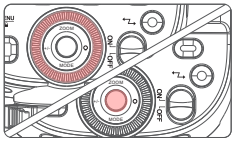
To obtain a correct flash exposure, use a hand-held flash meter to determine the required flash output.



① Press <MODE> button so that <M> is displayed.



M: Manual Flash



② Turn the Select Dial to set the flash output rating.

③ Press Set Button again to confirm the setting.

Press function button 2 to adjust the S1/S2 mode

EN

∗ S1 Optical control unit setting

In M manual flash mode, the S1 function can be used and the flash unit can function as an optical S2 secondary flash. It will fire synchronously when the main flash fires, the same effect as that obtained by the use of radio triggers. This helps the photographer create multiple lighting effects.

∗ S2 Optical control unit setting

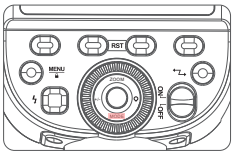
In M manual flash mode, the S2 function can be used and the flash unit can function as an optical S2 secondary flash. In this mode, it will ignore the pre-flash emitted by the TTL flash and will only fire in response to the second flash from the main unit.

Note: S1 and S2 optical triggering is only available in M manual flash mode.

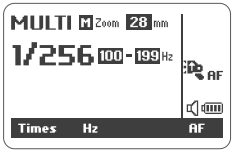
Multi: Stroboscopic Flash

The term stroboscopic flash relates to a rapid series of flashes being fired. It can be used to capture multiple images of a moving subject in a single photograph.

You can set the firing frequency (number of flashes per sec. expressed as Hz), the number of flashes, and the flash output.



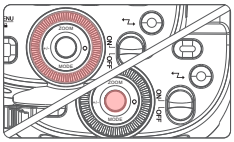
(1) Press the <MODE> button so that <MULTI > displays.



(2) Set the flash frequency and the number of flashes.

① Press the Function Button 1 <Times> to select the number of flashes. Turn the Select Dial to set the value.

② Press the Function Button 2 <Hz> to select the flash frequency. Turn the Select Dial to set the value.



(3) Turn the Select Dial to set the flash output. Press SET Button to confirm and all settings will be displayed.

Multi: Stroboscopic Flash

Calculating the Shutter Speed:

During a stroboscopic flash, the shutter remains open until the firing stops. Use the formula below to calculate the shutter speed and set it with the camera.

Number of Flashes / Flash Frequency = Shutter Speed

For example, if the number of flashes is 10 and the firing frequency is 5 Hz, the shutter speed should be at least 2 seconds.

EN

∗ To avoid overheating and deterioration of the flash head, do not use the stroboscopic flash more than 10 times in succession. After 10 times, allow the camera flash to rest for at least 15 minutes. If you try to use the stroboscopic flash more than 10 times in succession, the flash may stop flashing automatically. This is to protect the flash head. Should this happen, please allow the camera to rest for 15 minutes.

∗ Stroboscopic flash is most effective with a highly reflective subject against a dark background.

∗ It is recommended to use a tripod and a remote control.

∗ A flash output of 1/1 and 1/2 cannot be set for stroboscopic flash mode.

∗ Stroboscopic flashes can be used with the “buLb” function.

∗ If the flash count is displayed as --, the flash will fire continuously until the shutter release or the battery is exhausted. The number of flashes will be limited as shown in the table below.

Maximum number of strobe flashes

Hz / Flash output	1	2	3	4	5	6-7	8-9
1/4	8	6	4	3	3	2	2
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80
1/256	100	100	100	100	100	90	80

Hz / Flash output	10	11	12-14	15-19	20-50	60-199
1/4	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12
1/64	50	40	40	35	30	20
1/128	70	70	60	50	40	40
1/256	70	70	60	50	40	40

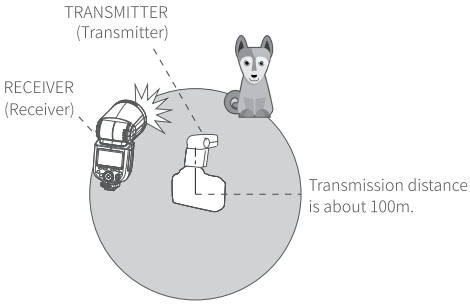
* When the camera' s shooting mode is set to a fully automatic mode or an Image Zone mode, the operations explored in this chapter are not available. Please set the camera' s shooting mode to P/Tv/Av/M/B (Creative Zone Mode).

* The Z1-C attached to the camera is called the transmitter unit, and a Z1-C that is wirelessly controlled is called the receiver unit.

Using a flash (transmitter/receiver) with a radio transmission wireless shooting function make it easy to shoot with advanced wireless multiple flash lighting, in the same way as E-TTL II autoflash shooting.The basic relative position and operation range are as shown in the picture. You can then perform wireless E-TTL II autoflash shooting by setting the transmitter unit to <ETTL>.

Positioning and Operation Range (Example of wireless flash shooting):

Autoflash Shooting with One Receiver Unit

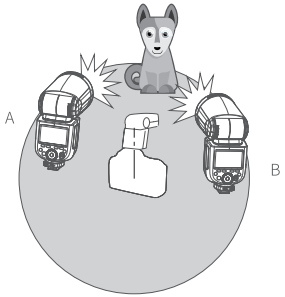


* Use the supplied mini stand to position the Receiver unit.
* Perform a test flash and test shot before shooting.
* The transmission distance might be shorter depending on the conditions such as the positioning of the Receiver units, the surrounding environment and weather conditions.

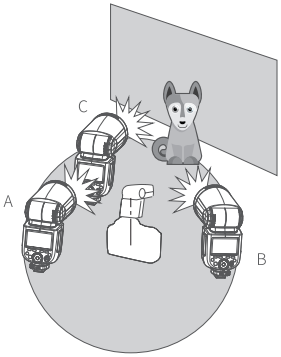
Wireless Multiple Flash Shooting

You can split the slave unit into two or three groups and shoot E-TTL II Auto Flash while changing the flash ratio (focus). In addition, each flash group (up to four groups) can be set and shot with different flash modes.

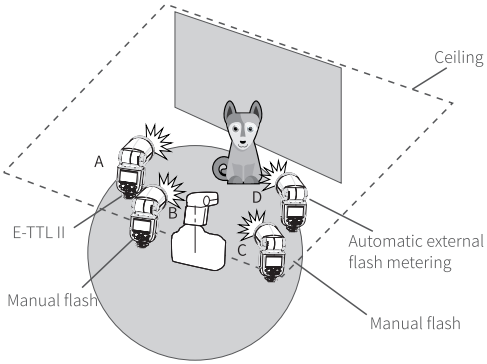
① Auto flash shooting with two slave groups.



② Auto flash Shooting with three slave groups



③ Shooting with a Different Flash Mode set for Each Group

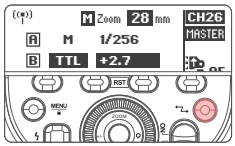


* The flash mode Settings shown above are only used as examples.

1. Wireless Settings

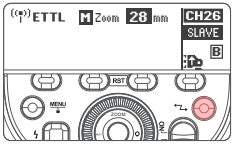
You can switch between normal flash and wireless flash. For normal flash, be sure to set wireless Settings to "off".

Transmitter (Master) Unit Setting



① Press < > button so that < > displays on the LCD panel.

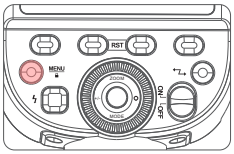
Receiver (Slave) Unit Setting



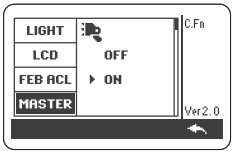
② Press < > button so that < > and < SLAVE > displays on the LCD panel.

2. Turn off Master unit flash

When the Transmitter (master) unit is set to OFF, only the Receiver (slave) units will fire a flash.



① Press <MENU> Button to enter custom <MASTER> Settings.



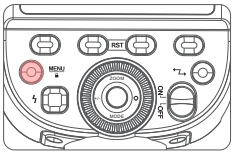
② Set Transmitter to ON/OFF to control the On/Off of the Transmitter unit.

∗ Even if the master unit is disabled, it will still fire a preflash in order to transmit wireless signals.

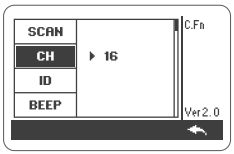
∗ After adjusting the settings, press function button 4 to exit

3. Setting the communication channel

If there is more than one wireless flash system nearby, you can change the communication channel to prevent signal interference. Ensure that the channel of the transmitter and receiver units are matching.

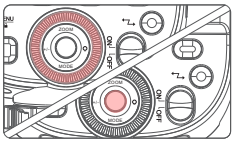


① Press <MENU> Button to enter CH custom settings.



② In Custom CH settings screen, turn the Select Dial to choose a channel from 1 to 32.

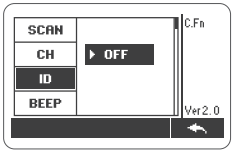
∗ After setting, press function button 4 to exit



③ Press the SET button to confirm.

4. Wireless ID Settings

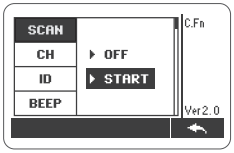
In addition to changing the wireless communication channel to avoid signal interference, you can also change the wireless ID to prevent interference. Set the channel and the wireless ID of the transmitter unit and the receiver unit to the same values. Go to C.Fn ID and choose wireless ID from 01 to 99. Select OFF to disable the wireless ID.



∗ After setting, press function button 4 to exit.

5. Scan for a free, unused channel

To avoid the issue of interference by using the same channel(s) already in use by others, use this function: enter the C.Fn settings and find the SCAN option. When setting it to START, it will scan from 1% to 100%. The 8 spare channels will be displayed after the scan is completed.

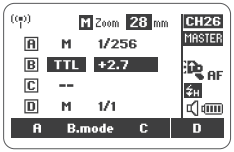


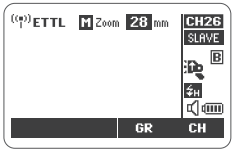
∗ After setting, press function button 4 to exit.

6. ETTL: Automatic wireless flash photography

Note: The transmitter (master) unit and the receiver (slave) unit must have the same wireless ID, channel and group before the flashes can be fired wirelessly.

Using Automatic Wireless Flash with a Single Receiver Unit





(Press the function button 1/2/3/4(corresponding A/B/C/D) to independently adjust to TTL mode.)

∗ Press function button 2(corresponding to B) to select group B, and then press function button 2 again to select TTL/M/-- option (turn the dial to adjust power and set flash output power), as shown in the picture.

(1) Transmitter Unit Setting

① Attach a camera Z1-C flash on the camera and set it as the transmitter unit. Set it to ON to flash.(Page 15)

② A signal transmitter can also be used as the master control unit. The transmitter can control the ZOOM value of the Z1-C, but the ZOOM must be set to auto A mode.

(2) Receiver Unit Setting

Mount the Z1-C camera flash as the wireless Receiver Unit.

(3) Check the communication channel.

Set the channel of the Transmitter unit and Receiver unit to the same values. Set the Transmitter unit channel(page 15). The Receiver unit can be set to press the function button 3/4(corresponding Gr/CH) to adjust the group channel.

(4) Position the camera and flashes.

Position the camera and flashes as indicated by the picture. (Page 13)

(5) Check if the flash is ready.

① Check that the Transmitter flash ready indicator is lit.
② When the Receiver flash ready indicator is ready, the AF-assist beam lighting area will flash at 1 second intervals.

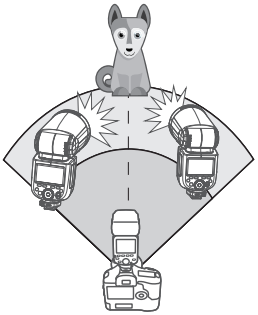
(6) Check the flash operation.

① Press the Transmitter unit' s Test Button < ϟ >.

② The Receiver unit should then flash. If it doesn't, check the receiver is placed within the operating range.

EN

Using Automatic Wireless Flash with Multiple Receiver (slave) Units



When a larger flash output is required, you can increase the number of slave units and flash them as a single flash.

To add receiver (slave) units, use the same steps as setting "automatic wireless flash with a single Receiver unit". Any flash group can be set (A/B/C/D/E).

When the number of slave units is increased or the master flash is set to ON, automatic control ensures that all flashes fire at the same flash output so that the total flash output meets the standard exposure.

* Press the depth-of-field preview button on the camera to fire a modeling flash.
* If the auto power off of the slave unit has kicked in, press the test button on the Master unit to trigger a flash button enables the slave unit. Please note that the flash cannot be tested during the camera's metering time.
* It is possible to modifiy the amount of time before the slave unit automatically powers off.
* It is also possible to set so that the autofocus assist transmitter does not flash when the slave unit has finished powering up.

Using a fully automatic wireless flash

The flash exposure compensation (FEC) and other settings set on the master unit are also set automatically in the slave unit. Operation of the slave unit is not required. The following settings can be used for shooting with no line flash in the same way as for normal flash shooting.

① Flash Exposure Compensation ② Manual Flash
③ Flash Exposure Lock ④ Stroboscopic Flash

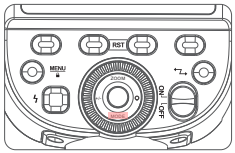
EN

About Transmitter Unit

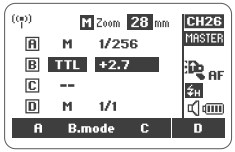
Two or more master units can be used. By configuring multiple cameras with master units, you can change the cameras used for shooting while maintaining the same lighting (slave units).

7. M: Manual Wireless Flash Shooting

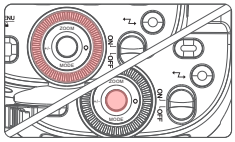
Shooting with manual flash with no line (multi-flash) allows you to set different flash outputs for each slave unit (flash group) for shooting. All parameters need to be set on the master control unit.



① Press the function button 1/2/3/4 (corresponding A/B/C/D) to adjust to M mode.



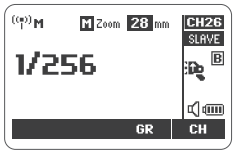
② To set the flash output
Press the function button 1/2/3/4 <A/B/C/D> , Turn the Select Dial to set the flash output of the groups. Press the Set Button to confirm.



③ Taking pictures
Each group fired at the set flash ratio.

Setting <M> Flash Mode

You can directly operate the Receiver unit to manually set the manual flash or stroboscopic flash.

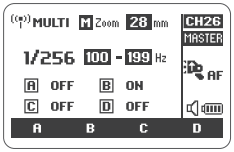


(1) Setting the Receiver unit.

(2) Setting flash mode to <M>.
① Press <MODE> button so that <M> displays.
② Set the manual flash output.

Wireless Flash Shooting: Wireless (2.4G) Transmission

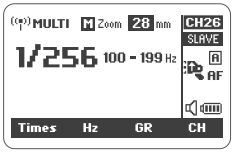
8. Multi: Wireless Flash Shooting with Manual Flash



To set the <MULTI> strobe mode.

① In the main control screen mode, press the <MODE> mode selection button to display <MULTI>.

② Set the strobe flash setting in the main control screen mode.



In receiver unit mode, press the <MODE> button to display <MULTI>.

EN

Troubleshooting: 2.4G wireless flash misfiring

1. Interference of the 2.4g signal resulting from external factors (such as a wireless hub, 2.4G Wi-Fi routing, Bluetooth equipment, etc.)
→ Please adjust the channel CH setting of the transmitter(+10 is recommended) to find a channel without interference, or turn off other 2.4G devices in close proximity whilst working.

2. Please ensure that the flash is fully recycled, the flash ready indicator is on and that the overheat protection feature hasn't been triggered.
→ Please lower the flash setting by changing to manual mode (M) If the device is in TTL mode, you need to fire a preflash)

3. Please check whether the flash detector and the receiving device are running low on power
→ Please replace the batteries (1.5V disposable alkaline batteries are recommended for the flash receiver battery)

Other Applications

1. Sync Triggering

The Sync Cord Jack is a Φ2.5mm connector. Insert a trigger plug here and the flash will be fired in sync with the camera shutter.

