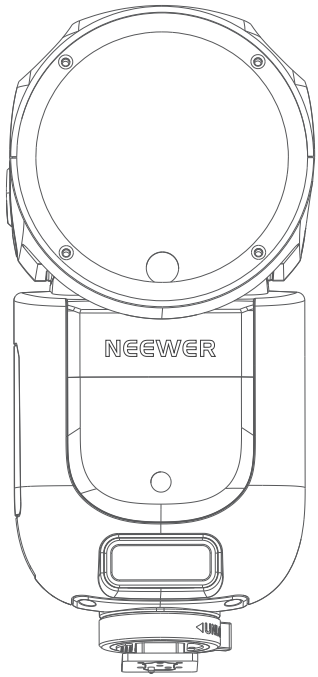
NEEWER®




# Z1C

TTL Li-ion Round Head Camera Flash
Instruction Manual

## Copyright

© 2021 Shenzhen Neewer Technology Co., Ltd. All Rights Reserved.

This document is the sole property of Shenzhen Neewer Technology Co., Ltd and shall not be, reproduced, transmitted, transcribed, stored in a retrieval system or translated in any form, by any means, without prior written permission from Shenzhen Neewer Technology Co., Ltd. Shenzhen Neewer Technology Co., Ltd reserves the right to change content in this instruction manual at any time and without prior notice.

## Version Control

| Date | Version number | Description | Issued by |
|---|---|---|---|
| 11/16/2021 | 1.0 | TTL Li-ion Round Head Camera Flash Manual | NEEWER® |

English ---------- 1
Français ---------- 26
Deutsch ---------- 51
Español ---------- 76
Italiano ---------- 101
Nederlands ---------- 126

## Foreword

Thank you for your purchase of a NEEWER® product.

This Z1-C camera flash has been designed with the Canon EOS series cameras in mind and is compatible with E-TTL II autoflash feature. Simplify your shoots with this E-TTL compatible flash which allows the user to obtain the correct flash exposure even in more complex environments with variable lighting levels. This camera flash features:

EN

- The flash incorporates a round head light reflector design to achieve creative, even and soft light effects. It also features a 2W LED modeling light for fill light photography.
- Maximum flash power of 76Ws, 81 levels of dimming (1/1~1/256)
- Professional lithium battery for an optimal experience.

  2600mAh Li-polymer battery with an autonomy of 480 flashes at full power, 1.5 seconds fast recharge.
- Compatible with Canon E-TTL II

  Supports E-TTL auto flash, which can be used as the master or slave unit of a wireless multi-lamp flash system - making shooting easier and faster.
- Dot-matrix LCD panel

  Clear display, easy to operate.
- Built-in 2.4GHz wireless transmission

  Integrated transmitter and receiver with a large radius.
- Comprehensive range of functions for an optimal experience

  Supports manual frequency flash mode, HSS/second curtain sync/ FEC and other E-TTL II functions.
- Stable output

  High speed continuous flash and color temperature with good even lighting.
- Updatable Firmware for total compatibility

  Firmware will be upgraded as the camera is updated.

## Precautions

- Always keep this product dry.
- Keep this product out of reach of children.
- Do not disassemble or modify the product.
- Do not subject to any form of physical shock. The product shouldn't be exposed to fire or an environment where the temperature exceeds 50 degrees.
- Do not fire the flash directly into the eyes which could result in visual impairment.
- Do not use the product near chemicals, flammable gases or other volatile substances which may cause fire or electromagnetic interference.
- Do not use in the rain or in damp conditions.
- Turn off the product immediately, if it appears to be operating abnormally, and try to troubleshoot the likely cause.
- Failure to comply with the recommendations and warnings listed in the manual will invalidate the warranty.



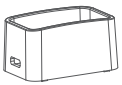
## Package Contents



Flash unit ×1



Lithium Battery ×1



USB charging base ×1



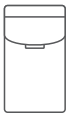
Mini stand ×1



USB power cord ×1



Charger ×1



Protective Case ×1

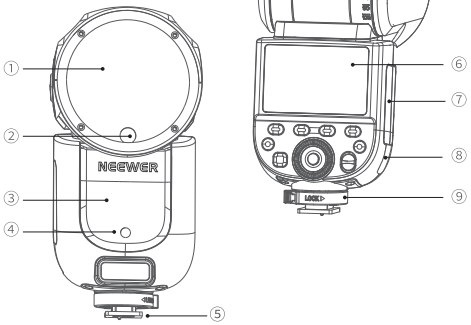



Manual ×1

＊Note: The batteries should only be charged using the original 5V 2A charger to prevent damage to the product.

## Name of components

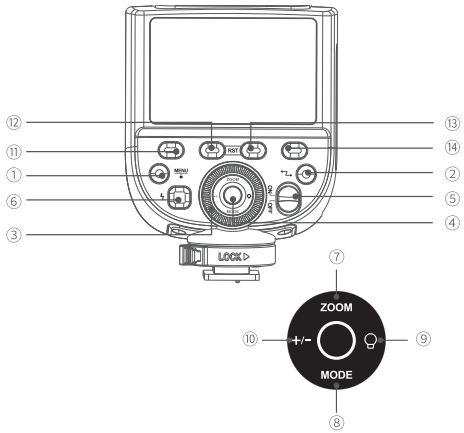
### 1. Flash Body




①. Flash head
②. LED Modeling Lamp(01-10)
③. Wireless Sensor
④. Focus Assist Beam
⑤. Hotshoe
⑥. LCD Panel
⑦. Lithium Battery
⑧. Battery Eject Button
⑨. Hotshoe Attachment bracket

## Name of components

### 2. Control Panel




①. <MENU>Flash Menu Button/Lock Button

②. <↹>Wireless Selection Button

③. Select Dial

④. Set Button

⑤. ON/OFF Power Switch

⑥. <ϟ>Test Button / Flash Ready Indicator

⑦.<ZOOM> Focus Length Setting

⑧. <MODE>Mode Select Button

⑨. <💡>Modeling Lamp Setting

⑩. < +/- >Power Output

⑪. Function Button1

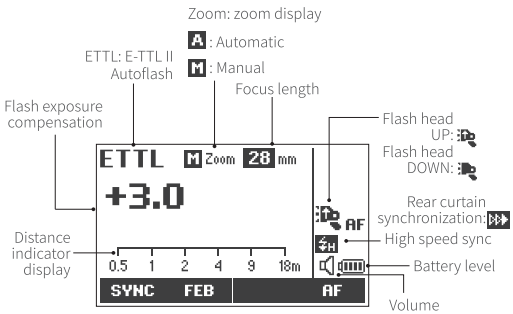
⑫. Function Button2

⑬. Function Button3

⑭. Function Button4

### 3. LCD Panel

(1) E-TTL Autoflash




① The display will only show the settings currently applied.

② The functions displayed above function buttons 1 to 4, such as <SYNC> and <A/B/C/D> will change according to settings' status.

③ Pressing a button or moving the dial will illuminate the LCD panel.

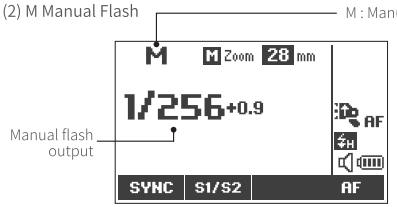


EN

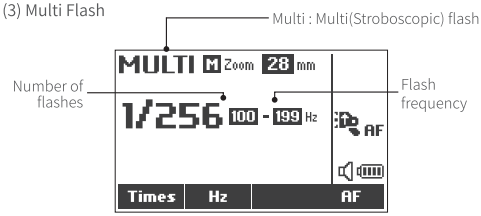
EN

## Name of components

(2) M Manual Flash

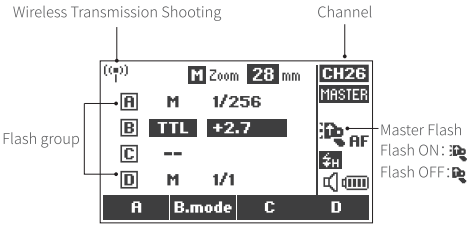



(3) Multi Flash




(4) Wireless Transmission Shooting

① Transmitter Unit

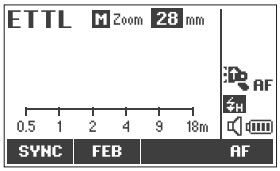



② Slave Units



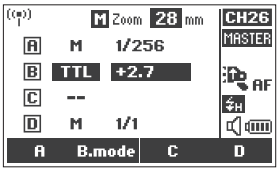

### 4. Different LCD screen displays in three modes

(1) Attached to the Camera

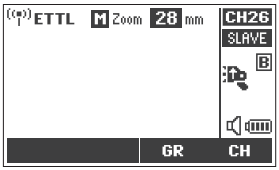


## Name of components

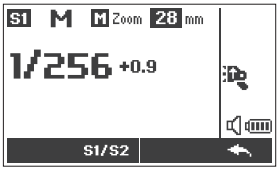
(2) 2.4G Wireless Transmission: As a Transmitter Unit

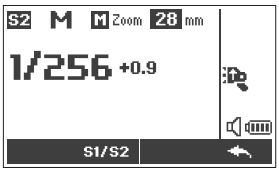



(3) 2.4G Wireless Transmission: As a Receiver Unit




(4)S1/S2 mode




## Battery

### 1. Features

① This flash unit uses Li-ion polymer battery which boasts a long service life and can be charged / discharged up to 500 times.
② Safe and reliable, the built-in circuit protects against overcharge, overdischarge, overcurrent, and short circuit.
③ The standard charge time to fully charge the battery is 3.5 hours using the charger.