2. Modeling Flash

If the camera has a depth-of-field preview button, pressing the button will trigger a one-second continuous flash, a feature known as a 'modeling flash'. You can see the lighting effect and lighting balance on the subject with the modeling flash, whether you are shooting with no lines or with a normal flash.

∗ Please do not fire the modeling flash for more than 10 consecutive times. If you fire the modeling flash 10 consecutive times, allow at least 10 minutes' break for the camera flash to prevent overheating or damage to the flash head.

∗ EOS 300 and Model B cameras do not support the modeling flash feature.

3. Auto Focus Assist Beam

In low-brightness or low-contrast shooting situations, the flash's built-in autofocus assist lamp turns on to make autofocusing easier. When focusing is difficult, the red autofocus assist light comes on.

To turn off the autofocus function, set "AF" to "OFF" in C.Fn.

∗ If the user finds that the assisted focus light is not on when using it, it is because the camera is already accurately focused.

Other Applications

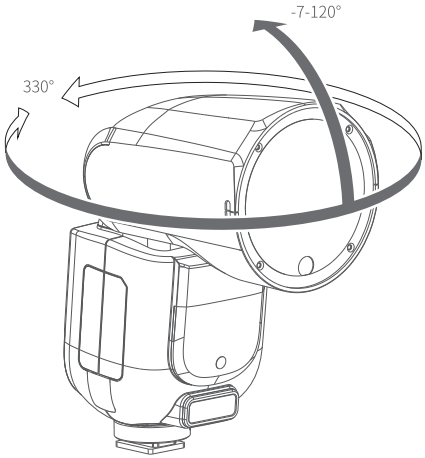
Position	Operating range
Center	0.6-10m / 2.0-32.8 feet
Periphery	0.6-5m / 2.0-16.4 feet

4. Bounce Flash

EN

By pointing the flash head toward a wall or ceiling, the flash will bounce off the surface before illuminating the subject. This can soften shadows behind the subject for a more natural-looking shot. This is commonly known as a 'bounce flash'.

Position the flash head to set the bounce direction.

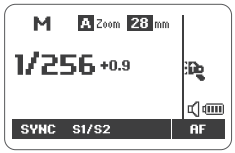


∗ If the wall or ceiling is too far away, the bounced flash might be too weak and result in underexposure

∗ The wall or ceiling should be a plain, white color for high reflectance. If the bounce surface isn't white it will result in "off color" photos.

5. ZOOM: Set the flash coverage

The flash coverage can be set automatically or manually. It can be set to match the lens focal length from 28mm to 105mm. In auto zoom, the focal length changes with the camera's zoom lens to provide the best flash effect.



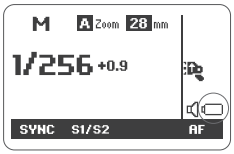
In Manual Zoom mode, press the <ZOOM> button.

① Turn the Select Dial to change the flash coverage.

② If A is displayed, the flash coverage will be set automatically.

∗ If you set the flash coverage manually, make sure it covers the lens focal length so that the picture will not have a dark periphery.

Other Applications



If the battery power is low, <▭> will flash on the LCD panel. Please replace the battery as soon as possible.

C.Fn: Setting Custom Functions

EN

Use the Customize function to complete settings according to the following chart.

Custom Function Symbols	Function	Setting No.	Set-Up and Instructions
m/ft	Distance indicator display	m	m
		ft	feet
AF	AF-assist beam	ON	on
		OFF	off
STBY	Auto sleep setting	ON	on
		OFF	off
SV STBY	Receiver auto power off timer	60min	60min
		30min	30min
SCAN	Scan for idle channels	OFF	off
		START	Start search for idle channel
CH	Channel setting	01~32	Choose a channel from 01-32
ID	Wireless ID	OFF	off
		01-99	Choose any figure from 01-99
BEEP	Beeper	ON	on
		OFF	off
LIGHT	Backlight Duration	12sec	Off in 12 sec
		OFF	Always off
		ON	Always on
LCD	LCD contrast ratio	-3~+3	7 levels
FEB ACL	FEB auto cancel	ON	on
		OFF	off
MASTER	Transmitter unit control	OFF	off
		ON	on
DIST	Flash distance	1-100M	1-100M flash
		0-10M	0-10M flash

1. Press MENU Button until C.Fn menu displays. The “Ver x.x” in the lower-right corner refers to the software version.

2. Select the Custom Function No. by turning the selector dial.

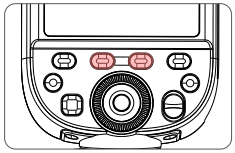
C.Fn: Setting Custom Functions

3. Change the Setting.

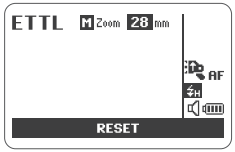
① Press the Settings button to customize the function number.
② Turn the Select Dial to set the desired number. Pressing the Set Button will confirm the settings.
③ After you set the Custom Function and press <MENU> button, the camera will be ready to shoot.

Restore factory settings

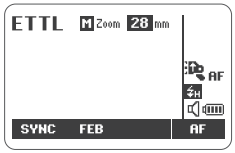
EN



① Long press the two <RST> buttons at the same time.



② "RESET" will appear on the screen to indicate that the factory settings have been restored.



Control using the Camera's Menu Screen

Mount the flash directly onto the Canon EOS camera to control the flash using the camera's menu screen. Please refer to the camera instructions for details.

1. Setting Camera Flash Functions

The following flash functions are can be set according to different flash modes.

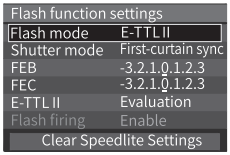
① Flash mode
② Shutter sync
③ FEB
④ FEC
⑤ Flash firing
⑥ Clear camera flash settings

2. Custom Functions of Camera Flash

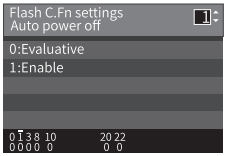
C.Fn-00, C.Fn-01, C.Fn-03, C.Fn-08, C.Fn-10, C.Fn-20, C.Fn-22, 7 in total.

Clear All Flash Custom Functions

Flash function settings screen



Flash C.Fn settings screen



∗ Screen view taken from the EOS-1D Mark III.

Control using the Camera's Menu Screen

* If flash exposure compensation has already been set using the camera flash, flash exposure compensation cannot be set with the camera. To set it with the camera, the camera flash's flash exposure compensation must be set to "0".
* If any Flash Custom Functions and flash settings, other than flash exposure compensation, have been set by both the camera and the flash, the last applied settings will be used.

Protection Function

EN

1. Over-Temperature Protection

① To prevent the flash head from deteriorating and overheating, it is recommended not to fire more than 30 continuous flashes in fast succession at 1/1 full power. After 30 continuous flashes, pause the use of the flash for at least 10 minutes.

② If you fire more than 30 continuous flashes and then fire more flashes in short intervals, the inner over-temperature protection function may be activated. The recycling time will be longer (over 10s). If this occurs, the use of the device should be paused for at least 10 minutes for the flash unit to operate as normal.

Number of flashes that will activate over-temperature protection:

Power	Number of Flashes
1/1	30
1/2 +0.7	40
1/2 +0.3	50
1/2	60
1/4(+0.3,+0.7)	100
1/8(+0.3,+0.7)	200
1/16(+0.3,+0.7)	300
1/32(+0.3,+0.7)	500
1/64(+0.3,+0.7)	1000
1/128(+0.3,+0.7)	

Number of flashes that will activate over-temperature protection in high-speed sync triggering mode:

Power	Number of Flashes
1/1	15
1/2(+0.3,+0.7)	20
1/4(+0.3,+0.7)	30
1/8(+0.3,+0.7)	
1/16(+0.3,+0.7)	40
1/32(+0.3,+0.7)	
1/64(+0.3,+0.7)	50
1/128(+0.3,+0.7)	

Protection Function

EN

2. Other Safety Functions

* The system provides real-time protection to secure the device and your safety. The following lists prompts for your reference:

Prompts on LCD Panel	Indicates
E1	A fault has developed with the flash's recycle system so that the flash cannot fire. Please restart the flash unit. If the problem still exists, please send this product to a maintenance center.
E2	The system beomes overheated. Please stop using the flash for a period of 10 minutes.
E3	The voltage on two outlets of the flash tube is too high. Please send this product to a maintenance center.

Technical Data

Model	Z1-C
Compatible Cameras	Canon EOS cameras (E-TTL II autoflash)
Power(1/1 output)	76Ws
Flash Coverage	28 to 105mm
	Auto zoom (Flash coverage set automatically to match the lens focal length and image size)
	Manual zoom
	Swinging/tilting flash head (bounce flash): 0 to 330° horizontally and -7° to 120° vertically
Flash Duration	1/180 to 1/20000 seconds
Exposure Control	
Exposure control system	E-TTL II autoflash and manual flash
Flash exposure compensation (FEC)	Manual. FEB: ±3 stops in 1/3 stop increments (Manual FEC and FEB can be combined.)
Flash exposure lock (FEL)	Use <FEL> button or< * > button
Sync mode	High-speed sync (up to 1/8000 seconds), first-curtain sync, and second-curtain sync
Multi flash	Autonomy(up to 100 times, 199Hz)
Wireless flash (radio 2.4G transmission)	
Wireless flash function	Transmitter, Receiver, Off
Transmitter groups	A, B, C, D
Controllable Receiver groups	A, B, C, D, E (E group can be controlled by Q series flash trigger available on Neewer.com)
Transmission range (approx.)	100m
Channels	32 Groups：01~32
ID	01~99
Modeling flash	Fired with camera' s depth-of-field preview button
Auto Focus Assist Beam	
Effective range (approx.)	Center: 0.6~10m / Periphery: 0.6~5m
LED Modeling Lamp	
Power	2W
Color Temperature	3300K±200K

Technical Data

Power source	
Built-in Li-ion battery	7.4V/2600mAh Li-ion battery
Recycle time	Approx 1.5 seconds. Red LED indicator will light up when the flash is ready.
Number of flash in full power	Approx. 480
Energy-saving	Auto Power off after approx. 90 seconds of idle operation. (60 minutes if set as Receiver)
Sync Triggering Mode	Hotshoe, 2.5mm sync line
Dimensions	
Volume	76*93*197 mm
Net weight without battery	420g
Weight with battery	530g

EN

Troubleshooting

If you experience a problem with the device, please refer to this Troubleshooting Guide.

1. The Camera Flash does not fire

① The camera flash is not attached securely to the camera.

→Attach the hot shoe base mount of the flash securely to the camera.

② The electrical contacts of the camera flash and camera are dirty.

→Clean the contacts.

③ < ϟ > or < ϟH > is not displayed in the viewfinder of camera.

→Wait until the flash is fully recycled and the flash ready indicator lights up.

→If the flash ready indicator lights up, but < ϟ > or < ϟH > is not displayed in the view finder, check whether this flash unit is securely attached to the camera hotshoe.

→If the flash ready indicator does not light up after a long period of time, check whether the battery power is sufficient. If the battery is low (low battery voltage icon flashes on the flash screen), please replace the battery immediately.

2. Auto power off

① After 90 seconds of idle operation, auto power off will have activated if the flash is set as Transmitter (Master).

→Press the shutter button halfway or press any flash button to wake up.

② After 60 minutes (or 30 minutes) of idle operation, the flash unit will enter sleep mode if it is set as Receiver (Slave).

→Press any flash button to wake up.

3. Auto zoom does not work.

The camera flash is not attached securely to the camera.

→Attach the camera flash's mounting base to the camera.

4. The flash exposure is underexposed or overexposed.

① There was a highly reflective object (e.g. glass window) in the picture.

→Use FE lock (FEL).

② You used high-speed sync.

→With high-speed sync, the effective flash range will be shorter. Make sure the subject is within the effective flash range displayed.

③ Use Manual Flash mode.

→Set the flash mode to ETTL or modify the flash output.

5. Photos have dark corners or only parts of the target subject are illuminated.

The focal length of lens exceeds the flash coverage.

→Check the focal length that has been set. This flash unit has the flash coverage between 28 and 105mm, which fits medium-format cameras.

製品概要

NEEWER® 製品をお買い上げいただきありがとうございます。

本Z1-Cカメラフラッシュは、キヤノンEOSシリーズのカメラに対応し、E-TTL II オートフラッシュ機能と互換性があります。E-TTLフラッシュを使用すると、撮影が簡単になり、より複雑な光線環境でも正確なフラッシュ露出を得ることができます。が下記はカメラフラッシュの特徴です：

- 丸型ヘッドデザインされたフラッシュは、均一で柔らかな光を作成し、より創造的な光の効果を実現できます。また補助ライトとして2WLEDモデリングランプも備えています。
- 最大フラッシュパワーは76Ws、81段階調光（1/1～1/256）。
- プロのリチウム電池、高品質の体験

  2600mAhリチウムポリマーバッテリー、フルパワーで480回フラッシュ、1.5秒高速リサイクルで、比類のない利便性が揃えています。
- キヤノンE-TTLIIと互換できます。

  E-TTLオートフラッシュをサポートするだけでなく、ワイヤレスマルチフラッシュシステムのマスター&スレーブフラッシュとして使用できるため、撮影がより簡単かつ迅速になります 。
- ドットマトリックスLCDパネル

  クリアなディスプレイ、操作が簡単。
- 内蔵2.4GHz無線伝送

  統合された送信機と受信機で遠距離でも制御できる。
- フル機能で最適な体験

  マニュアル発光とマルチ発光、ハイスピードシンクロ/後幕シンクロ/フラッシュ露出補正などE-TTL II機能をサポートします。
- 安定した出力

  高速連続点滅、各出力輝度と色温度が連続し、光が均一に分散されます。
- アップグレードできるファームウェア、互換性に心配なし

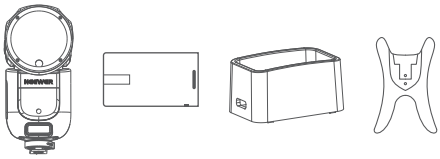
  元のカメラの手順に従って、ソフトウェアをアップグレードできます。

安全上のご注意

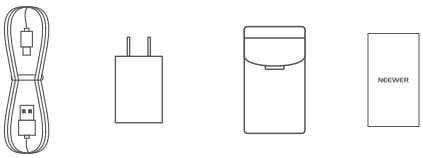
- 換気の良い乾燥した環境に置いてください。
- お子様、特に乳幼児の手の届かない安全な場所へ保管してください。
- 製品を分解または改造しないでください。
- 落としたり、強い衝撃を与えたり、焼いたりしないでください。50度を超える高温環境に置かないでください。
- 使用中にライトを直視しないでください。光る部分を見続けると、目が疲れて、目の健康を損なう場合があります。
- 化学薬品、可燃物、その他の特殊物質の近くでこの製品を使用しないでください。火災や電磁干渉を引き起こす恐れがあります。この状況では、関連する警告サインに注意してください。
- 雨や湿気の多い場所で使用しないでください。
- フラッシュ作動中、万一、異常が発生した場合は、すぐに本製品の電源を切り、原因を調査してください。
- 本書に記載されている操作手順や警告に従わない場合、保証は無効になります。

JP

パッケージ内容



フラッシュユニット×1　リチウム電池×1　USB充電ベース×1　ミニスタンド×1

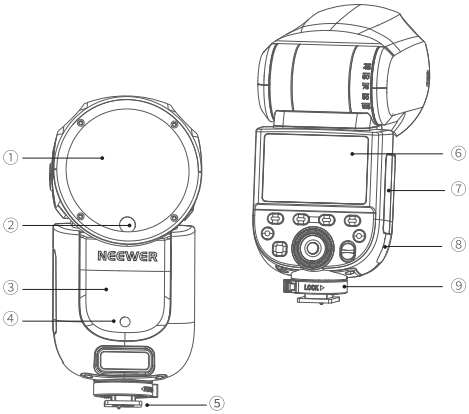


USB電源コード×1　充電器×1　保護ケース×1　取扱説明書 ×1

＊注: 製品の損傷を防ぐために、バッテリーは元の 5V 2A 充電器を使用して充電してください。

製品詳細図

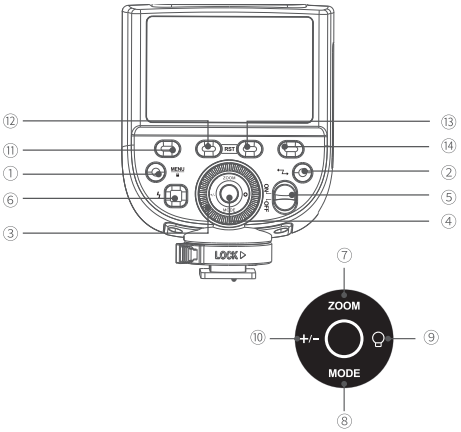
1. フラッシュ本体



①. フラッシュヘッド
②. LEDモデリングランプ（01-10調整）
③. ワイヤレスセンサー
④. 補助フォーカスライト
⑤. ホットシュー
⑥. LCDパネル
⑦. リチウム電池
⑧. バッテリー取り出すボタン
⑨. ホットシュー固定用ブラケット

JP

2. コントロールパネル



①. <MENU>フラッシュメニューボタン/ロックボタン

②. <⇄>ワイヤレス選択ボタン

③. ダイヤルボタン

④. 設置ボタン

⑤. オン/オフ電源スイッチ

⑥. <ϟ>フラッシュテストボタン/リサイクルインジケーター

⑦. <ズーム>焦点距離設定

⑧. <MODE>発光モード選択ボタン

⑨. <💡>モデリングランプ設定

⑩. <+/->出力調整

⑪. 機能ボタン 1

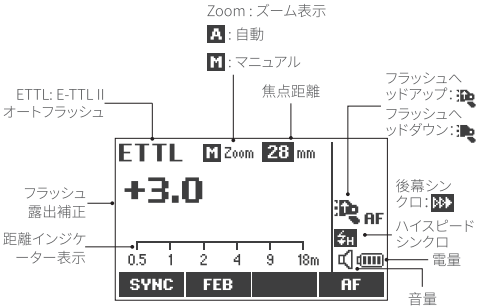
⑫. 機能ボタン 2

⑬. 機能ボタン 3

⑭. 機能ボタン 4

3. LCDパネル

(1) E-TTL自動発光



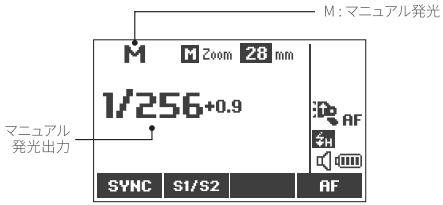
① 画面には、現在使用されている設定のみが表示されます。

② 上画面に表示される機能と下の機能ボタン1/2/3/4に合わせて調整できます。
（例：< SYNC >や<A/B/C/D>など、設定された状態に応じて変化します。

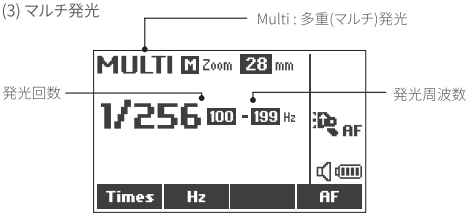
③ ボタンを押すか、ダイヤルを回すと、液晶画面が点灯します。

JP

(2) Mマニュアル発光

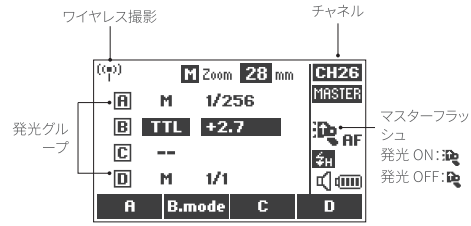


(3) マルチ発光

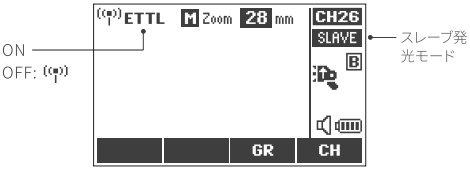


(4) ワイヤレス撮影

① 送信機

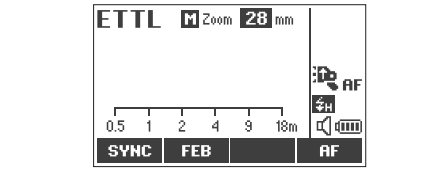


② 受信機



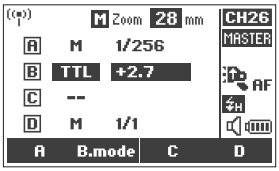
4. 3つモードでのLCDパネル表示

(1) オンカメラモード



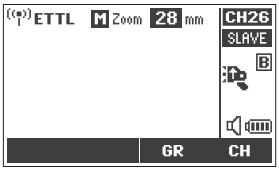
製品詳細図

⑵ 2.4Gワイヤレスモード：送信機として

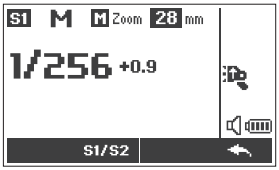


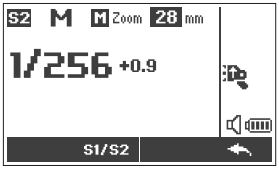
JP

⑶ 2.4Gワイヤレスモード：受信機として



⑷ S1 / S2モード





バッテリー

1. 特徴

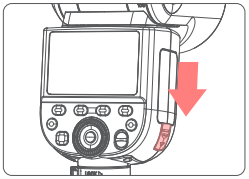
① 本製品は長寿命のリチウムポリマー電池を使用され、最大500回充電/放電を繰り返すことができます。
② 内蔵回路には、過充電保護、過放電保護、過電流保護、および短絡保護があり、安心かつ信頼できます。
③ 標準の充電器でバッテリーを満充電するのにかかる時間はわずか3.5時間です。

2. 注意事項

① 短絡させないでください。
② バッテリーを水に浸さないでください。
③ バッテリーを子供の手の届かないところに保管してください。
④ 充電時間は24時間以上を超えないでください。
⑤ バッテリーは、乾燥、換気の良い環境に保管してください。
⑥ バッテリーを火の近くや火の中に入れないでください。
⑦ バッテリーが使用できない場合、当地の規制に従って廃棄してください。
⑧ バッテリーを長時間使用しない場合、少なくとも3か月ごとに充電してください。

バッテリー

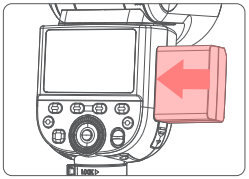
3. バッテリーの交換方法



① バッテリーを取り外す

写真のようにボタンをスライドさせて、バッテリーを取り外します。

JP



② バッテリーを取り付ける

写真のようにリチウム電池を示す方向に挿入します。

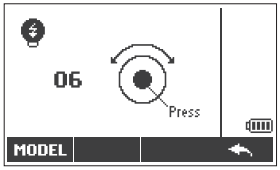
4. バッテリー残量インジケーター

リチウム電池を正しくフラッシュに取り付けると給電できます。LCDパネルのバッテリーアイコンからバッテリーの状態を確認できます。

電池残量	説明
4段階	100パーセント
3段階	80パーセント
2段階	50パーセント
1段階	20パーセント
0段階	残量が少なくなっていますので、お早めに充電してください。
0段階で点滅	電池が切れそうです。フラッシュは動作しなくなります。 注：この状態では、使用または配置する前に、できるだけ早く（10日以内に）充電してください。

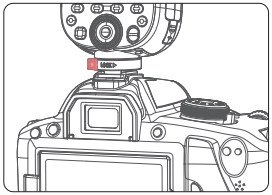
モデリングランプ

モデリングランプボタンを押して、モデリングランプ設定モードに入ります。設定ボタンを短く押して、モデリングランプをオンまたはオフにします。モデリングライトをオンにした後、ダイヤルボタンを回してモデリングランプの明るさを設定します。明るさを01～10段階調整できます。



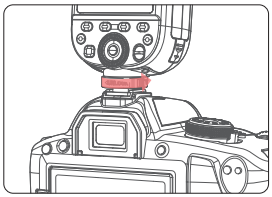
＊設定後、機能ボタン4を押して終了します

フラッシュの着脱



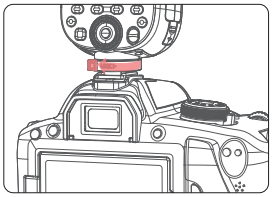
1.フラッシュを取り付ける

フラッシュロックノブを左に回して、カメラのホットシューに取り付けます。



2. フラッシュを固定する

ロックノブを右に回して固定できます。



3. フラッシュを取り外す

ロックノブのボタンを押してから左に回すと、ホットシューのロックを解除し、フラッシュを取り外します。

電源について

＊オン/オフ電源スイッチを使用して、フラッシュの電源をオンまたはオフにします。フラッシュを長時間使用しない場合は、電源を切ってください。本製品は電源自動オフの機能があります。マスタフラッシュとして使える時、長時間（約90秒）操作しないと、フラッシュが自動オフになり、シャッターボタンまたは他のボタンを半押ししてウェイクアップできます。スレーブ発光として使える時、約60分（または30分を選択）操作しないとフラッシュが自動に休止状態になり、任意のボタンを押してウェイクアップできます。

注：① オフカメラで使用する場合は、カスタム機能で「電源自動オフ」を無効にすることをお勧めします。
② 「スレーブ発光電源自動オフタイマー」の初期設定は60分ですが、30分もカスタマイズできます。

発光モード-E-TTL自動発光

本フラッシュには、E-TTL自動発光、マニュアル発光（M）、マルチ発光(Multi) 3つの発光モードがあります。E-TTLモードでは、カメラの測光システムは、被写体から反射した照明を検出し、フラッシュ出力を自動的に調整して、被写体と背景のバランスの取れた露出を実現します。フラッシュ露出補正（FEC）、フラッシュ露出ブラケット（FEB）、ハイスピードシンクロ（HSS）、後幕シンクロ、フラッシュ露出ロック（FEL）、絞りプレビューシャドウフラッシュ、Canonカメラメニューアクセスがサポートされています。

＊<モード>選択ボタンを押して、3つのフラッシュモードがLCDパネルに表示されます。

発光モード-E-TTL自動発光

1. E-TTLモード

<モード>選択ボタンを押して、E-TTLモードを選択して入ります。

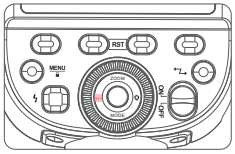
① カメラシャッターボタンを半押ししてピントを合わせます。絞りと有効な発光範囲が画面に表示されます。

② シャッターボタンをリリース前の瞬間に、フラッシュがプリ発光します。フラッシュはカメラ情報を受け取り、マスタフラシュを実行します。

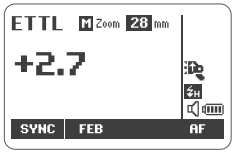
2. FEC（フラッシュ露出補正）

FECモードでは、フラッシュは±3段階の補正幅で1/3段刻みで露出補正値を調整できます。環境要件のためにTTLシステムを微調整する必要がある時にこの機能は、非常に便利です。

フラッシュ露出補正の調整：



(1) <+/->ボタンを押します

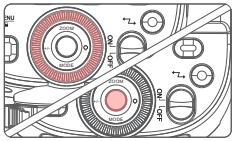


(2) フラッシュ露出補正値を設定します。

① 選択ダイヤルボタンを回して露出補正値を設定します。

② 「0.3」は1/3段、「0.7」は2/3段の意味にします。

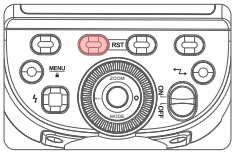
③ フラッシュ露出補正を解除する場合は、「+ 0」に設定してください。



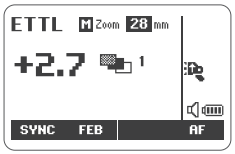
(3) 設定ボタンを押して、露出補正値を確定します。

3. FEB（フラッシュ露出ブラケット）

フラッシュ出力を±3段に1/3段刻みで自動的に変えながら3枚写真（通常露出、マイナス露出、プラス露出）を撮ります。これをFEB（フラッシュ露出ブラケット）撮影といいます。動いている被写体を撮影する時や、撮影環境の照明効果が複雑な時、この機能を使用して適切な露出を取得します。



(1) 機能ボタン2 <FEB>を押すと、LCDパネルに<>アイコンが表示され、LCDパネルでFEBが明るく表示されます。

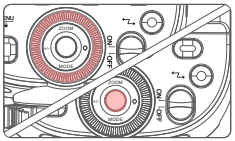


(2) フラッシュ露出補正値を設定します。

① 選択ダイヤルボタンを回してFEB値を設定します。

② 「0.3」は1/3段、「0.7」は2/3段の意味にします。

発光モード-E-TTL自動発光



(3) 設定ボタンを押してFEB値を確定すると、LCDパネルにFECとFEBの値が表示されます。

＊3枚写真を撮影した後FEBは自動的に解除されます。

＊FEB撮影の場合、カメラドライブモードを「シングル」に設定し、フラッシュの準備ができていることを確認してから撮影してください。

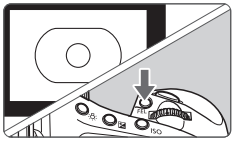
＊FEB（フラッシュ露出ブラケット）は、FEC(フラッシュ露出補正）とFEL(フラッシュ露出ロック）を合わせて使えることもできます。

注：フラッシュ露出ブラケットを3枚写真を撮影した後自動的に解除しないように設定できます。

4. FEL:（フラッシュ露出ロック）

FELは、被写体の任意の部分に適正調光させるストロボ撮影です。

LCDパネルに〈ETTL〉が表示されている状態で、カメラの〈FEL〉ボタンを押します。カメラに<FEL>ボタンがない場合は、<*>ボタンを押します。



(1) 被写体にピントを合わせる

(2) 〈FEL〉ボタンを押す

① 被写体をファインダーの中央において、〈FEL〉ボタンを押します。

② ストロボがプリ発光し、被写体に必要な発光量を記憶します。

③ ファインダー内に「FEL」が0.5秒表示されます。

④ 「FEL」ボタンを押すたびにプリ発光し、新しい発光量がロックされます。

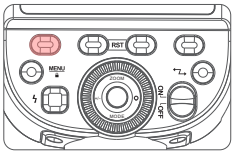
＊被写体が遠すぎて露出不足の場合は、ファインダーに<ϟ>アイコンが点滅します。被写体に近づいてから、もう一度フラッシュ露出ロック（FEL）機能を試してください。

＊表示パネルに<ETTL>が表示されていない場合は、FELを設定できません。

＊被写体が小さすぎると、FELが効かない場合があります。

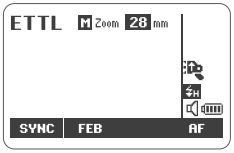
5. HSS: ハイスピードシンクロ

ハイスピードシンクロ(FP発光)機能を使用すると、フラッシュをすべてのシャッター速度で同期させて使うことができます。これは、絞り優先モードで人物を美しくひとつの画面に収めることができます。



① 機能ボタン1 < SYNC >を押して、表示パネルに< >を表示されます。

発光モード-E-TTL自動発光



② ファインダーに< >アイコンが表示されているか確認してください。

＊シャッタースピードがカメラの最大フラッシュ同調速度以下に設定されている場合、ファインダーに< >は表示されません。

＊ハイスピードシンクロ撮影時は、シャッター速度が高速になるほど、有効な発光範囲が小さいです。

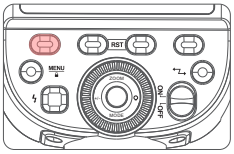
＊通常の発光モードに戻すには、もう一度< SYNC >ボタンを押して、< >アイコンは消えます。

＊ハイスピードシンクロではマルチ発光モードが設定できません。

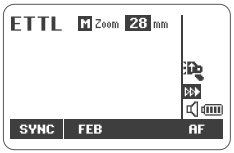
＊ハイスピードシンクロを15回連続発光すると、過熱保護が作動する場合があります。