### 2. Caution

① Do not short circuit.
② Do not immerse the battery in water.
③ Keep the battery out of reach of children.
④ Do not exceed 24 hours of continuous charging.
⑤ Store the battery in a dry, cool and ventilated environment.
⑥ Do not place the battery near or in a fire.
⑦ Dead batteries should be disposed according to local regulations.
⑧ If the battery isn't to be used for some time, please ensure it is charged at least every 3 months.

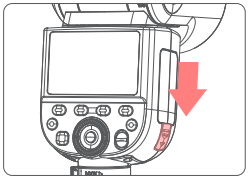




EN

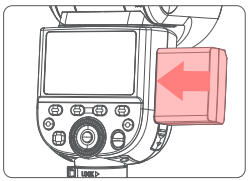
## Battery

### 3. Inserting and Removing the Battery



① Removing the battery

Slide the button in the direction shown to remove the battery.



② Inserting the battery

Insert the lithium battery into the battery compartment in the direction indicated by the battery until the fastener snaps into place.

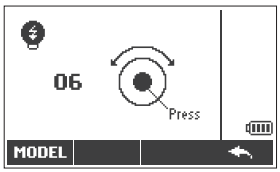
### 4. Battery Level Indicator

Make sure the battery is securely inserted in the flash. Check the battery level indication on the LCD panel to see the remaining battery level.

| Battery Level Indicator | Indicates |
|---|---|
| 4 bars | Full |
| 3 bars | Medium |
| 2 bars | Low |
| 1 bar | Very low |
| Empty bar | Low battery. Please charge as soon as possible |
| Flashing | Battery is about to run out. The flash will no longer work. Please recharge the battery as soon as possible (within 10 days). the battery can then be used or stored for a long period. |

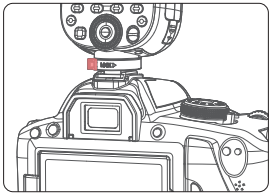
## Modeling Lamp

Press the Modeling Lamp set button to activate the modeling lamp mode. Short press the Set Button to turn the modeling lamp on /off. After turning the modeling lamp on, turn the select dial to set the brightness level (10 levels 01~10) .



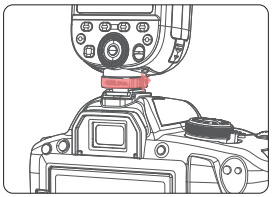

＊After setting, press function button 4 to exit.

## Mount / Unmount flash



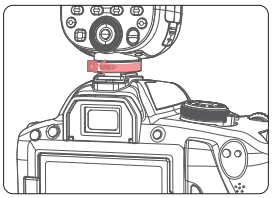
1. Mount the Camera Flash.

Turn the locking ring to the left to fully insert the camera's hot shoe.



2. Secure the Camera Flash.

Rotate the locking ring to the right until secure.



3. Unmount the Camera Flash.

Press the button and rotate the hotshoe locking ring to the left to loosen.

EN

## Power Management

* Use ON/OFF Power Switch to power the flash unit on or off. Please turn off the power if the flash won't be used for a long period. When setting as a transmitter (master) flash, the flash will turn the power off automatically after a certain period (approx. 90 seconds) of inactivity. Pressing the camera shutter halfway or pressing any flash button will wake up the flash unit. When setting as a receiver (slave) flash, it will enter sleep mode after a certain period (adjustable, 60 minutes by default) of idle use. Pressing any flash button will reactivate device.

Note: ① When used off the camera, it is recommended that you customize the function to disable "automatic power off".
② Receiver Auto Power Off Timer is set to 60 minutes by default. A 30 minute timer can also be applied.

## Flash Mode: E-TTL Autoflash

This flash has three flash modes: E-TTL, Manual (M), and Multi(Stroboscopic). In E-TTL mode, the camera's metering system detects flash illumination reflected from the subject and automatically adjusts the flash output to balance the exposure of the subject and background. Flash Exposure compensation (FEC), flash exposure bracketing (FEB), high-speed sync (HSS), second-curtain shutter sync, flash exposure lock (FEL), aperture preview shadow flash, and Canon camera menu access are supported.

* Press < MODE > Mode Selection Button. The three flash modes will display on the LCD panel in a cycle.



## Flash Mode: E-TTL Autoflash

### 1. E-TTL Mode

Press < MODE > Mode Selection Button to enter E-TTL mode.

① Press the camera release button halfway to focus. The aperture and effective flash range will be displayed in the viewfinder.

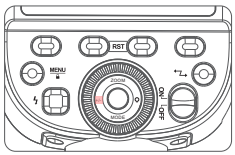
② A pre-flash is fired moments before the shutter is released, and the flash receives camera information for the main flash.

EN

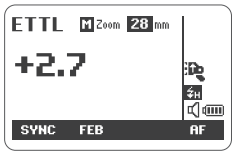
### 2. FEC(Flash Exposure Compensation)

In FEC mode, the flash can adjust flash exposure compensation in 1/3-stop increments between ±3 stops. This feature is useful when the TTL system needs to be fine-tuned to accommodate the shooting environment.

Setting flash exposure compensation:

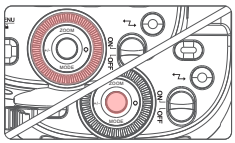



(1) Press <+/-> button.




(2) Set the flash exposure compensation amount.

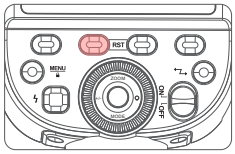
① Turn the Select Dial to set the amount.
② "0.3" indicates 1/3 step, "0.7" indicates 2/3 step.
③ To cancel the flash exposure compensation, set the amount to "+0".



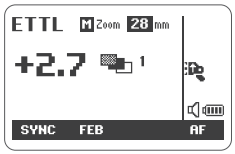
(3) Press the set button to confirm the new settings

### 3. FEB(Flash Exposure Bracketing)

FEB(Flash surround Exposure) automatically changes the flash output in 1/3rd stops from -3 to +3. When using this function, the camera will record three photos with different flash outputs (correct exposure, underexposure, and overexposure). This function helps obtain correct exposure which is key when shooting moving objects or when environmental lighting is more complex.

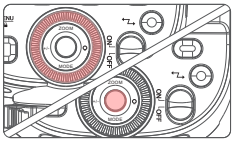



(1) Press function button 2 <FEB> so that the screen displays the <▣> icon and the FEB amount will be highlighted on the LCD panel.




(2) Set the flash exposure compensation amount.

① Turn the Select Dial to set the FEB amount.
② “0.3” equates to 1/3 step, “0.7” equates to 2/3 step.



(3) Press Set Button again to confirm the setting. The FEC and FEB settings are displayed on the LCD panel.

* FEB will be canceled after three photos are taken.
* For FEB, set the camera drive mode to “single” and ensure the flash is ready before shooting.
* FEB can be used with FEC and FEL

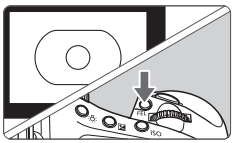
Note: You can prevent the flash bracketing exposure from being automatically canceled after three shots.

EN

## 4. FEL: Flash Exposure Lock

FEL can lock the correct flash exposure setting for any part of the scene.

With <ETTL> displayed on the LCD panel, press the camera’ s <FEL> button. If the camera does not have the <FEL> button, press the < * > button.



(1) Bring the subject into focus

(2) Press the <FEL> button

① Aim the center of the viewfinder at the subject, and then press the <FEL> button.

② The camera flash will fire a preflash and the required flash output for the subject is memorized.

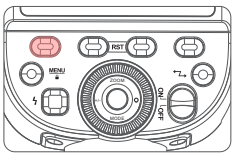
③ "FEL" will show in the viewfinder for 0.5 seconds.

④ Each time the <FEL> button is pressed, a preflash will be fired and a new flash exposure setting will be locked.

* If the subject is too far away and underexposed, the < ϟ > icon will flash in the viewfinder. Please approach the subject and try Flash Exposure Lock (FEL) function again.
* Flash exposure lock cannot be set if <ETTL> is not displayed on the LCD.
* Flash exposure lock may not work effectively if the subject is too small.

## 5. HSS: High Speed Sync

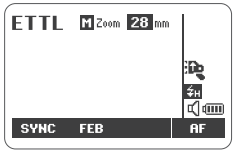
High Speed Sync (FP flash) enables the flash to synchronize with all camera shutter speeds. This is convenient when you want to use aperture priority for fill-flash portraits.



①Press Function Button 1 < SYNC > so that < H > displays.







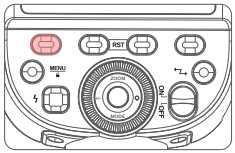

② Check that < H > is displayed in the viewfinder.

EN

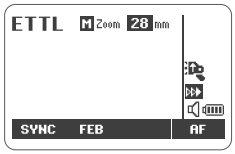
* If the shutter speed is set to equal or slower than the camera's maximum flash sync speed, < H > will not appear in the viewfinder.
* With high-speed sync, the faster the shutter speed, the shorter the effective flash range.
* To return to normal flash, press < SYNC > button again. Then < H > will disappear.
* Multi flash mode cannot be set in high-speed sync mode.
* Over-temperature protection may be activated after 15 consecutive high-speed sync flashes.

## 6. Second-Curtain Sync

With a slow shutter speed, you can create a trail of light following the subject. The flash fires right before the shutter closes.



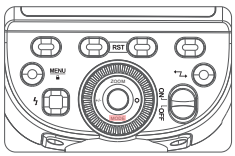
Press Function Button 1 < SYNC > so that < ▶▶ > displays.



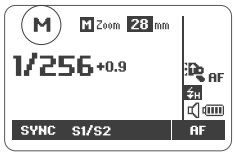

## M: Manual Flash

The flash output is adjustable from 1/1 full power to 1/256th power in 1/10th stop increments.