6. 後幕シンクロ

スローシャッターで後幕シンクロを行うと、被写体の光跡と残像は自然な感じで写すことができます。シャッター幕が閉じるときに発光します。



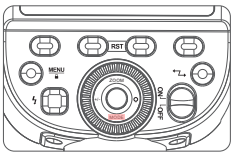
機能ボタン1 < SYNC >を押して、< >が表示されます。



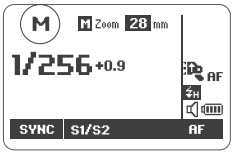
Mモード: マニュアル発光

1/128発光からフル発光（1/1）までの範囲で、1/10段刻みでフラッシュ出力を設定することができます。

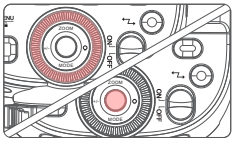
精度の高い露出を得るには、フラッシュメーターを使用して、必要なフラッシュ出力を計測します。



① <MODE>ボタンを押すと<M>が表示されます。



Mモード: マニュアル発光



② 選択ダイヤルボタンを回してフラッシュ出力値を設定します。

③ 設定ボタンをもう一度押してフラッシュ出力値を確定します。

機能ボタン2を押してS1 / S2モードを調整します

JP

＊S1光学スレーブモード

Mマニュアル発光モードでは、S1機能を使用でき、フラッシュはリモートフラッシュ(補助灯)として機能し、マニュアル発光環境に使えます。様々な照明効果を作成できます。マスタフラッシュ（主灯）の最初の発光と同期して発光し、その効果はワイヤレスフラッシュトリガーの使用と一致です。

＊S2光学スレーブモード

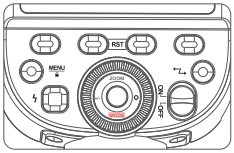
Mマニュアル発光モードでは、S2機能を使用でき、フラッシュはリモートフラッシュ(補助灯)として機能し、ttl発光環境に使えます。プリ発光防止機能があり、プリフラッシュ機能を搭載したカメラを使用することで、光制御により同期撮影が可能です。マスターフラッシュ（主灯）の第2回発光と同期して発光します。つまり2回光制御トリガーです。

注：S1/S2光学スレーブモードは、Mマニュアル発光モードでのみ使用できます。

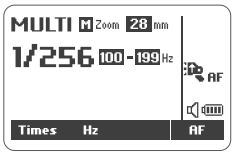
Multiモード：マルチ発光

マルチ発光とは、一度の露光中に複数回フラッシュを発光させる連続発光機能です。1枚の写真に動く被写体を複数回写し込むことができます。

発光周波数（1秒あたりの発光回数をHzで表示）、発光回数、フラッシュ出力を設定できます。



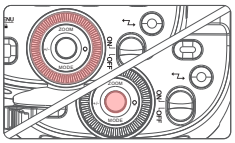
(1) <MODE>ボタンを押して、表示パネルに<MULTI>を表示します。



(2) 発光周波数と発光回数を設定します。

① 機能ボタン1<Times>を押して、発光回数を選択します。選択ダイヤルを回して値を設定します。

② 機能ボタン2 <Hz>を押して、発光周波数を選択します。選択ダイヤルを回して値を設定します。



(3) ダイヤルを回してフラッシュ出力を設定します。設定ボタンを押して値を確定すると、すべての設定値が表示されます。

Multiモード：マルチ発光

シャッター速度の計算：

マルチ発光モードでは、発光が止まるまでシャッターがオンのままにしておく必要があります。下記の公式でシャッター速度を計算し、カメラで設定してください。

発光回数/発光周波数=シャッタースピード

例：発光回数が10回で、発光周波数が5 Hzの場合、シャッター速度は2秒以上である必要があります。

＊フラッシュヘッドの過熱により本体の破損を防ぐため、10回以上連続して発光しないでください。10回発光した後、フラッシュを15分以上に冷却させてください。連続撮影を10回以上続けて行うと、フラッシュヘッドの過熱を防ぐためにフラッシュが自動的に停止する場合があります。このような場合は、フラッシュを15分以上冷やしてください。

JP

＊マルチ発光モードは、反射率が高い被写体で暗い背景の前に使うとより良い効果が得ます。

＊三脚とリモコンの使用をお勧めします。

＊フラッシュ出力は1 / 1、1 / 2の場合、マルチ発光モードを設定できません。

＊ストロボフラッシュは「buLb」機能で使用できます。

＊フラッシュ回数が「-」と表示されている場合は、シャッターが切れるまで、または電池が消耗するまでフラッシュが発光し続けます。下の表に示すように、フラッシュの回数は制限されます。

ストロボフラッシュの最大数

Hz / フラッシュ出力	1	2	3	4	5	6-7	8-9
1/4	8	6	4	3	3	2	2
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80
1/256	100	100	100	100	100	90	80

Hz / フラッシュ出力	10	11	12-14	15-19	20-50	60-199
1/4	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12
1/64	50	40	40	35	30	20
1/128	70	70	60	50	40	40
1/256	70	70	60	50	40	40

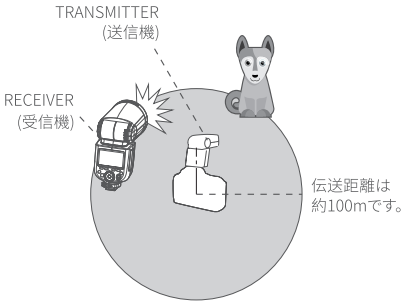
＊カメラの撮影モードがフルオートモードまたはイメージゾーンモードに設定されている場合、下記紹介された操作は使用できません。カメラの撮影モードをP / Tv / Av / M / B（クリエイティブゾーンモード）に設定してください。

＊カメラに取り付けられた「Z1-C」を「送信機」と呼び、ワイヤレス制御される「Z1-C」を「受信機」と呼びます。

ワイヤレス撮影機能を備えたフラッシュ（送信機/受信機）をE-TTL IIオートフラッシュ撮影と同様に、高度なワイヤレスマルチ発光照明で簡単に撮影できます。基本的なフラッシュ置く場所と操作範囲は下記写真をご確認ください。送信機を<ETTL>に設定すると、ワイヤレスE-TTLII自動発光撮影を実行できます。

置く場所と動作範囲（ワイヤレスフラッシュ撮影の場合）：

1台の受信機でのオートフラッシュ撮影



＊付属のミニスタンドで受信機を配置してください。

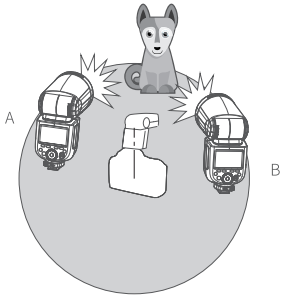
＊撮影前にテストフラッシュと撮影テストを行ってください。

＊受信機の場所、周囲の環境、気候などにより、伝送距離が短くなる場合があります。

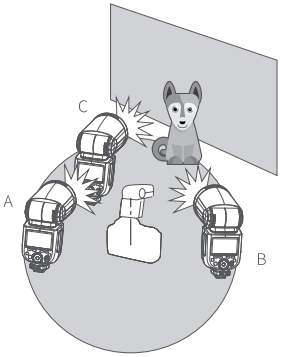
ワイヤレスマルチ発光撮影

受信機を2つまたは3つのグループに分けて、発光の比率（倍率）を変えながらE-TTLII自動フラッシュ撮影を行うことができます。さらに、各受信機グループ（最大4つ）ごとに異なる発光モードを設定して撮影できます。

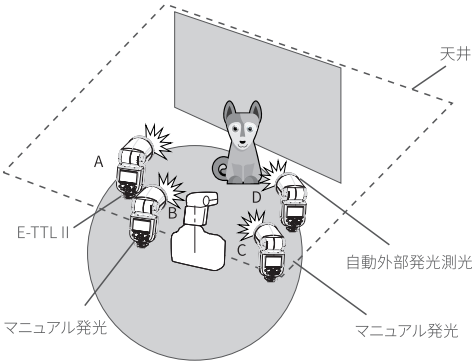
① 2つの受信機グループでのオートフラッシュ撮影



② 3つの受信機グループでのオートフラッシュ撮影



③ グループごとに異なる発光モードを設定して撮影

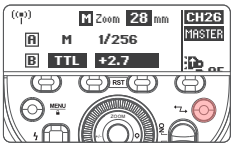


＊上記のフラッシュモード設定は紹介例です。

1. ワイヤレス設定

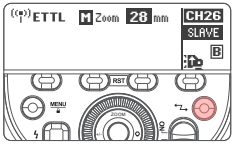
通常の発光とワイヤレス発光を切り替えることができます。通常の発光の場合は、必ずワイヤレス設定を「オフ」に設定してください。

送信機（マスター）設定



① <Z>ボタンを押すと、LCDパネルに<((•))>が表示されます。

受信機（スレーブ）設定

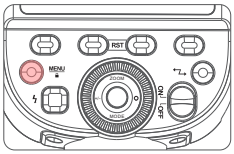


② < >ボタンを押すと、LCDパネルに< >と< SLAVE >が表示されます。

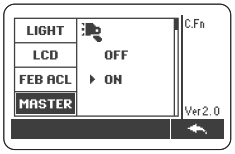
JP

2. 送信機（マスター）をオフにする

送信機（マスター）がOFFに設定されている場合、受信機（スレーブ）のみが発光します。



① <MENU>ボタンを押して、<MASTER>に入り、カスタム設定できます。



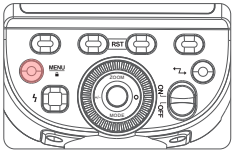
② <MASTER>をON / OFFに設定して、送信機をオン/オフにする。

＊送信機（マスター）がOFFに設定しても、ワイヤレス信号を送信するためにプリ発光します。

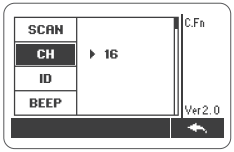
＊設定調整後、機能ボタン4を押して終了してください。

3. チャネルを設定します

近くに複数のワイヤレスフラッシュシステムがある場合は、信号の干渉を防ぐために通信チャネルを変更できます。送信機と受信機のチャンネルが一致していることを確認してください。

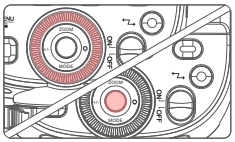


① <MENU>ボタンを押してCHカスタム設定を入力します。



② カスタムCH設定画面で、選択ダイヤルを回して1～32のチャンネルを選びます。

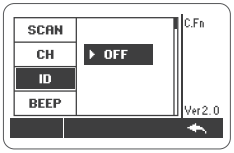
＊設定調整後、機能ボタン4を押して終了してください。



③ SETボタンを押して確定します。

4. ワイヤレスID設定

信号の干渉を避けるために無線通信チャネルを変更することに加えて、干渉を防ぐために無線IDを変更することもできます。送信機と受信機のチャンネルと無線IDを同じ値に設定してください。C.Fn ID設定画面に入り、01-99のワイヤレスIDを選択します。ワイヤレスIDを無効にするには、[オフ]を選択します。

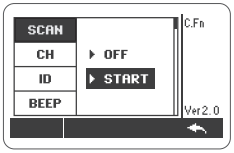


＊設定調整後、機能ボタン4を押して終了してください。

JP

5. 未使用チャネルをスキャンする

他の人がすでに使用しているのと同じチャネルを使用しないように、未使用チャネルをスキャンして使用できます。C.Fn設定を入力し、SCAN選択を見つけます。STARTに設定すると、1%から100%までスキャンされます。スキャンが完了すると、8つの未使用チャネルが表示されます。

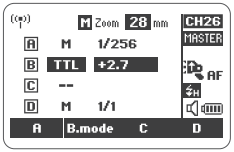


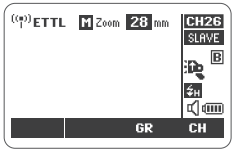
＊設定調整後、機能ボタン4を押して終了してください。

6. ETTL：フルオートワイヤレス発光撮影

注：フラッシュをワイヤレスで発光させるには、送信機（マスター）と受信機（スレーブ）のワイヤレスID、チャネル、およびグループが同じである必要があります。

一個受信機で自動ワイヤレス発光する





（機能ボタン1/2/3/4（A / B / C / Dに対応）を押して、TTLモードに個別に調整します。）

＊機能ボタン2（Bに対応）を押してグループBを選択し、次に機能ボタン2をもう一度押してTTL / M /–を選択します（ダイヤルを回してフラッシュ出力を調整して設定します）。画像をご確認ください。

（1）送信機の設定

① Z1-Cをカメラに取り付けて、送信機として設定します。発光させるには送信機をONに設定してください。（40ページ）

② 信号送信機はマスターとしても使用できます。送信機はZ1-CのZOOM値を制御できますが、ZOOMは自動 A モードに設定する必要があります。

（2）受信機の設定

Z1-Cをワイヤレス受信機として設定する

JP

(3) 通信チャネルを確認します。

送信機と受信機のチャンネルを同じ値に設定してください。
送信機のチャンネル設定（40ページ参照）します。受信機の設定は、機能ボタン3/4（Gr / CHに対応）を押してグループチャンネルを調整できます。

(4) カメラとフラッシュの置く場所。

写真（38ページ）のようにカメラとフラッシュを配置します。

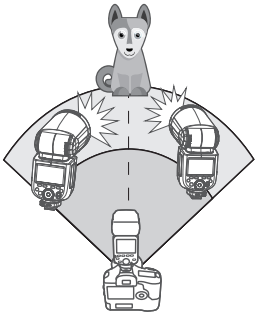
(5) フラッシュの準備ができているかどうかを確認します。

① 送信機のフラッシュレディインジケーターが点灯していることを確認する。
② 受信機のフラッシュレディインジケーターの準備ができると、AF補助光の点灯エリアが1秒間隔で点滅します。

(6) フラッシュの動作を確認してください。

① 送信機のテストボタン< ϟ > を押す。
② 受信機が発光する。発光しない場合は、受信機が動作範囲内に配置されていることを確認してください。

複数の受信機で自動ワイヤレス発光



より大きなフラッシュ出力が必要な場合は、受信機を増やして、それらを個別のフラッシュとして発光させることができます。

受信機を追加するには、「一個受信機で自動ワイヤレス発光する」設定と同じ手順で、任意のフラッシュグループを設定できます（A/B/C/D/E）。

受信機の数を増やしたり、送信機をONに設定した場合は、自動制御を行い、同じフラッシュ出力ですべてのフラッシュを発光させ、フラッシュ出力の合計が標準露光量に達するようにします。

＊カメラの被写界深度プレビューボタンを押して、モデリングランプを発光させます。

＊受信機の自動電源オフが有効にする場合、送信機のテストボタンを押して受信機を有効になります。カメラの測光タイマー動作中は、テストフラッシュを実行できません。

＊受信機の電源が自動的に切れるまでの時間を変更できます。

＊オートフォーカスアシスト送信機が受信機のリサイクルに点滅しないように設定できます。

JP

フルオートワイヤレスフラッシュの使用

送信機で設定したフラッシュ露出補正などの設定も、受信機で自動的に設定されます。受信機を操作する必要はありません。下記の設定は、通常のフラッシュ撮影と同じようにワイヤレスフラッシュ撮影に使用できます。

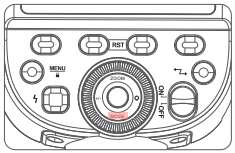
① フラッシュ露出補正　② マニュアル発光
③ フラッシュ露出ロック　④ マルチ発光

送信機について

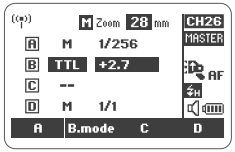
複数の送信機を使用できます。送信機を取り付けられたカメラにより、同じ照明（受信機）を維持しながら、撮影に使用するカメラを変更することができます。

7. M：マニュアルワイヤレスフラッシュ撮影

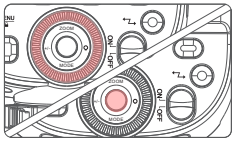
マニュアルフラッシュによるワイヤレス（マルチフラッシュ）撮影では、受信機（フラッシュグループ）ごとに異なるフラッシュ出力を設定して撮影することができます。送信機ですべてのパラメータを設定します。



① 機能ボタン1/2/3/4（A/B/C/Dに対応）を押してMモードに調整します。



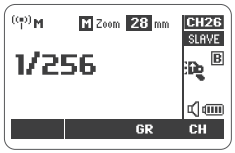
② フラッシュ出力を設定するには、機能ボタン1/2/3/4 <A/B/C/D>を押し、選択ダイヤルを回してグループのフラッシュ出力を設定します。設定ボタンを押して確認します。