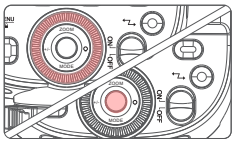
To obtain a correct flash exposure, use a hand-held flash meter to determine the required flash output.



① Press <MODE> button so that <M> is displayed.



## M: Manual Flash



② Turn the Select Dial to set the flash output rating.

③ Press Set Button again to confirm the setting.

Press function button 2 to adjust the S1/S2 mode

EN

∗ S1 Optical control unit setting

In M manual flash mode, the S1 function can be used and the flash unit can function as an optical S2 secondary flash. It will fire synchronously when the main flash fires, the same effect as that obtained by the use of radio triggers. This helps the photographer create multiple lighting effects.

∗ S2 Optical control unit setting

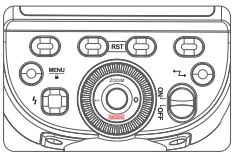
In M manual flash mode, the S2 function can be used and the flash unit can function as an optical S2 secondary flash. In this mode, it will ignore the pre-flash emitted by the TTL flash and will only fire in response to the second flash from the main unit.

Note: S1 and S2 optical triggering is only available in M manual flash mode.

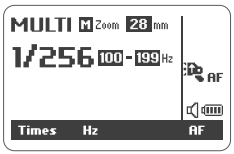
## Multi: Stroboscopic Flash

The term stroboscopic flash relates to a rapid series of flashes being fired. It can be used to capture multiple images of a moving subject in a single photograph.

You can set the firing frequency (number of flashes per sec. expressed as Hz), the number of flashes, and the flash output.



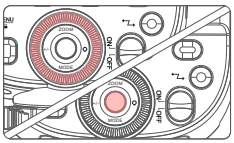
(1) Press the <MODE> button so that <MULTI > displays.




(2) Set the flash frequency and the number of flashes.

① Press the Function Button 1 <Times> to select the number of flashes. Turn the Select Dial to set the value.

② Press the Function Button 2 <Hz> to select the flash frequency. Turn the Select Dial to set the value.



(3) Turn the Select Dial to set the flash output. Press SET Button to confirm and all settings will be displayed.



## Multi: Stroboscopic Flash

Calculating the Shutter Speed:

During a stroboscopic flash, the shutter remains open until the firing stops. Use the formula below to calculate the shutter speed and set it with the camera.

Number of Flashes / Flash Frequency = Shutter Speed

For example, if the number of flashes is 10 and the firing frequency is 5 Hz, the shutter speed should be at least 2 seconds.

EN

∗ To avoid overheating and deterioration of the flash head, do not use the stroboscopic flash more than 10 times in succession. After 10 times, allow the camera flash to rest for at least 15 minutes. If you try to use the stroboscopic flash more than 10 times in succession, the flash may stop flashing automatically. This is to protect the flash head. Should this happen, please allow the camera to rest for 15 minutes.

∗ Stroboscopic flash is most effective with a highly reflective subject against a dark background.

∗ It is recommended to use a tripod and a remote control.

∗ A flash output of 1/1 and 1/2 cannot be set for stroboscopic flash mode.

∗ Stroboscopic flashes can be used with the “buLb” function.

∗ If the flash count is displayed as --, the flash will fire continuously until the shutter release or the battery is exhausted. The number of flashes will be limited as shown in the table below.

Maximum number of strobe flashes

| Hz / Flash output | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6-7 | 8-9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1/4 | 8 | 6 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 1/8 | 14 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 5 |
| 1/16 | 30 | 30 | 30 | 20 | 20 | 20 | 10 |
| 1/32 | 60 | 60 | 60 | 50 | 50 | 40 | 30 |
| 1/64 | 90 | 90 | 90 | 80 | 80 | 70 | 60 |
| 1/128 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 90 | 80 |
| 1/256 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 90 | 80 |

| Hz / Flash output | 10 | 11 | 12-14 | 15-19 | 20-50 | 60-199 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1/4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 1/8 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 1/16 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 1/32 | 20 | 20 | 20 | 18 | 16 | 12 |
| 1/64 | 50 | 40 | 40 | 35 | 30 | 20 |
| 1/128 | 70 | 70 | 60 | 50 | 40 | 40 |
| 1/256 | 70 | 70 | 60 | 50 | 40 | 40 |

* When the camera' s shooting mode is set to a fully automatic mode or an Image Zone mode, the operations explored in this chapter are not available. Please set the camera' s shooting mode to P/Tv/Av/M/B (Creative Zone Mode).

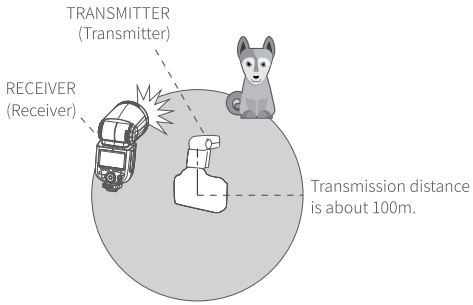
* The Z1-C attached to the camera is called the transmitter unit, and a Z1-C that is wirelessly controlled is called the receiver unit.

Using a flash (transmitter/receiver) with a radio transmission wireless shooting function make it easy to shoot with advanced wireless multiple flash lighting, in the same way as E-TTL II autoflash shooting.The basic relative position and operation range are as shown in the picture. You can then perform wireless E-TTL II autoflash shooting by setting the transmitter unit to <ETTL>.

EN

Positioning and Operation Range (Example of wireless flash shooting):

Autoflash Shooting with One Receiver Unit

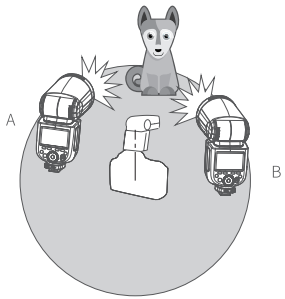



* Use the supplied mini stand to position the Receiver unit.
* Perform a test flash and test shot before shooting.
* The transmission distance might be shorter depending on the conditions such as the positioning of the Receiver units, the surrounding environment and weather conditions.

Wireless Multiple Flash Shooting

You can split the slave unit into two or three groups and shoot E-TTL II Auto Flash while changing the flash ratio (focus). In addition, each flash group (up to four groups) can be set and shot with different flash modes.

① Auto flash shooting with two slave groups.

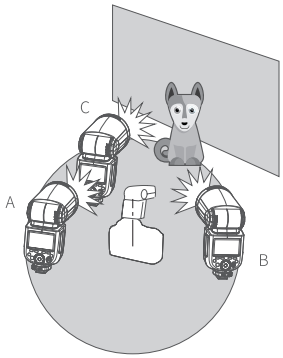




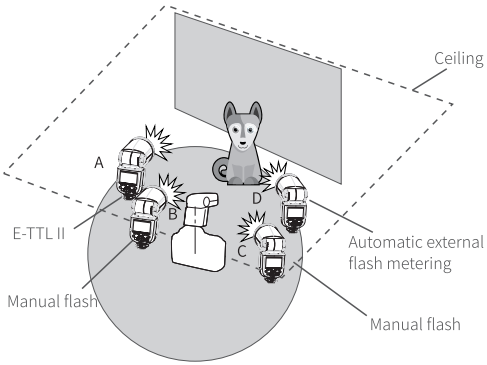



EN

② Auto flash Shooting with three slave groups




③ Shooting with a Different Flash Mode set for Each Group

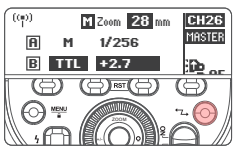



* The flash mode Settings shown above are only used as examples.

## 1. Wireless Settings

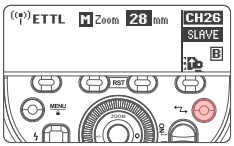
You can switch between normal flash and wireless flash. For normal flash, be sure to set wireless Settings to "off".

Transmitter (Master) Unit Setting




① Press < > button so that < > displays on the LCD panel.

Receiver (Slave) Unit Setting

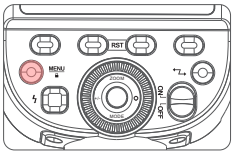



② Press < > button so that < > and < SLAVE > displays on the LCD panel.

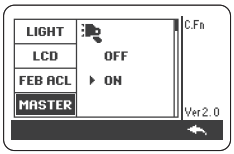
EN

## 2. Turn off Master unit flash

When the Transmitter (master) unit is set to OFF, only the Receiver (slave) units will fire a flash.



① Press <MENU> Button to enter custom <MASTER> Settings.



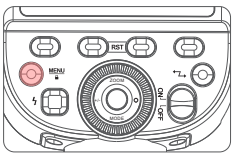

② Set Transmitter to ON/OFF to control the On/Off of the Transmitter unit.

* Even if the master unit is disabled, it will still fire a preflash in order to transmit wireless signals.

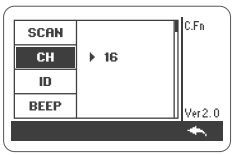
* After adjusting the settings, press function button 4 to exit

## 3. Setting the communication channel

If there is more than one wireless flash system nearby, you can change the communication channel to prevent signal interference. Ensure that the channel of the transmitter and receiver units are matching.

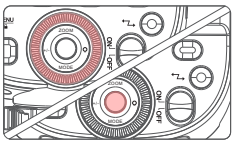


① Press <MENU> Button to enter CH custom settings.




② In Custom CH settings screen, turn the Select Dial to choose a channel from 1 to 32.

* After setting, press function button 4 to exit



③ Press the SET button to confirm.

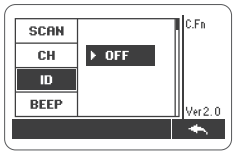




EN

## 4. Wireless ID Settings

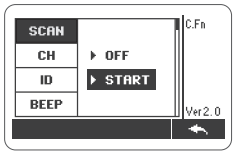
In addition to changing the wireless communication channel to avoid signal interference, you can also change the wireless ID to prevent interference. Set the channel and the wireless ID of the transmitter unit and the receiver unit to the same values. Go to C.Fn ID and choose wireless ID from 01 to 99. Select OFF to disable the wireless ID.




* After setting, press function button 4 to exit.

## 5. Scan for a free, unused channel

To avoid the issue of interference by using the same channel(s) already in use by others, use this function: enter the C.Fn settings and find the SCAN option. When setting it to START, it will scan from 1% to 100%. The 8 spare channels will be displayed after the scan is completed.

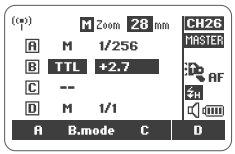


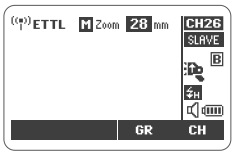

* After setting, press function button 4 to exit.

## 6. ETTL: Automatic wireless flash photography

Note: The transmitter (master) unit and the receiver (slave) unit must have the same wireless ID, channel and group before the flashes can be fired wirelessly.

Using Automatic Wireless Flash with a Single Receiver Unit




(Press the function button 1/2/3/4(corresponding A/B/C/D) to independently adjust to TTL mode.)

* Press function button 2(corresponding to B) to select group B, and then press function button 2 again to select TTL/M/-- option (turn the dial to adjust power and set flash output power), as shown in the picture.

(1) Transmitter Unit Setting

① Attach a camera Z1-C flash on the camera and set it as the transmitter unit. Set it to ON to flash.(Page 15)

② A signal transmitter can also be used as the master control unit. The transmitter can control the ZOOM value of the Z1-C, but the ZOOM must be set to auto A mode.

(2) Receiver Unit Setting

Mount the Z1-C camera flash as the wireless Receiver Unit.

(3) Check the communication channel.

Set the channel of the Transmitter unit and Receiver unit to the same values. Set the Transmitter unit channel(page 15). The Receiver unit can be set to press the function button 3/4(corresponding Gr/CH) to adjust the group channel.

(4) Position the camera and flashes.

Position the camera and flashes as indicated by the picture. (Page 13)

EN

(5) Check if the flash is ready.

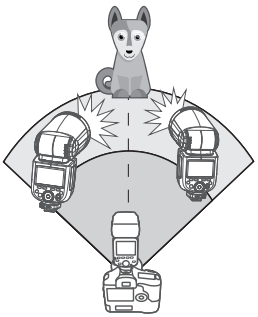
① Check that the Transmitter flash ready indicator is lit.
② When the Receiver flash ready indicator is ready, the AF-assist beam lighting area will flash at 1 second intervals.

(6) Check the flash operation.

① Press the Transmitter unit' s Test Button < ϟ >.

② The Receiver unit should then flash. If it doesn't, check the receiver is placed within the operating range.

Using Automatic Wireless Flash with Multiple Receiver (slave) Units



When a larger flash output is required, you can increase the number of slave units and flash them as a single flash.

To add receiver (slave) units, use the same steps as setting "automatic wireless flash with a single Receiver unit". Any flash group can be set (A/B/C/D/E).

When the number of slave units is increased or the master flash is set to ON, automatic control ensures that all flashes fire at the same flash output so that the total flash output meets the standard exposure.

* Press the depth-of-field preview button on the camera to fire a modeling flash.
* If the auto power off of the slave unit has kicked in, press the test button on the Master unit to trigger a flash button enables the slave unit. Please note that the flash cannot be tested during the camera's metering time.
* It is possible to modifiy the amount of time before the slave unit automatically powers off.
* It is also possible to set so that the autofocus assist transmitter does not flash when the slave unit has finished powering up.





Using a fully automatic wireless flash

The flash exposure compensation (FEC) and other settings set on the master unit are also set automatically in the slave unit. Operation of the slave unit is not required. The following settings can be used for shooting with no line flash in the same way as for normal flash shooting.

① Flash Exposure Compensation ② Manual Flash
③ Flash Exposure Lock ④ Stroboscopic Flash

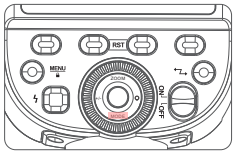
EN

About Transmitter Unit

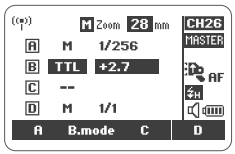
Two or more master units can be used. By configuring multiple cameras with master units, you can change the cameras used for shooting while maintaining the same lighting (slave units).

## 7. M: Manual Wireless Flash Shooting

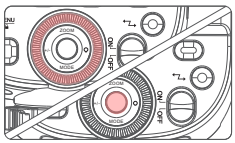
Shooting with manual flash with no line (multi-flash) allows you to set different flash outputs for each slave unit (flash group) for shooting. All parameters need to be set on the master control unit.



① Press the function button 1/2/3/4 (corresponding A/B/C/D) to adjust to M mode.



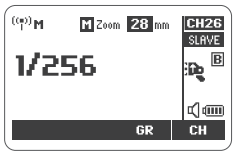

② To set the flash output
Press the function button 1/2/3/4 <A/B/C/D> , Turn the Select Dial to set the flash output of the groups. Press the Set Button to confirm.



③ Taking pictures
Each group fired at the set flash ratio.

Setting <M> Flash Mode

You can directly operate the Receiver unit to manually set the manual flash or stroboscopic flash.

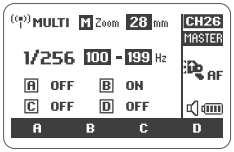



(1) Setting the Receiver unit.

(2) Setting flash mode to <M>.
① Press <MODE> button so that <M> displays.
② Set the manual flash output.

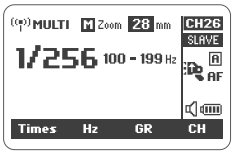
## Wireless Flash Shooting: Wireless (2.4G) Transmission

### 8. Multi: Wireless Flash Shooting with Manual Flash




To set the <MULTI> strobe mode.

① In the main control screen mode, press the <MODE> mode selection button to display <MULTI>.
② Set the strobe flash setting in the main control screen mode.




In receiver unit mode, press the <MODE> button to display <MULTI>.

EN

## Troubleshooting: 2.4G wireless flash misfiring

1. Interference of the 2.4g signal resulting from external factors (such as a wireless hub, 2.4G Wi-Fi routing, Bluetooth equipment, etc.)
→ Please adjust the channel CH setting of the transmitter(+10 is recommended) to find a channel without interference, or turn off other 2.4G devices in close proximity whilst working.

2. Please ensure that the flash is fully recycled, the flash ready indicator is on and that the overheat protection feature hasn't been triggered.
→ Please lower the flash setting by changing to manual mode (M) If the device is in TTL mode, you need to fire a preflash)

3. Please check whether the flash detector and the receiving device are running low on power
→ Please replace the batteries (1.5V disposable alkaline batteries are recommended for the flash receiver battery)

## Other Applications

### 1. Sync Triggering

The Sync Cord Jack is a Φ2.5mm connector. Insert a trigger plug here and the flash will be fired in sync with the camera shutter.

### 2. Modeling Flash

If the camera has a depth-of-field preview button, pressing the button will trigger a one-second continuous flash, a feature known as a 'modeling flash'. You can see the lighting effect and lighting balance on the subject with the modeling flash, whether you are shooting with no lines or with a normal flash.

* Please do not fire the modeling flash for more than 10 consecutive times. If you fire the modeling flash 10 consecutive times, allow at least 10 minutes' break for the camera flash to prevent overheating or damage to the flash head.
* EOS 300 and Model B cameras do not support the modeling flash feature.

### 3. Auto Focus Assist Beam

In low-brightness or low-contrast shooting situations, the flash's built-in autofocus assist lamp turns on to make autofocusing easier. When focusing is difficult, the red autofocus assist light comes on.

To turn off the autofocus function, set "AF" to "OFF" in C.Fn.

* If the user finds that the assisted focus light is not on when using it, it is because the camera is already accurately focused.



## Other Applications

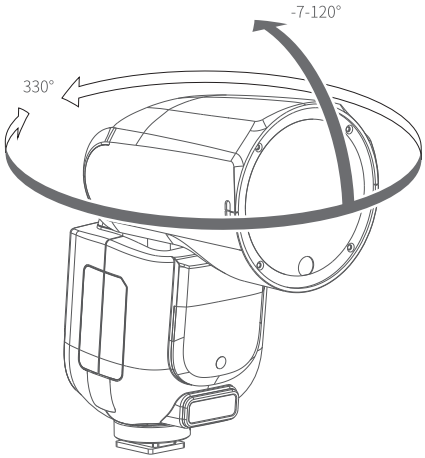
| Position | Operating range |
|---|---|
| Center | 0.6-10m / 2.0-32.8 feet |
| Periphery | 0.6-5m / 2.0-16.4 feet |

### 4. Bounce Flash

EN

By pointing the flash head toward a wall or ceiling, the flash will bounce off the surface before illuminating the subject. This can soften shadows behind the subject for a more natural-looking shot. This is commonly known as a 'bounce flash'.

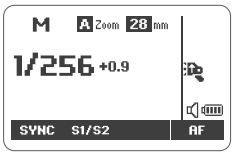
Position the flash head to set the bounce direction.




* If the wall or ceiling is too far away, the bounced flash might be too weak and result in underexposure
* The wall or ceiling should be a plain, white color for high reflectance. If the bounce surface isn't white it will result in "off color" photos.