③ 写真を撮る
設定したフラッシュ倍率で各グループを発光させて撮影する。

<M>発光モードの設定

受信機を直接操作して、マニュアル発光またはマルチ発光を設定できます。

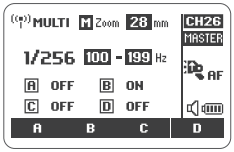


(1) 受信機の設定

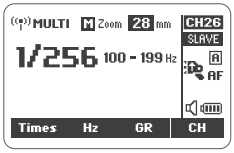
(2) 発光モードを<M>に設定します。
①<MODE>ボタンを押すと<M>が表示されます。
②マルチ発光の出力を設定します。

ワイヤレスフラッシュ撮影：ワイヤレス（2.4G）送信

8. マルチ：マルチワイヤレスフラッシュ撮影



<MULTI>発光モードを設定します。
① 送信機の入力画面で<MODE>モード選択ボタンを押すと<MULTI>が表示されます。
② 送信機の入力画面でマルチ発光の設定をします。



受信機の入力画面では、<MODE>ボタンを押して<MULTI>を表示します。

トラブル：2.4Gワイヤレスフラッシュしない原因と対策

1. 外部環境（ワイヤレスハブ、2.4G Wi-Fiルーター、Bluetooth機器など）により2.4g信号の干渉している。
→送信機のチャンネルCH設定を調整して（+10を推奨）、干渉のないチャンネルを見つけるか、作業中は近くにある他の2.4Gデバイスの電源を切ってください。

2. フラッシュが完全にリサイクルされていること（フラッシュ準備完了インジケーターがオンになっていること）、および過熱保護機能または他の機能などがトリガーされていないことを確認してください。
→モードに切り替えて設定してください。例えばデバイスがTTLモードの場合は、Mモードに変更する。
（TTLモードではプリフラッシュを発光させる必要があります）

3.フラッシュ検出器と受信装置の電力が不足していないか確認してください
→電池を交換してください（フラッシュ受信機の電池には1.5Vの使い捨てアルカリ電池を推奨します）。

その他のアプリケーション

1. 同期トリガー

同期コードジャックはΦ2.5mmコネクタです。ここにトリガープラグを差し込むと、カメラのシャッターと同期してフラッシュが発光します。

2. モデリングフラッシュ

カメラに被写界深度プレビューボタンがある場合、ボタンを押すと、1秒間の連続フラッシュがトリガーされます。これが「モデリングフラッシュ」と呼ばれる機能です。モデリングフラッシュを使用して、被写体の光と影の効果や照明のバランスを確認できます。ワイヤレス撮影でも通常のフラッシュ撮影でも、モデリングフラッシュを実行できます。

＊モデリングランプを10回以上連続して発光させないでください。10回連続で発光させる場合は、フラッシュヘッドの過熱や損傷を防ぐために、カメラのフラッシュを10分以上冷却してください。

＊EOS 300およびモデルBカメラは、モデリングフラッシュ機能をサポートしていません。

3. オートフォーカスアシストビーム

低輝度や低コントラストの撮影状況では、フラッシュに内蔵されているオートフォーカスアシストランプが点灯し、オートフォーカスが容易になります。ピントが合いにくいときは、赤いオートフォーカスアシストランプが点灯します。フォーカスが正確になると、オートフォーカスアシストランプが自動的に消灯します。オートフォーカスアシスト機能をオフにする場合は、C.Fnで「AF」を「OFF」に設定してください。

＊使用時にAFアシストランプが点灯しない場合は、カメラがすでにピントが合っている状態になっています。

JP

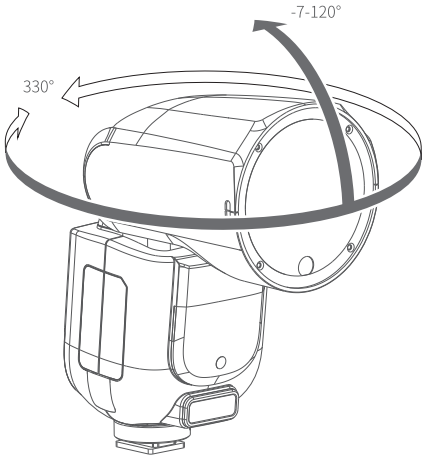
その他のアプリケーション

場所	動作範囲
中心	0.6-10m /2.0-32.8フィート
周辺	0.6-5m /2.0-16.4フィート

4. バウンスフラッシュ

フラッシュヘッドを壁や天井に向けると、ストロボの光が被写体を照らす前に当たって跳ね返ります。ストロボの強い直射光が、バウンスすることで拡散され、柔らかい光になり、より自然な印象の写真を撮れます。これは「バウンス撮影」と言います。

フラッシュヘッドを回転して、バウンス方向を設定します。

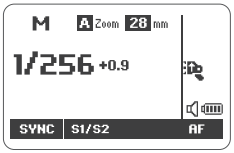


＊壁や天井が遠すぎると、バウンスしたフラッシュが弱すぎて露出不足になる可能性があります

＊壁または天井は、反射率を高くするために無地の白い色にする必要があります。バウンス面が白でない場合、「色かぶり」という状態になります。

5. ズーム：フラッシュカバー範囲を設定します

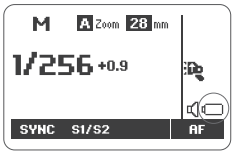
本フラッシュはオートズームとマニュアルズームがあります。28mmから105mmまでのレンズ焦点距離に合わせて適用範囲を設定できます。オートズームでは、カメラのズームレンズによって焦点距離が変化し、最高のフラッシュ効果が得られます。



マニュアルズームモードで、<ズーム>ボタンを押します。
① 選択ダイヤルを回してフラッシュカバー範囲を変更します。
② A が表示されている場合、フラッシュカバー範囲は自動的に設定されます。

＊フラッシュのカバー範囲を手動で設定する場合は、写真に影のエッジがないように、レンズの焦点距離をカバーしていることを確認してください。

その他のアプリケーション



バッテリー残量が少なくなると、液晶パネルの<▭>が点滅します。お早めに電池を交換してください。

C.Fn：カスタム機能の設定

JP

カスタマイズ機能を使用して、次の表に従って設定してください。

カスタム機能の記号	機能	記号設定	セットアップと手順
m/ft	距離インジケーター表示	m	メートル
		ft	フィート
AF	AFアシストビーム	ON	オン
		OFF	オフ
STBY	自動スリープ設定	ON	オン
		OFF	オフ
SV STBY	受信機自動電源オフタイマー	60min	60分
		30min	30分
SCAN	未使用のチャネルをスキャンする	OFF	オフ
		START	未使用チャネルの検索を開始
CH	チャンネル設定	01~32	32個チャンネルを選択
ID	ワイヤレスID	OFF	オフ
		01-99	01-99に任意数を選択
BEEP	ブザー	ON	オン
		OFF	オフ
LIGHT	バックライトの持続時間	12sec	12秒後自動オフ
		OFF	常にオフ
		ON	常にオン
LCD	LCDコントラスト比	-3~+3	7段階
FEB ACL	FEBオートキャンセル	ON	オン
		OFF	オフ
MASTER	送信機制御	OFF	オフ
		ON	オン
DIST	トリガー距離	1-100M	1-100Mフラッシュ
		0-10M	0～10Mフラッシュ

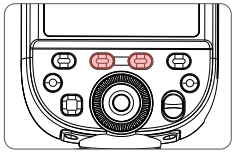
1. C.Fnメニューが表示されるまでMENUボタンを押します。右下の「Verx.x」はソフトウェアのバージョンを示しています。
2. 選択ダイヤルを回してカスタム機能記号を選択します。

C.Fn：カスタム機能の設定

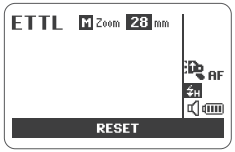
3. 設定を変更

①設定ボタンを押して、カスタマイズ機能記号を点滅します。
②選択ダイヤルを回して希望の記号を設定し、設定ボタンを押して確認します。
③カスタム機能を設定して〈MENU〉ボタンを押したら、カメラで撮影できます。

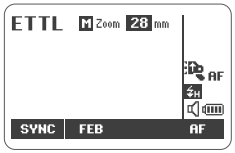
工場出荷時に戻す



① 2つの<RST>ボタンを同時に長押しします。



② 画面に「RESET」が表示され、工場出荷時のデフォルト値に復元します。



JP

カメラのメニュー画面を使用してフラッシュを制御する

フラッシュをキヤノンEOSカメラに直接取り付け、カメラのメニュー画面を使用してフラッシュを制御します。詳細については、カメラの説明を参照してください。

1. フラッシュ設定紹介

フラッシュモードに応じて異なるフラッシュ機能が設定できます。

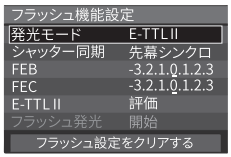
① 発光モード
② シャッター同期
③ FEB
④ FEC
⑤ フラッシュ発光
⑥ カメラフラッシュ設定をクリアする

2. フラッシュカスタム機能

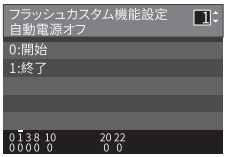
C.Fn-00, C.Fn-01, C.Fn-03, C.Fn-08, C.Fn-10, C.Fn-20, C.Fn-22,合計7個。

すべてのフラッシュカスタム機能をクリアする

フラッシュ機能カスタム設定画面



フラッシュC.Fn設定画面



＊上記の画像はEOS-1D MarkIIIでの表示

カメラのメニュー画面を使用してフラッシュを制御する

＊フラッシュでフラッシュ露出補正が設定されている場合は、カメラでフラッシュ露出補正を設定することはできません。カメラで設定するには、フラッシュのフラッシュ露出補正を「0」に設定する必要があります。

＊フラッシュ露出補正以外のフラッシュカスタム機能とフラッシュ設定がカメラとフラッシュの両方で設定されている場合は、最後に適用された設定が使用されます。

保護機能

JP

1. 過熱保護

① フラッシュヘッドの損傷や過熱を防ぐため、1/1フルパワーで30回以上連続して発光しないことをお勧めします。30回連続して発光した後、少なくとも10分間にフラッシュを冷却してください。
② 連続30回以上発光した後、さらに発光すると、内部の過熱保護機能が作動する場合があります。リサイクル時間は長くなります（10秒以上）。この場合、フラッシュユニットが正常に動作するように、少なくとも10分間にフラッシュを冷却してください。

過熱保護を有効にする時の連続発光回数：

パワー	発光回数
1/1	30
1/2 +0.7	40
1/2 +0.3	50
1/2	60
1/4(+0.3,+0.7)	100
1/8(+0.3,+0.7)	200
1/16(+0.3,+0.7)	300
1/32(+0.3,+0.7)	500
1/64(+0.3,+0.7)	1000
1/128(+0.3,+0.7)	

ハイスピードシンクロモードで過熱保護を有効にする発光回数：

パワー	発光回数
1/1	15
1/2(+0.3,+0.7)	20
1/4(+0.3,+0.7)	30
1/8(+0.3,+0.7)	
1/16(+0.3,+0.7)	40
1/32(+0.3,+0.7)	
1/64(+0.3,+0.7)	50
1/128(+0.3,+0.7)	

保護機能

2. その他の保護機能

＊システムは、デバイスとユーザーの安全を確保するためのリアルタイム保護を提供します。下記の記号をご参照ください。

LCDパネル	警告内容
E1	フラッシュのリサイクルシステムに障害が発生したため、フラッシュを起動できません。フラッシュを再起動してください。それでも問題が解決できない場合は、メンテナンスセンターに送って修理してください。
E2	システムが過熱しています。フラッシュの使用を10分間停止してください。
E3	フラッシュチューブの2つのコンセントの電圧が高すぎます。この製品をメンテナンスセンターに送って修理してください。

JP

仕様

モデル	Z1-C
互換性のあるカメラ	キヤノンEOSカメラ（E-TTL IIオートフラッシュ）
パワー（1/1出力）	76Ws
フラッシュカバー範囲	28～105mm
	オートズーム（レンズの焦点距離と画像サイズに合わせてフラッシュカバー範囲が自動的に設定されます）
	マニュアルズーム
	フラッシュヘッド回転する/傾ける：水平方向に0～330°、垂直方向に-7°～120°（バウンス撮影）
フラッシュ持続時間	1 / 180秒～1 / 2000秒
露出制御	
露出制御システム	E-TTLIIオートフラッシュとマニュアルフラッシュ
フラッシュ露出補正（FEC）	マニュアル。FEB：1/3段刻みで±3段階の補正幅（FECとFEBを組み合わせて使用可）。
フラッシュ露出ロック（FEL）	<FEL>ボタンまたは<*>ボタンを使用します
同期モード	ハイスピードシンクロ（最大1/8000秒）、先幕シンクロ、後幕シンクロ
マルチ発光	あり（最大100回、199Hz）
ワイヤレスフラッシュ（2.4G送信）	
ワイヤレスフラッシュ機能	送信機、受信機、オフ
送信機グループ	A, B, C, D
制御可能な受信機グループ	A、B、C、D、E（EグループはNeewer.comで入手可能なQシリーズフラッシュトリガーで制御できます）
送信範囲（約）	100m
チャンネル	32グループ：01~32
ID	01~99
モデリングフラッシュ	カメラの被写界深度プレビューボタンで発光する
オートフォーカスアシストビーム	
有効範囲（約）	中心：0.6～10m /周辺：0.6～5m
LEDモデリングランプ	
功率パワー	2W
色温度	3300K±200K

仕様

電源	
内蔵リチウムイオン電池	7.4V / 2600mAhリチウムイオン電池
リサイクル時間	約1.5秒。フラッシュの準備ができると、赤いLEDインジケーターが点灯します。
フルパワーでの発光回数	約 480 回
省エネ	約90秒無操作後電源が自動オフにする。（受信機として設定されている場合は60分）
同期トリガーモード	ホットシュー、2.5mm同期ケーブル
大きさ	
サイズ	76*93*197 mm
バッテリーなしの正味重量	420g
バッテリーを含む重量	530g

JP

トラブル対策

デバイスが問題が発生した場合は、このトラブル対策を参照してください。

1. フラッシュが発光しない

① フラッシュがカメラにしっかりと取り付けられていません。
→フラッシュのホットシューベースマウントをカメラにしっかりと取り付けてください。

② カメラのフラッシュとカメラの電気接点が汚れています。
→電気接点をクリーニングしてください。

③ アイコン< ϟ >または< ϟH >はカメラのファインダーに表示されません。
→フラッシュが完全に充電され、フラッシュレディインジケーターが点灯するまで待ちます。
→フラッシュレディインジケーターが点灯してもファインダーに< ϟ >または< ϟH >が表示されない場合は、フラッシュがカメラのホットシューにしっかりと取り付けられているか確認してください。
→長時間フラッシュレディインジケーターが点灯しない場合は、バッテリー残量を確認してください。バッテリー残量が少ない場合（フラッシュのLCDパネルに電池電圧低下アイコンが点滅している場合）は、すぐに電池を交換してください。

2. 自動電源オフ

① フラッシュが送信機（マスター）に設定されている場合、90秒無操作後、電源が自動オフになります。
→シャッターボタンを半押しするか、フラッシュボタンを押すとウェイクアップします。
② 受信機（スレーブ）に設定されている場合、無操作60分（または30分）後、フラッシュは自動的にスリープモードになります。
→フラッシュボタンを押すとウェイクアップします。

3. オートズームが機能しません。

フラッシュがカメラにしっかりと取り付けられていません。
→フラッシュの取り付けベースをカメラにしっかりと取り付けてください。

4. フラッシュの露出が露出不足または露出過多

① 写真には反射率の高い物体（ガラス窓など）があります。
→FELを使用してください。
② ハイスピードシンクロモードの使用。
→ハイスピードシンクロモードでは、有効なフラッシュ範囲が小さくなります。被写体が有効なフラッシュ範囲内にあることを確認してください。
③ マニュアルフラッシュモードの使用
→フラッシュモードをETTLに設定するか、フラッシュ出力を変更してください。