### 5. ZOOM: Set the flash coverage

The flash coverage can be set automatically or manually. It can be set to match the lens focal length from 28mm to 105mm. In auto zoom, the focal length changes with the camera's zoom lens to provide the best flash effect.

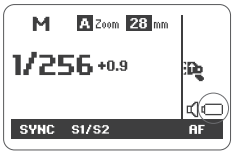



In Manual Zoom mode, press the <ZOOM> button.

① Turn the Select Dial to change the flash coverage.
② If A is displayed, the flash coverage will be set automatically.

* If you set the flash coverage manually, make sure it covers the lens focal length so that the picture will not have a dark periphery.

## Other Applications




If the battery power is low, <▭> will flash on the LCD panel. Please replace the battery as soon as possible.

## C.Fn: Setting Custom Functions

EN

Use the Customize function to complete settings according to the following chart.

| Custom Function Symbols | Function | Setting No. | Set-Up and Instructions |
|---|---|---|---|
| m/ft | Distance indicator display | m | m |
| | | ft | feet |
| AF | AF-assist beam | ON | on |
| | | OFF | off |
| STBY | Auto sleep setting | ON | on |
| | | OFF | off |
| SV STBY | Receiver auto power off timer | 60min | 60min |
| | | 30min | 30min |
| SCAN | Scan for idle channels | OFF | off |
| | | START | Start search for idle channel |
| CH | Channel setting | 01~32 | Choose a channel from 01-32 |
| ID | Wireless ID | OFF | off |
| | | 01-99 | Choose any figure from 01-99 |
| BEEP | Beeper | ON | on |
| | | OFF | off |
| LIGHT | Backlight Duration | 12sec | Off in 12 sec |
| | | OFF | Always off |
| | | ON | Always on |
| LCD | LCD contrast ratio | -3~+3 | 7 levels |
| FEB ACL | FEB auto cancel | ON | on |
| | | OFF | off |
| MASTER | Transmitter unit control | OFF | off |
| | | ON | on |
| DIST | Flash distance | 1-100M | 1-100M flash |
| | | 0-10M | 0-10M flash |

1. Press MENU Button until C.Fn menu displays. The “Ver x.x” in the lower-right corner refers to the software version.

2. Select the Custom Function No. by turning the selector dial.



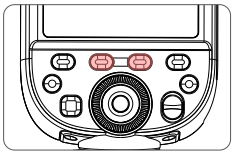
## C.Fn: Setting Custom Functions

3. Change the Setting.

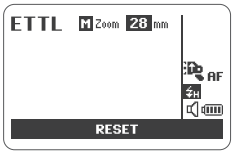
① Press the Settings button to customize the function number.
② Turn the Select Dial to set the desired number. Pressing the Set Button will confirm the settings.
③ After you set the Custom Function and press <MENU> button, the camera will be ready to shoot.

## Restore factory settings

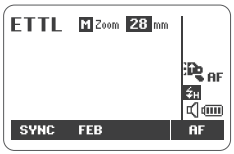
EN



① Long press the two <RST> buttons at the same time.




② "RESET" will appear on the screen to indicate that the factory settings have been restored.




## Control using the Camera's Menu Screen

Mount the flash directly onto the Canon EOS camera to control the flash using the camera's menu screen. Please refer to the camera instructions for details.

1. Setting Camera Flash Functions

The following flash functions are can be set according to different flash modes.

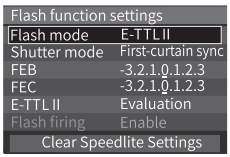
① Flash mode
② Shutter sync
③ FEB
④ FEC
⑤ Flash firing
⑥ Clear camera flash settings

2. Custom Functions of Camera Flash

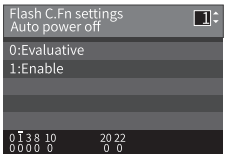
C.Fn-00, C.Fn-01, C.Fn-03, C.Fn-08, C.Fn-10, C.Fn-20, C.Fn-22, 7 in total.

Clear All Flash Custom Functions

Flash function settings screen




Flash C.Fn settings screen




∗ Screen view taken from the EOS-1D Mark III.

## Control using the Camera's Menu Screen

* If flash exposure compensation has already been set using the camera flash, flash exposure compensation cannot be set with the camera. To set it with the camera, the camera flash's flash exposure compensation must be set to "0".
* If any Flash Custom Functions and flash settings, other than flash exposure compensation, have been set by both the camera and the flash, the last applied settings will be used.

## Protection Function

EN

### 1. Over-Temperature Protection

① To prevent the flash head from deteriorating and overheating, it is recommended not to fire more than 30 continuous flashes in fast succession at 1/1 full power. After 30 continuous flashes, pause the use of the flash for at least 10 minutes.

② If you fire more than 30 continuous flashes and then fire more flashes in short intervals, the inner over-temperature protection function may be activated. The recycling time will be longer (over 10s). If this occurs, the use of the device should be paused for at least 10 minutes for the flash unit to operate as normal.

Number of flashes that will activate over-temperature protection:

| Power | Number of Flashes |
|---|---|
| 1/1 | 30 |
| 1/2 +0.7 | 40 |
| 1/2 +0.3 | 50 |
| 1/2 | 60 |
| 1/4(+0.3,+0.7) | 100 |
| 1/8(+0.3,+0.7) | 200 |
| 1/16(+0.3,+0.7) | 300 |
| 1/32(+0.3,+0.7) | 500 |
| 1/64(+0.3,+0.7) | 1000 |
| 1/128(+0.3,+0.7) | |

Number of flashes that will activate over-temperature protection in high-speed sync triggering mode:

| Power | Number of Flashes |
|---|---|
| 1/1 | 15 |
| 1/2(+0.3,+0.7) | 20 |
| 1/4(+0.3,+0.7) | 30 |
| 1/8(+0.3,+0.7) | |
| 1/16(+0.3,+0.7) | 40 |
| 1/32(+0.3,+0.7) | |
| 1/64(+0.3,+0.7) | 50 |
| 1/128(+0.3,+0.7) | |



## Protection Function

EN

### 2. Other Safety Functions

* The system provides real-time protection to secure the device and your safety. The following lists prompts for your reference:

| Prompts on LCD Panel | Indicates |
|---|---|
| E1 | A fault has developed with the flash's recycle system so that the flash cannot fire. Please restart the flash unit. If the problem still exists, please send this product to a maintenance center. |
| E2 | The system beomes overheated. Please stop using the flash for a period of 10 minutes. |
| E3 | The voltage on two outlets of the flash tube is too high. Please send this product to a maintenance center. |

## Technical Data

| | |
|---|---|
| Model | Z1-C |
| Compatible Cameras | Canon EOS cameras (E-TTL II autoflash) |
| Power(1/1 output) | 76Ws |
| Flash Coverage | 28 to 105mm |
| | Auto zoom (Flash coverage set automatically to match the lens focal length and image size) |
| | Manual zoom |
| | Swinging/tilting flash head (bounce flash): 0 to 330° horizontally and -7° to 120° vertically |
| Flash Duration | 1/180 to 1/20000 seconds |
| Exposure Control | |
| Exposure control system | E-TTL II autoflash and manual flash |
| Flash exposure compensation (FEC) | Manual. FEB: ±3 stops in 1/3 stop increments (Manual FEC and FEB can be combined.) |
| Flash exposure lock (FEL) | Use <FEL> button or< * > button |
| Sync mode | High-speed sync (up to 1/8000 seconds), first-curtain sync, and second-curtain sync |
| Multi flash | Autonomy(up to 100 times, 199Hz) |
| Wireless flash (radio 2.4G transmission) | |
| Wireless flash function | Transmitter, Receiver, Off |
| Transmitter groups | A, B, C, D |
| Controllable Receiver groups | A, B, C, D, E (E group can be controlled by Q series flash trigger available on Neewer.com) |
| Transmission range (approx.) | 100m |
| Channels | 32 Groups：01~32 |
| ID | 01~99 |
| Modeling flash | Fired with camera’ s depth-of-field preview button |
| Auto Focus Assist Beam | |
| Effective range (approx.) | Center: 0.6~10m / Periphery: 0.6~5m |
| LED Modeling Lamp | |
| Power | 2W |
| Color Temperature | 3300K±200K |

## Technical Data

| Power source | |
|---|---|
| Built-in Li-ion battery | 7.4V/2600mAh Li-ion battery |
| Recycle time | Approx 1.5 seconds. Red LED indicator will light up when the flash is ready. |
| Number of flash in full power | Approx. 480 |
| Energy-saving | Auto Power off after approx. 90 seconds of idle operation. (60 minutes if set as Receiver) |
| Sync Triggering Mode | Hotshoe, 2.5mm sync line |
| Dimensions | |
| Volume | 76*93*197 mm |
| Net weight without battery | 420g |
| Weight with battery | 530g |

EN

## Troubleshooting

If you experience a problem with the device, please refer to this Troubleshooting Guide.

1. The Camera Flash does not fire

① The camera flash is not attached securely to the camera.

→Attach the hot shoe base mount of the flash securely to the camera.

② The electrical contacts of the camera flash and camera are dirty.

→Clean the contacts.

③ <ϟ> or <ϟH> is not displayed in the viewfinder of camera.

→Wait until the flash is fully recycled and the flash ready indicator lights up.

→If the flash ready indicator lights up, but <ϟ> or <ϟH> is not displayed in the view finder, check whether this flash unit is securely attached to the camera hotshoe.

→If the flash ready indicator does not light up after a long period of time, check whether the battery power is sufficient. If the battery is low (low battery voltage icon flashes on the flash screen), please replace the battery immediately.

2. Auto power off

① After 90 seconds of idle operation, auto power off will have activated if the flash is set as Transmitter (Master).

→Press the shutter button halfway or press any flash button to wake up.