5. 写真に暗い角があるか、被写体の一部のみを照らされる。

レンズの焦点距離がフラッシュのカバー範囲を超えています。
→設定されているフラッシュのカバー範囲を確認してください。本フラッシュのズーム範囲は中判システムの28-105mmです。

产品概述

感谢您购买 NEEWER® 产品。

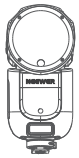
该型号机顶闪光灯适用于佳能EOS系列相机，兼容E-TTL II自动闪光。使用E-TTL闪光灯，您将获得更简单的拍摄体验，在光线变化复杂的情况下，可以自动获得准确的闪光曝光，拍摄轻松自如。产品特点突出表现在以下几方面：

- 圆头灯反光杯设计，实现光效均匀柔和，打造更多创意的光效。具有2W LED造型灯作为补光摄影效果。
- 最大档闪光功率为76Ws，81级调光(1/1~1/256)
- 专业锂电，优质体验
  2600mAh锂电池，全功率480次闪光，1.5秒快速回电，具有无与伦比的便捷性。
- 兼容佳能E-TTL II
  支持E-TTL自动闪光，可作为无线多灯闪光系统的主控或从属单元，拍摄更简单快捷
- 点阵液晶屏
  显示直观，操作更加简易
- 内置2.4G无线传输
  收发一体，超远距离，创意无限
- 功能齐全，无限享用
  支持手动和频闪闪光模式，高速同步/第二帘快门同步/闪光曝光补偿等E-TTL II功能
- 输出稳定
  高速连闪，每次输出亮度和色温连续一致，光线均匀分布
- 固件升级，兼容无忧
  跟随原厂相机步伐，可对软件进行再升级

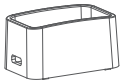
产品警告

- 请将本产品置于干燥之处。
- 请将本产品放置在儿童不易接触的地方。
- 请勿拆卸或修改产品。
- 产品禁止撞击、挤压或投入火中，请勿放置在超过50度的高温环境中。
- 在使用时请勿直视闪光灯，直视会导致视力受损。
- 请勿在化学品、可燃性气体或其他特殊物质附近使用本产品，这可能导致火灾或电磁干扰。在这些场合下，请注意相关警告标识。
- 请勿在雨中或潮湿的环境下使用。
- 闪光灯在工作时，如发现异常，应立即关闭电源，并查明原因。
- 不遵守手册中的所有步骤和警告将使保修无效。

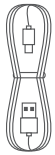
包装清单


闪光灯×1

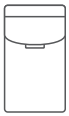
锂电池×1


USB充电座×1

微型底座×1


USB充电线×1

充电器×1

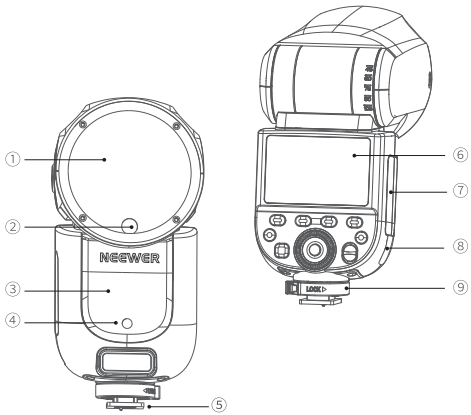

保护包×1

说明书×1

＊注意：请客户务必使用原装标配的5V 2A充电器进行充电，否则会损坏充电座和电池。

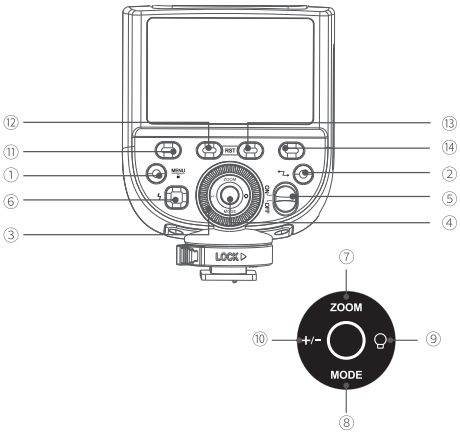
产品图示

1. 机身



①. 闪光灯头
②. LED造型灯(01~10调节)
③. 无线传感器
④. 辅助对焦灯
⑤. 热靴
⑥. 液晶显示屏
⑦. 锂电池
⑧. 取电池推钮
⑨. 固定热靴扣钮

2. 控制面板

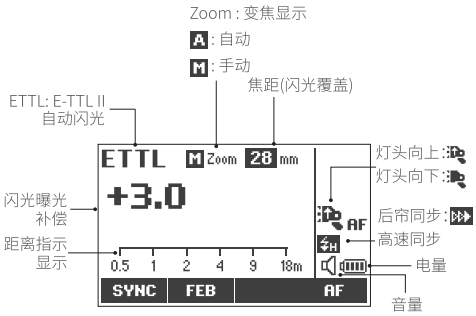


CN

①. <MENU>闪光灯菜单按钮/锁定按钮
②. < >无线按钮
③. 调节旋钮
④. 设置按钮
⑤. ON/OFF电源开关
⑥. < >试闪按钮/回电指示灯
⑦. <ZOOM>焦距设置
⑧. <MODE>闪光灯模式选择
⑨. < >造型灯设置
⑩. < +/- >功率大小调节
⑪. 功能按钮1
⑫. 功能按钮2
⑬. 功能按钮3
⑭. 功能按钮4

3. LCD液晶显示屏

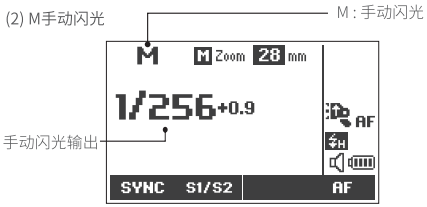
(1)E-TTL自动闪光



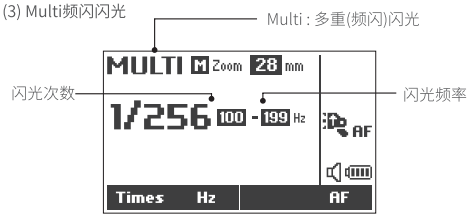
① 显示屏将只显示当前应用的设置。
② 上方屏幕显示的功能与下面的功能按钮1/2/3/4对应一致可调节(如<SYNC>和 <A/B/C/D>)根据设置的状态发生变化。
③ 当操作按钮或拨盘时，液晶显示屏点亮。

CN

(2) M手动闪光

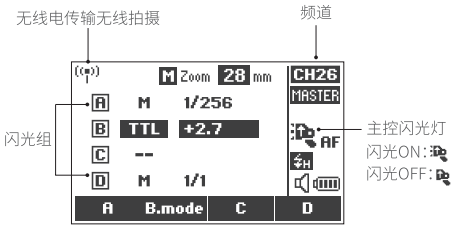


(3) Multi频闪闪光

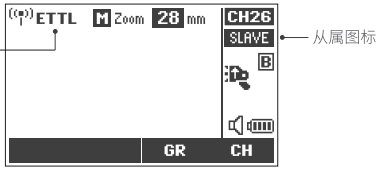


(4) 无线电传输拍摄

① 主控单元

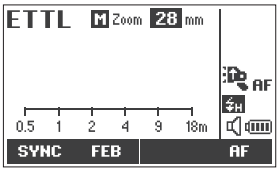


② 从属单元



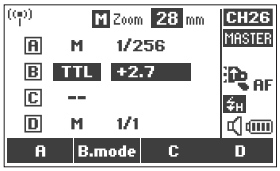
4. 三种模式下的不同LCD屏显示

(1) 机顶模式

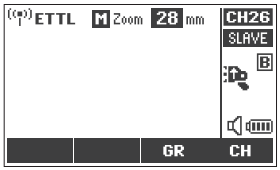


产品图示

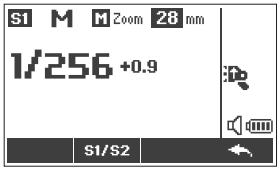
(2) 2.4G无线传输: 作为主控

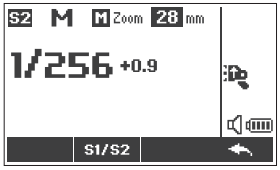


(3) 2.4G无线传输: 作为从属



(4) S1/S2模式





电池

1. 特性

① 本品采用锂电池，支持反复充放电达500次，使用寿命长；

② 安全可靠，内置电路有过充保护、过放保护、过流保护和短路保护；

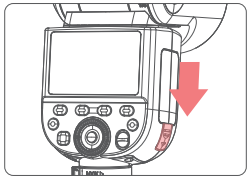
③ 使用标配电池充电器只需3.5个小时左右。

2. 注意事项

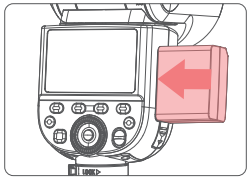
① 应避免正负极短路；
② 请勿将电池浸泡在水中；
③ 请将电池放置在儿童不易接触的地方；
④ 电池充电不宜超过24小时；
⑤ 电池应放置于凉爽、干燥及通风的地方存储；
⑥ 电池不要靠近和放置于火中；
⑦ 电池使用报废后请按当地的规定处理；
⑧ 如果电池超过3个月不使用，请将电池充满电。

电池

3. 装卸电池



① 拆卸电池。
按如图所示方向滑动开关即可取出电池。



② 安装电池。
按电池指示方向将锂电池插入电池仓，直至扣件卡住即可。

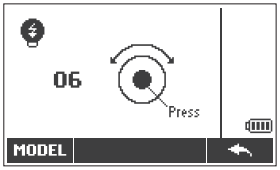
4. 电池电量指示

把锂电池正确安装在闪光灯上，即可给闪光灯供电。使用时请查看闪光灯屏幕上电池图标，即可随时掌握电量状态。

电池电量显示	说明
4格	满电
3格	中电
2格	较低电
1格	低电
无格	电量少，请及时充电。
无格闪烁	电量即将用尽，此状态不支持闪光灯工作。 注：此状态请尽快(10天内)充电，才可使用或放置。

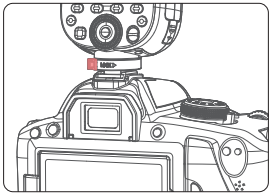
造型灯

通过按造型灯按钮，进入造型灯设置模式。短按设置键打开或关闭造型灯。造型灯打开后，转动旋转键设置造型灯的亮度。有01～10个档位调节亮度。

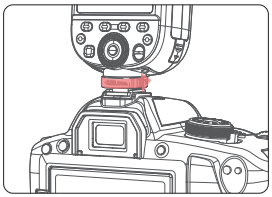


＊设置调好后，可按功能按钮4进行退出

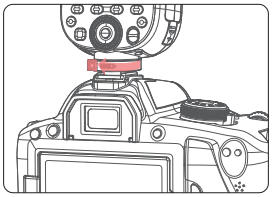
装卸闪光灯



1.安装闪光灯。
转动闪光灯旋转钮到左边
便可以全插入相机的热靴。



2.扣紧闪光灯。
转动闪光灯旋转钮到右
边,便可以锁定热靴。



3.取下闪光灯。
按下旋转钮上的按键,旋转
到左边,便可解除锁定热靴。

电源管理

＊ON/OFF电源开关控制该产品的打开和关闭,长时间不使用时请关闭电源。本产品设计有电源自动关闭功能。作为主控单元在长时间(约90秒)无人操作时,闪光灯会自动关闭,半按快门按钮或机身任意键唤醒;作为从属单元在60 分钟(或者选择30分钟)无任何操作时,闪光灯会进入休眠状态,此时可按机身任意键唤醒。

注:① 离机使用时,建议通过自定义功能使“自动关闭电源”无效。
② “从属单元自动关闭电源计时器”出厂默认设置为60分钟,也可自定义选择30分钟。

闪光模式:E-TTL自动闪光模式

在普通闪光模式下,该闪光灯有 E-TTL 自动闪光 , M手动闪光 , Multi频闪闪光三种模式。在ETTL 模式下,相机的测光系统会侦查从主体反射回来的闪光照明,从而自动调节闪光输出量,使主体和背景得到均衡曝光。支持曝 光补偿、曝光包围、高速同步、第二帘快门同步、曝光锁定、光圈预览造影闪光、佳能相机菜单访问等功能。

＊按下< MODE>模式选择按钮,三种闪光模式将会依次出现在液晶屏上。

CN

闪光模式:E-TTL自动闪光模式

1. E-TTL模式

通过按< MODE>模式选择按钮,将闪光灯设置为< ETTL >, 可以使闪光灯进入ETTL模式。

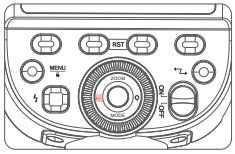
① 半按相机快门按钮进行对焦,光圈值和有效闪光范围将会显示在显示屏上。

② 在快门释放前的瞬间进行一次预闪,闪光灯接收相机信息进行主闪光。

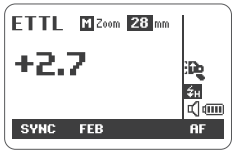
2. 闪光曝光补偿

该闪光灯可以在±3档间以1/3档为增量调节闪光曝光补偿。由于环境的需求而需要微调TTL系统时,这个功能非常有用。

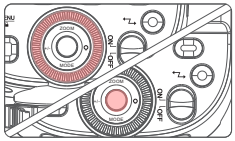
设置闪光曝光补偿:



(1) 按下<+/->按钮。



(2) 设置闪光曝光补偿量。
① 转动调节旋钮设置曝光补偿量。
② "0.3"表示1/3档, "0.7"表示2/3档。

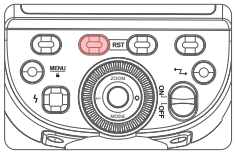


③ 要取消闪光曝光补偿,将闪光曝光补偿量设为"+0"。

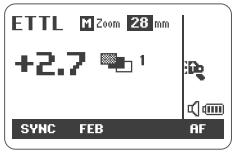
(3) 按下设置按钮,确定闪光曝光补偿。

3. FEB(闪光包围曝光)

每次拍摄都在±3档间以1/3档为增量自动更改闪光输出,称之为 FEB (闪光包围曝光)。使用该功能,相机将记录三张不同闪光输出(正确曝光、曝光不足、曝光过度)的照片。在拍摄移动主体,或是拍摄场景中灯光效果较复杂情况下,使用该功能可获得合适的曝光。

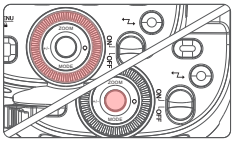


(1) 按下功能按钮2<FEB>,令屏幕显示<▣>图标,并且FEB水平显示被突出显示。



(2) 设置闪光包围曝光量。
① 转动调节旋钮设置包围曝光量。
② “0.3”表示1/3档,
“0.7”表示2/3档。

闪光模式：E-TTL自动闪光模式



(3) 按下设置按钮，确定FEB(闪光包围曝光)。屏幕显示跳转到闪光曝光补偿和闪光包围曝光数值显示。

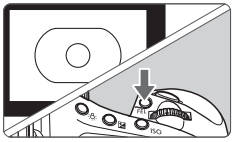
* 3次拍摄全部完成后，闪光包围曝光将被自动取消。
* 对于闪光包围曝光，将相机的驱动模式设为“单拍”，并在拍摄前确保闪光灯准备就绪。
* 还可以结合闪光包围曝光和闪光曝光补偿以及闪光曝光锁定一起使用。

注：您可以防止进行3次拍摄后闪光包围曝光被自动取消。

4. FEL: 闪光曝光锁定

使用FEL(闪光曝光)锁定，您可以为场景的任何部分锁定正确的闪光曝光设置。

液晶显示屏上显示<ETTL>时，按下相机的<FEL>按钮。如果相机没有<FEL>按钮，按下<*>按钮。



(1) 对被摄体对焦。

(2) 按下<FEL>按钮。

① 将取景器中央对准被摄体，然后按下<FEL>按钮。

② 闪光灯将会进行预闪，并将被摄体所需的闪光输出保留在内存中。

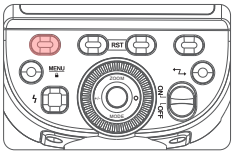
③ "FEL"将在取景器中显示0.5秒。

④ 每次按下<FEL>按钮时，闪光灯将进行预闪并锁定新的闪光曝光设置。

* 如果被摄体太远，将导致曝光不足，<ϟ>图标将在取景器中闪烁。请靠近被摄体然后再次尝试闪光曝光锁定。
* 如果液晶显示屏上不显示< ETTL >，将不能设置闪光曝光锁定。
* 如果被摄体太小，闪光曝光锁定效果可能不太好。