② After 60 minutes (or 30 minutes) of idle operation, the flash unit will enter sleep mode if it is set as Receiver (Slave).

→Press any flash button to wake up.

3. Auto zoom does not work.

The camera flash is not attached securely to the camera.

→Attach the camera flash's mounting base to the camera.

4. The flash exposure is underexposed or overexposed.

① There was a highly reflective object (e.g. glass window) in the picture.

→Use FE lock (FEL).

② You used high-speed sync.

→With high-speed sync, the effective flash range will be shorter. Make sure the subject is within the effective flash range displayed.

③ Use Manual Flash mode.

→Set the flash mode to ETTL or modify the flash output.

5. Photos have dark corners or only parts of the target subject are illuminated.

The focal length of lens exceeds the flash coverage.

→Check the focal length that has been set. This flash unit has the flash coverage between 28 and 105mm, which fits medium-format cameras.

## Avant-propos

Nous vous remercions de votre achat d'un produit NEEWER®.

Compatible avec la fonction de flash automatique E-TTL II le flash Z1-C qui a été conçu pour les appareils photos de la série Canon EOS . Simplifiez vos prises de vue grâce à sa compatibilité E-TTL qui permet à l'utilisateur d'obtenir l'exposition correcte du flash même dans des environnements plus complexes ayant des niveaux d'éclairage variables. Voici les caractéristiques de ce flash d'appareil photo :

FR

- Le flash intègre un réflecteur de lumière à tête ronde pour obtenir des effets de lumière créatifs, uniformes et doux. Il est également doté d'une lampe pilote à DEL de 2 watts en lumière d'appoint pour la photographie.
- Puissance maximale du flash de 76Ws, 81 niveaux de gradation (1/1~1/256)
- Batterie professionnelle au lithium pour une expérience optimale.

  Batterie Li-polymère 2600mAh avec une autonomie de 480 flashs à pleine puissance, recharge rapide en 1.5 secondes.
- Compatible avec les modèles Canon E-TTL II

  Bien adapté au flash automatique E-TTL en tant qu'unité maître ou esclave dans une configuration de plusieurs flashs sans fil.
- Panneau LCD du type Dot Matrix

  Affichage clair, facile à utiliser.
- Transmission sans fil intégrée de 2.4 GHz

  Émetteur et récepteur intégrés à grand rayon d'action
- Gamme complète de fonctions pour une expérience optimale

  Prend en charge le mode flash à fréquence manuelle, la synchronisation HSS/second rideau/FEC et d'autres fonctions E-TTL II.
- Sortie stable

  Flash continu à haute vitesse et température de couleur avec un éclairage uniforme.
- Micrologiciel actualisable pour une compatibilité totale.

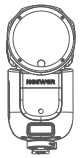
  Le micrologiciel sera mis à jour au fur et à mesure de la mise à jour de l'appareil photo.

## Consignes de sécurité

- Gardez toujours ce produit au sec.
- Gardez ce produit hors de portée des enfants.
- Ne pas démonter ou modifier le produit.
- Ne le soumettez à aucune forme de choc physique. Le produit ne doit pas être exposé au feu ou à un environnement où la température dépasse 50 degrés.
- Ne pas envoyer le flash directement dans les yeux ce qui pourrait entraîner une déficience visuelle.
- N'utilisez pas le produit à proximité de produits chimiques, de gaz inflammables ou d'autres substances volatiles qui pourraient provoquer un incendie ou des interférences électromagnétiques.
- Ne pas utiliser sous la pluie ou dans des conditions humides.
- Éteignez immédiatement le produit s'il semble fonctionner anormalement et essayez de trouver la cause probable.
- Le non-respect des recommandations et des avertissements énumérés dans le manuel entraîne l'annulation de la garantie.



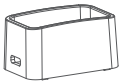
## Contenu de l'emballage



Unité de flash ×1



Batterie au lithium ×1

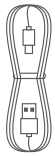


Base de chargement USB×1



Mini support ×1

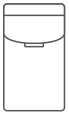
FR



Cordon d'alimentation USB ×1



Chargeur ×1



Etui de protection ×1

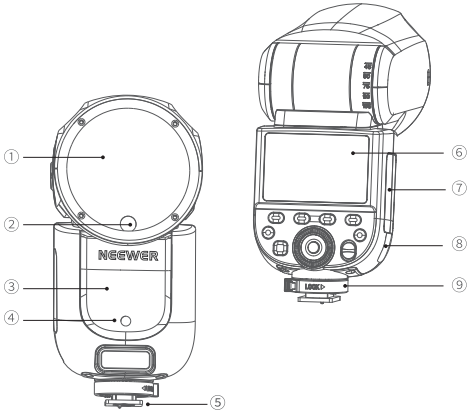



Manuel d'instruction×1

∗ Attention: Les batteries ne doivent être rechargées qu'avec le chargeur original 5V 2A pour éviter d'endommager le produit.

## Composants du flash

1. Corps du flash




①. Tête de flash

②. Lampe pilote à LED (01-10)

③. Capteur sans fil

④. Faisceau d'assistance à la mise au point

⑤. Griffe porte-accessoires (Hotshoe)

⑥. Panneau LCD

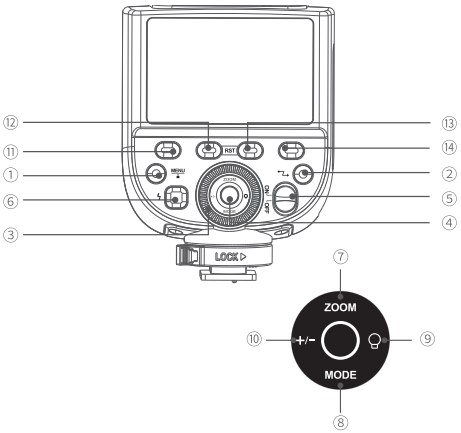
⑦. Batterie au lithium

⑧. Bouton d'éjection de la batterie

⑨. Support de fixation de la griffe porte-accessoires

FR

## 2. Panneau de contrôle




①. Bouton <MENU> Menu du flash/bouton de verrouillage

②. <⇆>Bouton de sélection sans fil

③. Sélecteur

④. Bouton SET

⑤. Interrupteur d'alimentation ON/OFF

⑥. < ϟ >Bouton de test / Indicateur de disponibilité du flash

⑦. <ZOOM>Réglage de la longueur de mise au point

⑧. <MODE>Bouton de sélection du mode

⑨. < >Réglage de la lampe pilote

⑩. < +/- >Sortie de puissance

⑪. Bouton de fonction1

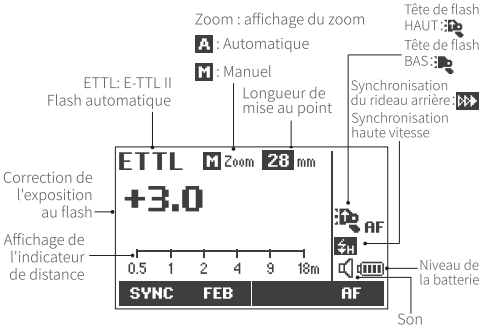
⑫. Bouton de fonction2

⑬. Bouton de fonction3

⑭. Bouton de fonction4

## 3. Panneau LCD

(1)Flash automatique E-TTL




① L'écran n'affiche que les réglages actuellement appliqués.

② Les fonctions affichées au-dessus des boutons de fonction 1 à 4, comme < SYNC > et <A/B/C/D> changeront en fonction de l'état des réglages.

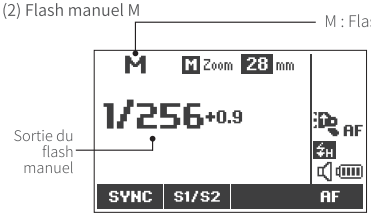
③ La pression d'un bouton ou le déplacement de la molette de sélection illumine l'écran LCD.



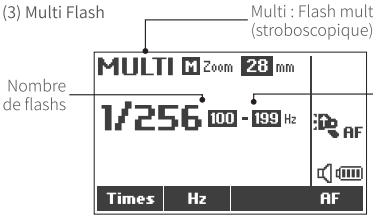


FR

(2) Flash manuel M

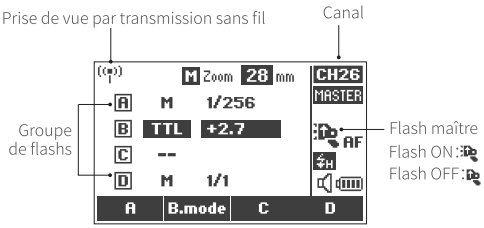



(3) Multi Flash

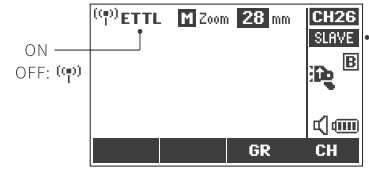



(4) Prise de vue par transmission sans fil

① Unité émettrice

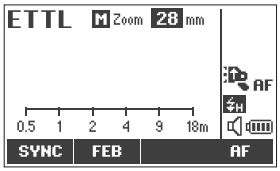



② Unités esclaves



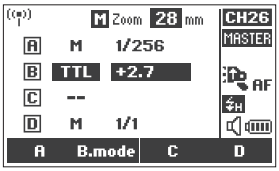

## 4. Différents écrans LCD dans les trois modes disponibles

(1) Fixé à l'appareil photo



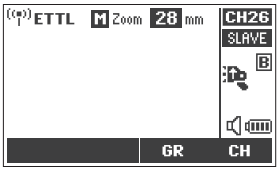
## Composants du flash

(2) Transmission sans fil 2.4G : En tant qu'unité émettrice

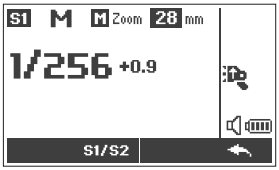


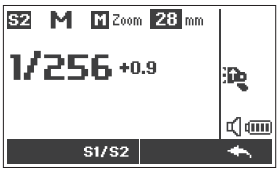

FR

(3) Transmission sans fil 2.4G : En tant qu'unité de réception




(4) Mode S1/S2




## A propos de la batterie

### 1. Caractéristiques

① Cette unité de flash utilise une batterie polymère Li-ion qui bénéficie d'une longue durée de vie et qui peut être chargée / déchargée jusqu'à 500 fois.
② Sûr et fiable, le circuit intégré protège contre la surcharge, la surdécharge, la surintensité et le court-circuit.
③ Il faut seulement 3.5 heures pour charger complètement la batterie en utilisant le chargeur standard.