5. 高速同步

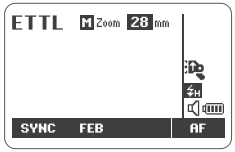
使用高速同步(FP闪光)，您可以在所有的快门速度下同步使用闪光灯。高速同步闪光在使用光圈优先对人像进行填充闪光时特别方便。



① 按下功能按钮1< SYNC >，令屏幕显示< ⚡H >图标。

CN

闪光模式：E-TTL自动闪光模式

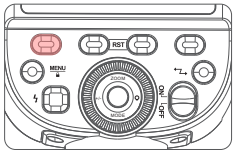


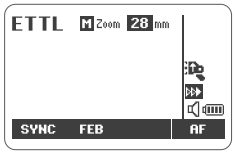
② 检查取景器中，< ⚡H >图标是否显示。

* 如果设置快门速度等于或慢于相机的最大闪光同步速度，取景器中将不显示< ⚡H >。
* 使用高速同步，快门速度越高，有效的闪光范围就越小。
* 要恢复普通闪光，再次按下< SYNC >按钮。< ⚡H >图标会消失。
* 无法设置频闪闪光。
* 连续高速同步闪光15次后，闪光灯热保护功能可能会被激活。

6. 第二帝快门同步

使用慢速快门，您可以在被摄体后创建一条光线轨迹。在快门关闭前的瞬间闪光灯闪光。



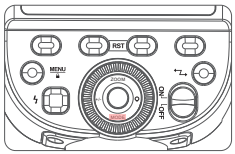


按下功能按钮1< SYNC >，令屏幕显示< ⋙ >图标。

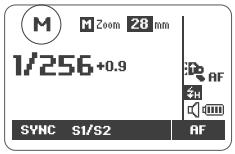
闪光模式：M 手动闪光

您可以在1/256功率至1/1全功率间以1/10档为增量设置闪光输出。

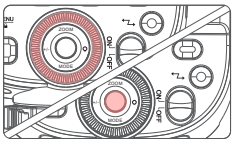
为获得正确的闪光曝光，请使用手持的闪光测光表确定所需的闪光输出。



① 按<MODE>模式选择按钮，屏幕显示<M>。



闪光模式：M 手动闪光



② 转动调节旋钮设置闪光输出功率。

③ 按下设置按钮，确定闪光曝光补偿。

按功能按钮2可以调节S1/S2模式

＊S1光控单元设置

在M手动闪光模式下，可以使用S1功能，闪光灯可作为副灯使用，创造多种照明效果，适用于手动闪光环境。它会与主闪光灯的第一次闪光同步触发闪光，效果与使用无线引闪器一致。

＊S2光控单元设置

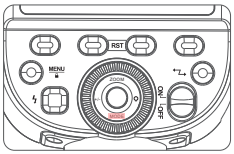
在M手动闪光模式下，可以使用S2功能，闪光灯可作为副灯使用，适用于TTL闪光环境。具有防预闪功能，使用带一次预闪功能的相机能用光控实现同步拍摄。它会与主闪光灯的第二次闪光同步触发闪光，即2次光控引闪。

注：只有在M模式下才支持S1/S2光控引闪模式。

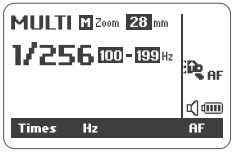
闪光模式：Multi 频闪闪光

使用频闪闪光，可以发出一系列快速的闪光。它可以在一张照片上拍摄移动物体的多个图像。

您可以设置闪光频率(每秒的闪光次数，以Hz表示)、闪光次数和闪光输出。



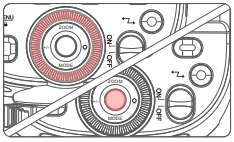
(1) 按<MODE>闪光模式选择按钮，屏幕显示<MULTI>



(2) 设置闪光频率和闪光次数。

① 按功能按钮1<Times>选择闪光次数，旋转调节旋钮设定数字。

② 按功能按钮2<Hz>选择闪光频率，旋转调节旋钮设定数字。



(3) 转动调节旋钮设置闪光输出功率。按下设置按钮确定，所有设置都将显示出来。

CN

闪光模式：Multi 频闪闪光

计算快门速度:

在频闪闪光过程中，到闪光停止为止快门应保持开启状态。使用下面的公式计算快门速度，然后用相机进行设置。

闪光次数/闪光频率＝快门速度

例如，如果闪光次数是10，闪光频率是5Hz，快门速度则至少为2秒。

＊为防止闪光灯头过热并损坏，请勿执行连续10次以上的频闪闪光连拍。闪光10次后，请让闪光灯至少冷却15分钟。如果您试图执行连续10次以上的频闪闪光连拍，为防止闪光灯头过热，闪光可能自动停止。如果发生了这种情况，请让闪光灯至少冷却15分钟。

＊反光很强的被摄体在暗背景前使用频闪闪光更加有效。

＊推荐使用三脚架和遥控开关。

＊闪光输出为1/1和1/2时不能设置频闪闪光。

＊频闪闪光时也可以使用“buLb”。

＊如果闪光次数显示为--，则闪光灯会连续闪光，直到快门或电池耗尽。如下表所示，闪光次数将受到限制。

最大频闪闪光次数

闪光输出 \ Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9
1/4	8	6	4	3	3	2	2
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80
1/256	100	100	100	100	100	90	80

闪光输出 \ Hz	10	11	12-14	15-19	20-50	60-199
1/4	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12
1/64	50	40	40	35	30	20
1/128	70	70	60	50	40	40
1/256	70	70	60	50	40	40

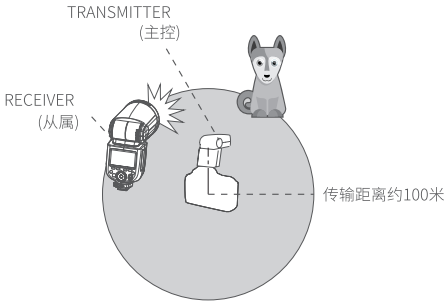
＊当相机的拍摄模式设为全自动模式或程序影像控制区模式时，无法利用本章中的操作。将相机的拍摄模式设为P/Tv/Av/M/B(创意拍摄区模式)。

＊安装在相机上的Z1-C称为主控单元，受无线控制的Z1-C称为从属单元。

使具有无线电传输无线拍摄功能的闪光灯(主控/从属)，可按照与普通E-TTL II自动闪光拍摄同样的方法，轻松利用高级无线多重闪光照明进行拍摄。基本相对位置和操作范围如图所示，只要将主控单元设定为<ETTL>就可以进行无线E-TTL II自动闪光拍摄。

定位和操作范围(无线闪光拍摄的示例)：

使用一个从属单元进行自动闪光拍摄

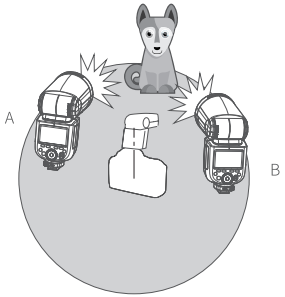


＊使用附带的微型支架定位从属单元。
＊开始拍摄前请进行测试闪光和试拍。
＊受从属单元的位置、周围环境、天气状况等影响，传输距离可能更短。

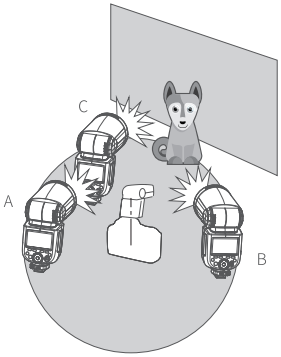
无线多重闪光拍摄

可以将从属单元分割为两个或三个组并在改变闪光光比(倍率)的同时进行E-TTLII自动闪光拍摄。此外，可以为各闪光组(最多4个组)设定并用不同的闪光模式拍摄。

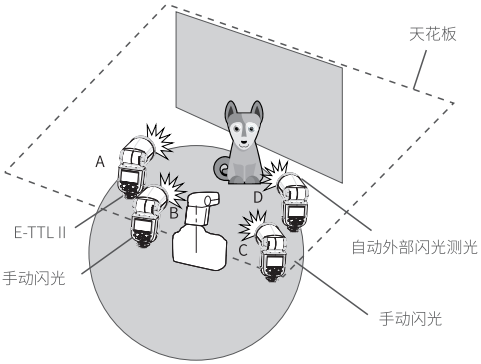
① 用两个从属组进行自动闪光拍摄。



② 用三个从属组进行自动闪光拍摄。



③ 用为各组设定的不同闪光模式进行拍摄。

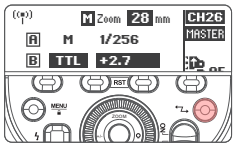


＊所示的闪光模式设置仅为示例

1. 无线设置

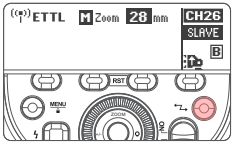
您可以在普通闪光和无线闪光之间切换。对于普通闪光，请务必将无线设置设为“关”。

主控单元设置



① 按下<⇄>无线设置按钮，令屏幕显示<((•))>。

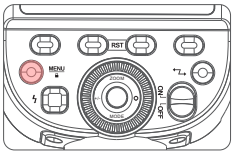
从属单元设置



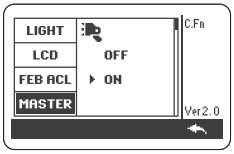
② 按下< >无线设置按钮,令屏幕显示< >和< SLAVE >。

2. 主控单元禁用

在禁用主控单元闪光模式下,只有从属单元的闪光灯闪光。



① 按<MENU>菜单键进入自定义<MASTER>设置。



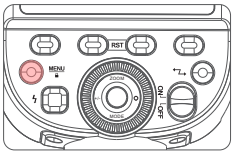
② 在<MASTER>设置为ON/OFF时,控制主控单元的打开与关闭。

＊即使使用禁用主控单元的闪光灯闪光,它仍然会进行预闪以传输无线信号。

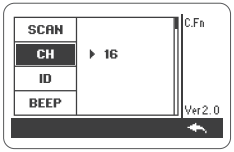
＊设置调好后,可按功能按钮4进行退出

3. 设置通讯频道

如果在拍摄现场不止一个无线闪光系统,您可以通过更改通讯频道来防止信号干扰。保证主控单元和从属单元设置为相同的频道编号即可。

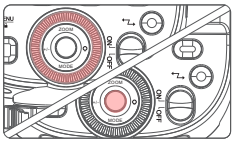


① 按<MENU>菜单键进入自定义CH设置。



② 在自定义里<CH>中,旋转调节旋钮从1至32中选择频道。

＊设置调好后,可按功能按钮4进行退出



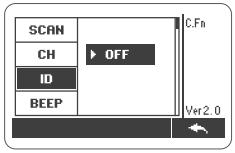
③ 按下设置按钮确定。

CN

CN

4. 无线ID设置

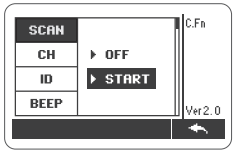
为了避免信号干扰,除了改变无线通讯频道还可以通过改变无线ID来防止干扰;主控单元和从控单元设为相同的频道和无线ID即可。进入C.Fn ID,选择01-99其中任意一数无线ID打开,选OFF无线ID关闭。



＊设置调好后,可按功能按钮4进行退出

5. 扫描空闲频道设置

为了避免其他人使用同样频道受到干扰,可以使用扫描空闲频道功能:进入自定义菜单找到SCAN的选项,设置为 START 时显示会出现1%到100%的扫描,扫描完成后会出现8组频道空闲频道。

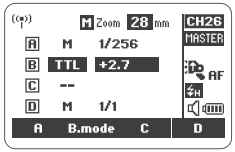


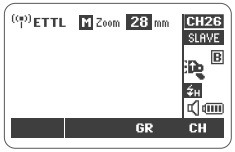
＊设置调好后,可按功能按钮4进行退出

6. ETTL: 全自动无线闪光拍摄

注意:主控闪光灯与从属闪光灯必须在ID设置一致情况下,设置频道和分组一致才能进行无线布光引闪

使用一个从属单元的自动闪光拍摄





(按下功能按钮1/2/3/4(对应的A/B/C/D)可独立调节成TTL模式)

＊按下功能按钮2(对应的B)选中组别B后,然后再按功能按钮2,选择TTL/M/--选项(功率调节可转动调节旋钮设置闪光输出功率),如图所示。

(1) 设置主控单元。

① 将安装在相机上的Z1-C设为主控单元。为了让主控单元也闪光,将主控闪光灯闪光设为ON(参考65页)

② 也可以使用信号发射器作为主控单元。发射器可以控制Z1-C的ZOOM值,但ZOOM必须调至自动 A 模式。

(2) 设置从属单元。

将要被无线控制Z1-C设为从属单元。

⑶ 检查传输频道。

将主控单元和从属单元的频道设为一致。
主控单元频道设置(参考65页),从属单元设置按功能按钮3/4(对应的Gr/CH)调节分组频道。

⑷ 定位相机和闪光灯。

将其定位在(第63页)所示的范围内。

⑸ 检查闪光灯是否准备就绪。

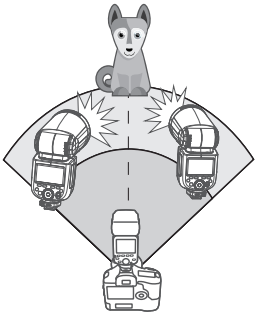
① 检查主控闪光灯就绪指示灯点亮。
② 当从属闪光灯就绪时,自动对焦辅助光发光区域以1秒间隔闪烁。

CN

⑹ 检查操作。

① 按下主控闪光灯的试闪按钮<ϟ>。
② 从属单元闪光。如果从属单元不闪光,检查是否将其放置在操作范围内。

使用多个从属单元的自动闪光拍摄



当需要更大的闪光输出或想要更加轻松地进行照明时,可以增加从属单元的数量并将其作为单个闪光灯闪光。

要添加从属单元,使用与“使用一个从属单元的自动闪光拍摄”相同的步骤,可以设定任何闪光组(A/B/C/D/E)。

当增加了从属单元的数量或主控闪光灯闪光设为ON时,执行自动控制以使所有闪光灯以相同的闪光输出闪光并确保总闪光输出能够达到标准曝光。

* 可以按相机上的景深预示按钮进行造型闪光。
* 如果从属单元的自动关闭电源生效,按主控单元的测试闪光按钮打开从属单元。请注意,在相机的测光定时工作期间,无法进行测试闪光。
* 可以改变到从属单元的自动关闭电源生效为止的时间。
* 可以进行设置以使自动对焦辅助发射器在从属单元回电完毕时不闪烁。

使用全自动无线闪光

在主控单元上设定的闪光曝光补偿和其他设置也会在从属单元中自动设定。不需要操作从属单元。可按照与普通闪光拍摄相同的方法使用以下设置进行无线闪光拍摄。

① 闪光曝光补偿　　② 手动闪光
③ 闪光曝光锁定　　④ 频闪闪光

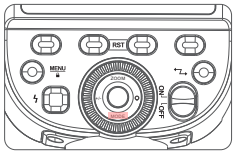
关于主控单元

CN

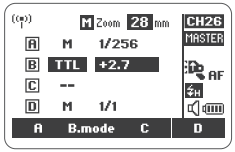
可以使用两个或两个以上主控单元。通过准备多台装有主控单元的相机,可以在保持相同照明(从属单元)期间更换相机进行拍摄。