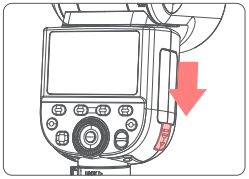
### 2. Avertissements

①. Ne pas faire de court-circuit.
②. Ne pas immerger la batterie dans l'eau.
③. Gardez la batterie hors de portée des enfants.
④. Ne pas dépasser 24 heures de charge continue.
⑤. Stockez la batterie dans un environnement sec, frais et ventilé.
⑥. Ne placez pas la batterie à proximité ou dans un feu.
⑦. Les batteries épuisées doivent être éliminées conformément aux réglementations locales.
⑧. Si la batterie n'est pas utilisée pendant un certain temps, veillez à ce qu'elle soit chargée au moins tous les 3 mois.



## A propos de la batterie

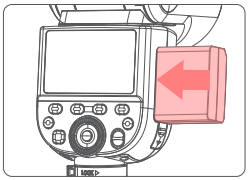
### 3. Insertion et retrait de la batterie



① Retrait de la batterie

Faites glisser le bouton dans la direction indiquée sur l'image pour retirer la batterie.

FR



② Insertion de la batterie

Insérez la batterie au lithium dans son compartiment dans le sens indiqué jusqu'à ce que l'attache se mette en place.

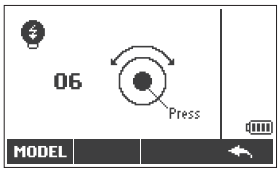
### 4. Indicateur de niveau de la batterie

Assurez-vous que la batterie est bien insérée dans le flash. Le niveau de charge de la batterie s'affiche sur l'écran LCD.

| Indicateur de niveau de la batterie | Signification |
|---|---|
| 4 barres | Plein |
| 3 barres | Moyen |
| 2 barres | Faible |
| 1 barres | Très faible |
| Barre vide | Batterie faible. Veuillez la recharger dès que possible |
| Clignotant | La batterie est sur le point de se décharger. Le flash ne fonctionnera plus. Veuillez recharger la batterie dès que possible (dans les 10 jours). La batterie peut alors être utilisée ou être stockée pendant une longue période. |

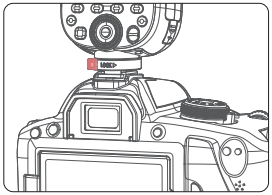
## Lampe pilote

Appuyez sur le bouton de réglage de la lampe pilote pour activer le mode lampe pilote. Appuyez brièvement sur le bouton Set pour allumer/éteindre la lampe pilote. Après avoir allumé la lampe pilote, tournez la molette de sélection pour régler le niveau de luminosité (10 niveaux 01~10).



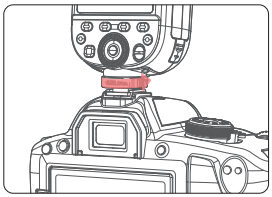

＊Après avoir défini les paramètres, appuyez sur le bouton de fonction 4 pour quitter.

## Montage / démontage du flash



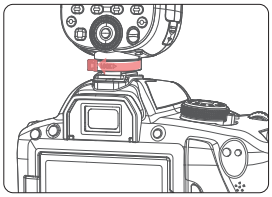
1. Montez le flash de l'appareil photo.

Tournez la bague de verrouillage vers la gauche pour insérer complètement le support dans la griffe hot shoe de l'appareil photo.



2. Fixez le flash de l'appareil photo.

Tournez la bague de verrouillage vers la droite jusqu'à ce qu'elle soit fixée.



3. Démontez le flash de l'appareil photo.

Appuyez sur le bouton et tournez la bague de verrouillage de la griffe porte-accessoires vers la gauche pour la desserrer.

## Gestion de l'alimentation

* Utilisez le commutateur d'alimentation ON/OFF pour allumer ou éteindre le flash. Veuillez éteindre l'appareil si le flash doit rester inactif pendant une longue période. Lorsque le flash est réglé comme un flash émetteur (maître), il se met automatiquement hors tension après une certaine période d'inactivité (environ 90 secondes) . Si vous appuyez sur l'obturateur de l'appareil photo à mi-course ou si vous appuyez sur n'importe quel bouton du flash, le flash s'activera. Lorsqu'il est configuré comme un flash récepteur (esclave), il passe en mode veille après une certaine période d'inactivité (60 minutes par défaut, réglable). Appuyez sur n'importe quel bouton du flash pour réactiver l'appareil.

NOTES: ① Lorsqu'il est utilisé en dehors de l'appareil photo, il est recommandé de personnaliser la fonction pour désactiver la "mise hors tension automatique".

② Le minuteur de mise hors tension automatique du récepteur est réglé sur 60 minutes par défaut. Une minuterie de 30 minutes peut également être appliquée.

## Mode Flash—E-TTL Autoflash

Ce flash dispose de trois modes de flash: E-TTL, Manuel (M) et Multi (Stroboscopique). En mode E-TTL, le système de mesure de l'appareil photo détecte l'éclairage du flash réfléchi par le sujet et ajuste automatiquement la puissance du flash pour équilibrer l'exposition du sujet et de l'arrière-plan. La correction d'exposition au flash (FEC), le bracketing d'exposition au flash (FEB), la synchronisation haute vitesse (HSS), la synchronisation du deuxième rideau d'obturation, la mémorisation d'exposition au flash (FEL), l'aperçu de l'ouverture du flash d'ombre et l'accès au menu de l'appareil photo Canon sont pris en charge.

* Appuyez sur le bouton de sélection du mode <MODE>. Les trois modes de flash s'affichent en continu sur l'écran LCD.



FR

## Mode Flash—E-TTL Autoflash

### 1. Mode E-TTL

Appuyez sur le bouton de sélection du mode <MODE> pour passer en mode E-TTL.

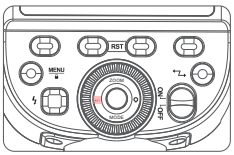
① Appuyez à mi-course sur le bouton de déclenchement de l'appareil photo pour effectuer la mise au point. L'ouverture et la portée effective du flash s'affichent dans le viseur.

② Un pré-flash est effectué juste avant le déclenchement rapide, et le flash reçoit les informations de l'appareil photo et exécute le flash principal.

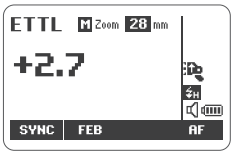
### 2. FEC (Correction d'exposition au flash)

En mode FEC, le flash peut régler la correction d'exposition au flash par palliers de 1/3 de diaphragme entre ± 3 diaphragmes. Cette fonction est utile lorsque le système TTL doit être réglé avec précision en raison de considérations environnementales.

Réglage de la correction d'exposition au flash:




(1) Appuyez sur le bouton <+/->.

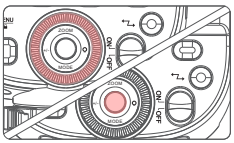



(2) Réglez la quantité de compensation d'exposition au flash.

① Tournez la molette de sélection pour définir la valeur.

② "0.3" indique 1/3 d'étape, 0.7" indique 2/3 d'étape .

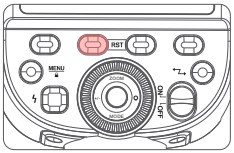
③ Pour annuler la correction d'exposition au flash, réglez la valeur sur "+0".



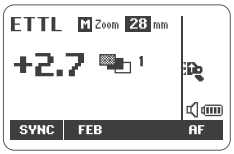
(3) Appuyez sur le bouton Set pour confirmer les nouveaux paramètres.

### 3. FEB (Bracketing d'exposition au flash)

Le FEB (Bracketing d'exposition au flash) modifie automatiquement la puissance du flash par 1/3 de diaphragme de -3 à +3. Lorsque vous utilisez cette fonction, l'appareil photo enregistre trois photos avec différentes sorties de flash (exposition correcte, sous-exposition et surexposition). Cette fonction permet d'obtenir une exposition correcte, ce qui est essentiel lors de la prise de vue d'objets en mouvement ou lorsque l'éclairage ambiant est plus complexe.



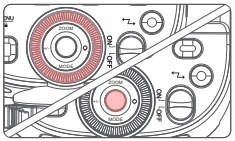

(1) Appuyez sur le bouton de fonction 2 <FEB> de manière à ce que l'écran affiche l'icône < > et que le montant du FEB soit mis en surbrillance sur l'écran LCD.




(2) Réglez le degré de la compensation de l'exposition au flash.

① Tournez la molette de sélection pour régler la quantité de FEB.

② "0.3" signifie 1/3 d'étape, "0.7" signifie 2/3 d'étape.



(3) Appuyez à nouveau sur le bouton Set pour confirmer le réglage. Les réglages FEC et FEB sont affichés sur l'écran LCD.