7. M:手动无线闪光拍摄

使用手动闪光的无线(多重闪光)拍摄,可以为每个从属单元(闪光组)设定不同的闪光输出进行拍摄。在主控单元上设定所有参数。

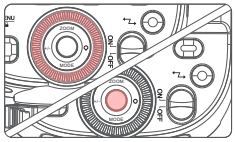


① 按下功能按钮1/2/3/4(对应的A/B/C/D)调节成M模式。



② 设置闪光输出

按下功能按钮1/2/3/4<A/B/C/D>,旋转调节旋钮为闪光组设定闪光输出,并按设置按钮确定。

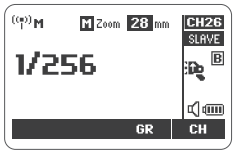


③ 拍摄照片

各组以设定的闪光光比闪光。

设定<M>闪光模式

可以直接操作从属单元以手动设定手动闪光或频闪闪光。



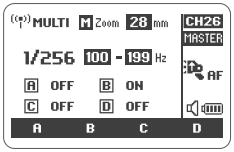
⑴ 设定从属单元。

⑵ 设定<M>闪光模式。

① 按下<MODE>模式选择按钮令屏幕显示<M>。
② 设定手动闪光输出。

无线闪光拍摄：无线电(2.4G)传输

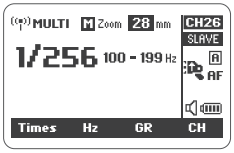
8. Multi:手动无线闪光拍摄



设定<MULTI>频闪模式。

① 在主控界面模式下,按下<MODE>模式选择按钮令屏幕显示<MULTI>。

② 在主控界面模式下,设定频闪闪光设置。



在从属界面模式下,按下<MODE>按钮显示<MULTI>。

2.4G无线漏闪原因及解决办法

1. 外部环境2.4G信号干扰(如无线基站、2.4Gwifi路由、蓝牙设备等)

→ 请调节引闪器的频道CH设置(建议+10),找到无干扰的频道来工作,或者在工作时关闭其他2.4G设备。

2. 请确认闪光灯是否已经回电(闪光灯就绪指示灯已经亮起),并且没有处于过热保护或者其他异常状态中。

→ 请下调闪光灯的档位,如是TTL模式可以尝试改为M模式 (TTL模式下需要预闪一次)。

3. 是否引闪器和接收端设备在低电状态

→ 请更换电池(引闪器电池建议使用1.5V一次性碱性电池)。

其他应用

1. 同步插孔触发

同步插孔规格为Φ2.5mm,此处可插入同步线或者触发器触发插头对闪光灯进行同步引闪。

2. 造型闪光

如果相机有景深预视按钮,按下该按钮将会进行 1秒钟的连续闪光,这种现象称之为造型闪光。您可以通过造型闪光查看被摄体上的光影效果及照明平衡,不管是无线拍摄还是普通闪光拍摄,都可以进行造型闪光。

* 请勿连续触发10次以上造型闪光。如果连续进行10次造型闪光,请让闪光灯至少冷却10分钟,以防止闪光灯头过热或损坏。
* EOS 300和B型相机不支持造型闪光。

3. 自动辅助对焦灯

在低亮度或低对比度的拍摄情况下,闪光灯内置的自动对焦辅助灯将开启,使自动对焦更容易。当对焦困难时,红色辅助对焦灯亮起;当对焦准确,辅助对焦灯自动熄灭。

如想关闭自动辅助对焦功能,在C.Fn设置“AF”至“OFF”。

* 用户在使用时,如发现辅助对焦灯未亮起,是因为相机已经处于准确对焦状态。

CN

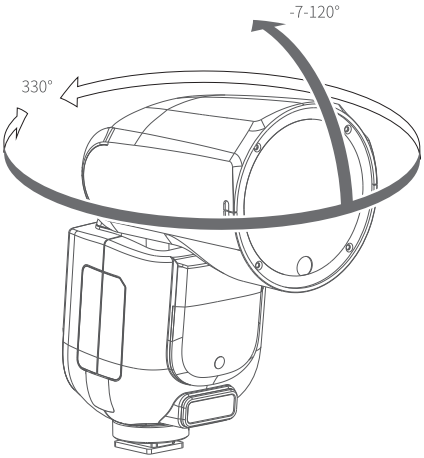
其他应用

位置	有效范围
中央	0.6~10米 / 2.0~32.8英尺
边缘	0.6~5米 / 2.0~16.4英尺

4. 反射闪光

通过将闪光灯头指向墙壁或天花板,闪光在照亮被摄体前被墙面反射。这可以减轻被摄物体背后的阴影,获得更自然的摄影效果。称之为反射闪光。

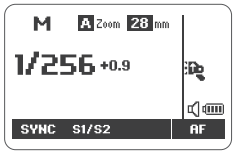
旋转闪光灯头来设置反射方向。



* 如果墙壁或天花板太远,反射闪光可能太弱并导致曝光不足。
* 墙壁或天花板应该是平坦的、白色的以利于高效的反射。如果反射表面不是白色的,照片将出现偏色。

5. ZOOM：设置闪光覆盖范围

该闪光灯有两种变焦方式:自动变焦和手动变焦。可以设置闪光覆盖范围以匹配28-105毫米的镜头焦距。自动变焦时,焦距会随相机变焦镜头的改变而变化,以提供最佳闪光效果。



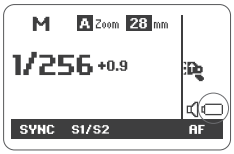
手动变焦时,按下<ZOOM>变焦按钮。

① 转动调节旋钮更改闪光覆盖范围。

② 在显示< A >状态下,将自动设置闪光覆盖范围。

* 如果手动设置闪光覆盖范围,确保其覆盖镜头焦距,这样照片就不会出现阴影边缘。

其他应用



电池电量低时，电池符号<▭>会闪烁，此时请更换电池。

C.Fn：设置自定义功能

请对照以下图表本机应用栏，使用自定义功能来完成设置。

CN

自定义功能符号	功能	设置符号	设置和说明
m/ft	距离指示显示	m	米
		ft	英寸
AF	自动对焦辅助光闪光	ON	启动
		OFF	关闭
STBY	自动睡眠设置	ON	启动
		OFF	关闭
SV STBY	从属单元自动关闭电源计时器	60min	60分钟
		30min	30分钟
SCAN	扫描空闲频道	OFF	关闭
		START	开始查找空闲频道
CH	频道设置	01~32	32个频道选择
ID	无线ID	OFF	关闭
		01-99	选择01-99任意一个数字打开
BEEP	蜂鸣器	ON	启动
		OFF	关闭
LIGHT	背光点亮时间	12sec	12秒后自动熄灭
		OFF	一直熄灭
		ON	一直点亮
LCD	液晶屏对比度	-3~+3	7个级别
FEB ACL	闪光包围曝光自动取消	ON	启动
		OFF	关闭
MASTER	主控灯控制	OFF	关闭
		ON	启动
DIST	引闪距离	1-100M	1-100M引闪
		0-10M	0-10M引闪

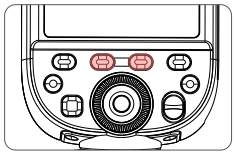
1. 按MENU 按钮显示C.Fn 菜单。右下角“Ver x.x”表示软件版本号。
2. 选择自定义功能符号。
   旋转调节旋钮设置自定义功能符号。

C.Fn：设置自定义功能

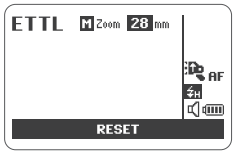
3. 更改设置。
① 按设置按钮，自定义功能编号闪烁。
② 旋转调节旋钮设置想要的编号，按设置按钮确定。
③ 设置自定义功能后按下 < MENU > 按钮，相机可以进行拍摄。

恢复出厂设置

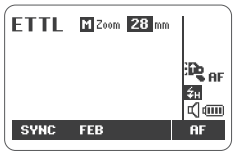
CN



① 同时长按< RST>两个键。



② 屏幕出现“RESET”即完成。



用相机菜单控制闪光灯

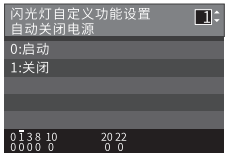
将闪光灯安装在EOS相机上，可以通过相机控制闪光灯。具体请参照相机使用说明。

1. 设置闪光灯说明
   根据闪光模式的不同，可设置不同的功能。
   ① 闪光模式
   ② 快门同步
   ③ FEB
   ④ 闪光曝光补偿
   ⑤ 闪光灯闪光
   ⑥ 清除闪光灯设置
2. 闪光灯自定义功能
C.Fn-00, C.Fn-01, C.Fn-03, C.Fn-08, C.Fn-10, C.Fn-20, C.Fn-22,共7个。

清除所有闪光灯自定义功能

闪光功能自定义画面

闪光C.Fn设置画面



＊画面为EOS-1D Mark III 的画面。

用相机菜单控制闪光灯

* 如果已经使用闪光灯设置了闪光曝光补偿，则无法用相机设置闪光曝光补偿，要用相机进行设置时，首先将闪光灯的闪光曝光补偿设置为“0”。
* 如果用相机和闪光灯设置闪光曝光补偿以外的闪光灯自定义功能和闪光灯功能设置，最后所进行的设置将生效。

保护功能

1. 热保护

① 为防止闪光灯头过热并损坏，请勿在1/1功率时进行超过30次的快速连续闪光。30次连续闪光后，要让闪光灯至少冷却10分钟。

② 如您在进行超过30次连续闪光后马上继续进行更多次闪光，内部的防过热功能可能会被激活，使充电时间变为10秒以上。如果发生这种现象，请让闪光灯冷却约10分钟，闪光灯便会恢复正常。

激活热保护功能的连续闪光次数：

功率	次数
1/1	30
1/2 +0.7	40
1/2 +0.3	50
1/2	60
1/4(+0.3,+0.7)	100
1/8(+0.3,+0.7)	200
1/16(+0.3,+0.7)	300
1/32(+0.3,+0.7)	500
1/64(+0.3,+0.7)	1000
1/128(+0.3,+0.7)	

高速同步模式下，激活热保护功能的连续闪光次数：

功率	次数
1/1	15
1/2(+0.3,+0.7)	20
1/4(+0.3,+0.7)	30
1/8(+0.3,+0.7)	
1/16(+0.3,+0.7)	40
1/32(+0.3,+0.7)	
1/64(+0.3,+0.7)	50
1/128(+0.3,+0.7)	

保护功能

2. 其他保护

* 为了保证设备安全的工作，系统时刻进行预防保护，以下提示符号供您参考：

LCD显示	警示内容
E1	闪光灯回电系统出现问题，无法回电引闪，请重新开机，如无法解决请维修
E2	设备内温度过高，请停止引闪10分钟
E3	闪光灯管两端电压过高，请维修

规格参数

型号	Z1-C
兼容相机	Canon EOS相机(E-TTL II自动闪光)
功率 (1/1档位)	76Ws
闪光覆盖范围	28 – 105毫米
	自动变焦(自动设置适合镜头焦距和图像尺寸的闪光覆盖范围)
	手动变焦
	闪光灯头旋转/倾斜，水平0~330°，垂直-7°~120°(反射闪光)
闪光持续时间	1/180 秒 ->1/20000 秒
曝光控制	
曝光控制系统	E-TTL II自动闪光、手动闪光
闪光曝光补偿(FEC)	手动，闪光包围曝光：在±3档间以1/3档为增量调节(可以组合使用手动闪光曝光补偿和闪光包围曝光)
闪光曝光锁定(FEL)	使用<FEL>按钮或<＊>按钮
同步方式	高速同步(最高1/8000秒)，前帘同步，后帘同步
频闪闪光	具备(次数：100次；199Hz)
无线闪光(无线电2.4G传输)	
无线功能	主控单元，从属单元，关闭
主控单元组	A, B, C, D
可控制从属单元组	A, B, C, D, E (E组可使用Q系列的引闪器控制)
传输范围(约)	100m
频道	32组：01~32
ID	01~99
造型闪光	使用相机的景深预视按钮进行闪光
自动对焦辅助光	
有效范围(约)	中央：0.6 -10米 / 边缘：0.6-5米
LED造型灯	
功率	2W
色温	3300K±200K

规格参数

电源	
内装锂电	7.4V/2600mAh 锂电池
回电时间	约1.5秒，闪光灯准备就绪，LED红色指示灯亮起
全功率闪光次数	约480次
节能	闪光灯在无人操作90秒左右将会自动关闭电源。设置为从属单元时60分钟进入休眠状态。
同步触发方式	热靴，2.5mm同步线
尺寸	
体积	76*93*197 mm
净重(不含电池)	420g
重量(含电池)	530g

CN

故障排除指南

如果遇到问题，请参阅此故障排除指南。

1. 闪光灯不闪光。

① 闪光灯没有牢固地安装在相机上。

→将闪光灯的固定座牢固地安装在相机上。

② 闪光灯和相机的电子触点变脏。

→请清洁触点。

③ <ϟ>图标或<ϟH>图标未出现在相机取景器中。

→请等待闪光灯充电完成，闪光灯准备就绪指示灯亮起。

→如果闪光灯准备就绪指示灯已经亮起，相机取景器中的<ϟ>图标或<ϟH>图标仍未亮起，请检查热靴连接，确保闪光灯可靠地装配在相机热靴上。

→若等待较长时间，闪光灯准备就绪指示灯一直没有亮起，请检查电池是否有电。如果电量低 (闪光灯屏幕上电池电压不足图标闪烁)，请更换电池。

2. 电源自动关闭。

① 当灯作为主控单元时，90秒无操作后，自动电源关闭功能生效。

→半按快门按钮或机身任意按键唤醒。

② 作为从属单元在60分钟(或者选择30分钟)无任何操作时，闪光灯会进入休眠状态。

→可按机身任意按键唤醒。

3. 自动变焦不工作。

闪光灯没有牢固地安装在相机上。

→将闪光灯的固定座牢固地安装在相机上。

4. 闪光曝光不足或过度。

① 照片中存在反光强烈的物体(玻璃窗户等)。

→使用闪光曝光锁定(FEL)。

② 使用高速同步。

→使用高速同步，有效的闪光范围会更小。确保被摄体位于显示的有效闪光范围内。

③ 闪光灯使用手动曝光模式。

→改为ETTL模式或修改闪光输出功率设置。

5. 相片出现暗角或者被摄物体只有局部能照亮。

相机镜头焦距超出闪光灯的覆盖范围。

→请检查闪光灯当前的覆盖焦距。本产品的灯头变焦范围是中画幅系统的28-105mm。

FCC Statement

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CAUTION: The user is cautioned that changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

—Reorient or relocate the receiving antenna.

—Increase the separation between the equipment and receiver.

—Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

—Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with FCC's RF radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. The antenna(s) used for this transmitter must be installed and operated to provide a separation distance of at least 20 cm from all persons and must not be collocated or operating in conjunction with any other antenna or transmitter. Installers must ensure that 20cm separation distance will be maintained between the device (excluding its handset) and users.

IC Warning Statements

- English Warning Statement

"This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device." The digital apparatus complies with Canadian CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B).

This radio transmitter has been approved by Industry Canada to operate with the antenna types listed with the maximum permissible gain indicated. Antenna types not included in this list, having a gain greater than the maximum gain indicated for that type, are strictly prohibited for use with this device.

IC SAR Warning:
This equipment should be installed and operated with minimum distance 20 cm between the radiator and your body.

- French Warning Statement

"Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, mêmesi le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement." Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Le présent émetteur radio a été approuvé par Industrie Canada pour fonctionner avec les types d'antenne énumérés ci-dessous et ayant un gain admissible maximal. Les types d'antenne non inclus dans cette liste, et dont le gain est supérieur au gain maximal indiqué, sont strictement interdits pour l'exploitation de l'émetteur.

Lors de l' installation et de l' exploitation de ce dispositif, la distance entre le radiateur et le corps est d' au moins 20 cm.

If you have any questions about product ,
we are glad to help.

US +1 732-623-9777
UK +44 (0) 3330113494

Send us an email
vip@neewer.com

www.neewer.com

Shenzhen Neewer Technology Co.,Ltd.

Room 1903, Block A, Lu Shan Building No. 3023
Chunfeng Rd Luo Hu District, Shenzhen
Guangdong 518001, China

注:麻烦按页码顺序排下去

1. 名称:Z1-C圆头灯中英日说明书
2. 尺寸:80*195mm
3. 材质:105g双面铜版纸
4. 印刷:四色双面印刷
5. 装订方式:胶装