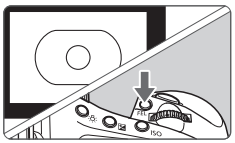
* La FEB sera annulée après la prise de trois photos.
* Pour la FEB, réglez le mode de l'appareil photo sur "simple" et assurez-vous que le flash est prêt avant la prise de vue.
* Le mode FEB peut être utilisé de manière simultanée avec les modes FEC et FEL.

Remarque: Vous pouvez empêcher l'annulation automatique de l'exposition par bracketing au flash après trois prises de vue.

## 4. FEL: Verrouillage de l'exposition au flash

Le mode FEL peut verrouiller le réglage correct de l'exposition au flash sur n'importe quelle partie de la scène.

Lorsque <ETTL> est affiché sur l'écran LCD, appuyez sur le bouton <FEL> de l'appareil photo. Si l'appareil photo ne dispose pas de bouton <FEL>, appuyez sur le bouton < ✳ >.

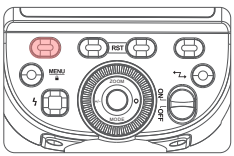


(1) Mettez le sujet au point.
(2) Appuyez sur le bouton <FEL>.
① Visez le centre du viseur sur le sujet, puis appuyez sur le bouton <FEL>.
② Le flash de l'appareil photo déclenche un préflash a fin d'établir et mémoriser la puissance du flash requise pour le sujet.
③ "FEL" s'affiche dans le viseur pendant 0.5 seconde.
④ Chaque fois que vous appuyez sur le bouton <FEL>, un préflash se déclenche et un nouveau réglage d'exposition au flash est mémorisé.

* Si le sujet est trop éloigné et sous-exposé, l'icône < ϟ > clignote dans le viseur. Veuillez vous approcher du sujet et réessayer la fonction de mémorisation d'exposition au flash (FEL).
* La mémorisation d'exposition au flash ne peut pas être réglée si <ETTL> n'est pas affiché sur l'écran LCD.
* La mémorisation d'exposition au flash peut ne pas fonctionner si le sujet est trop petit.

## 5. HSS : Synchronisation haute vitesse (SSH)

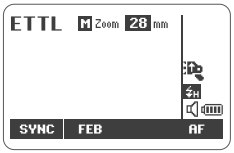
La synchronisation haute vitesse (flash FP) permet au flash de se synchroniser avec toutes les vitesses d'obturation de l'appareil photo. C'est pratique lorsque vous souhaitez utiliser la priorité à l'ouverture pour les portraits avec le flash d'appoint.



① Appuyez sur le bouton de fonction 1 < SYNC > pour que < ϟH > s'affiche.





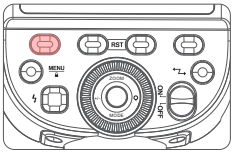



② Vérifiez que < ϟH > s'affiche dans le viseur.

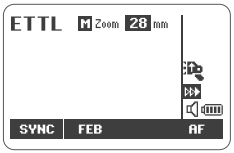
* Si la vitesse d'obturation est réglée sur une valeur égale ou inférieure à la vitesse maximale de synchronisation du flash de l'appareil photo, < ϟH > ne s'affiche pas dans le viseur.
* Avec la synchronisation à grande vitesse, plus la vitesse d'obturation est rapide, plus la portée effective du flash est courte.
* Pour revenir au flash normal, appuyez à nouveau sur le bouton < SYNC >. Ensuite, < ϟH > disparaîtra.
* Le mode multi-flash ne peut pas être réglé en mode synchro haute vitesse.
* La protection contre la surchauffe peut être activée après 15 flashs synchro haute vitesse consécutifs.

## 6. Synchronisation du second rideau

Avec une vitesse d'obturation lente, vous pouvez créer une traînée de lumière qui suit le sujet. Le flash se déclenche juste avant la fermeture de l'obturateur.



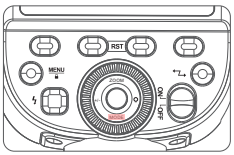
Appuyez sur le bouton de fonction 1 < SYNC > pour que < ⏩ > s'affiche.



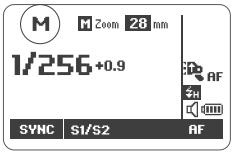

## M: Flash manuel

La puissance du flash est réglable de 1/1 (pleine puissance) à une puissance de 1/256e par palliers de 1/10e.

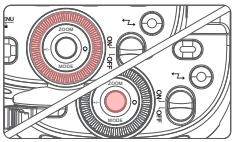
Pour obtenir une exposition correcte au flash, utilisez un flashmètre à main pour déterminer la puissance du flash requise.



① Appuyez sur le bouton <MODE> pour que <M> soit affiché.



## M: Flash manuel



② Tournez la molette de sélection pour régler la puissance du flash.

③ Appuyez à nouveau sur le bouton de sélection pour confirmer le réglage.

Appuyez sur le bouton de fonction 2 pour régler le mode S1/S2.

* Réglage de l'unité de contrôle optique S1

FR

En mode flash manuel M, la fonction S1 peut être utilisée et le flash peut fonctionner comme un flash secondaire S2 optique. Il se déclenche de manière synchrone lorsque le flash principal se déclenche, le même effet que celui obtenu par l'utilisation de déclencheurs radio dont l'utilité est d'aider le photographe à créer des effets d'éclairage multiples.

* Réglage de l'unité de commande optique S2

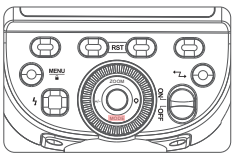
En mode flash manuel M, la fonction S2 peut être utilisée et le flash peut fonctionner comme un flash secondaire S2 optique. Dans ce mode, il ignorera le pré-flash émis par le flash TTL et ne se déclenchera qu'en réponse au deuxième flash émis par l'unité principale.

Remarque: le déclenchement optique S1 et S2 n'est disponible qu'en mode flash manuel M.

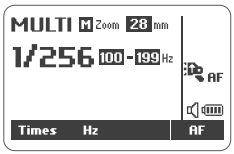
## Multi : Flash stroboscopique

Le terme flash stroboscopique désigne une série rapide d'éclairs qui se déclenchent. Il peut être utilisé pour capturer plusieurs images d'un sujet en mouvement sur une seule photo.

Vous pouvez régler la fréquence de déclenchement (nombre d'éclairs par seconde exprimé en Hz), le nombre d'éclairs et la puissance du flash.



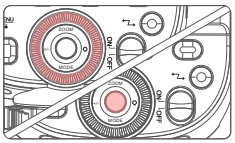
(1) Appuyez sur le bouton <MODE> jusqu'à ce que <MULTI> s'affiche.




(2) Réglez la fréquence de déclenchement du flash et le nombre de flashs.

① Appuyez sur le bouton de fonction 1 <Times> pour sélectionner le nombre de flashs. Tournez la molette de sélection pour définir la valeur.

② Appuyez sur le bouton de fonction 2 <Hz> pour sélectionner la fréquence du flash. Tournez la molette de sélection pour régler la valeur.



(3) Tournez la molette de sélection pour régler la puissance du flash. Appuyez sur le bouton SET pour confirmer et tous les réglages s'affichent.



## Multi : Flash stroboscopique

Calcul de la vitesse d'obturation :

Pendant un flash stroboscopique, l'obturateur reste ouvert jusqu'à ce que le déclenchement s'arrête. Utilisez la formule ci-dessous pour calculer la vitesse d'obturation et la régler avec l'appareil photo.

Nombre d'éclairs / Fréquence des éclairs = Vitesse d'obturation

Par exemple, si le nombre d'éclairs est de 10 et que la fréquence de déclenchement est de 5 Hz, la vitesse d'obturation doit être d'au moins 2 secondes.

* Pour éviter la surchauffe et la détérioration de la tête de flash, n'utilisez pas le flash stroboscopique plus de 10 fois de suite. Après 10 utilisations, laissez le flash de l'appareil photo se reposer pendant au moins 15 minutes. Si vous essayez d'utiliser le flash stroboscopique plus de 10 fois de suite, le flash peut s'arrêter de déclencher automatiquement. Ceci a pour but de protéger la tête de flash. Si cela se produit, laissez l'appareil photo se reposer pendant 15 minutes.
* Le flash stroboscopique est plus efficace avec un sujet très réfléchissant sur un fond sombre.
* Il est recommandé d'utiliser un trépied et une télécommande.
* Une puissance de flash de 1/1 et 1/2 ne peut pas être réglée pour le mode flash stroboscopique.
* Les flashs stroboscopiques peuvent être utilisés avec la fonction "buLb".
* Si le nombre de flashs est affiché comme --, le flash se déclenchera en continu jusqu'au déclenchement de l'obturateur ou jusqu'à ce que la batterie soit épuisée. Le nombre d'éclairs sera limité comme indiqué dans le tableau ci-dessous.

FR

Nombre maximal de flashs stroboscopiques

| Hz / Puissance du flash | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6-7 | 8-9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1/4 | 8 | 6 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 1/8 | 14 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 5 |
| 1/16 | 30 | 30 | 30 | 20 | 20 | 20 | 10 |
| 1/32 | 60 | 60 | 60 | 50 | 50 | 40 | 30 |
| 1/64 | 90 | 90 | 90 | 80 | 80 | 70 | 60 |
| 1/128 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 90 | 80 |
| 1/256 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 90 | 80 |

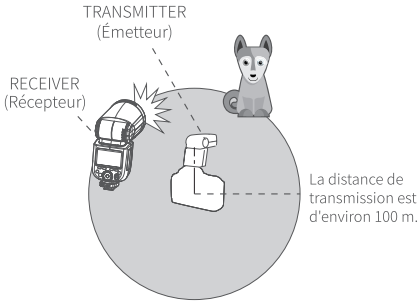
| Hz / Puissance du flash | 10 | 11 | 12-14 | 15-19 | 20-50 | 60-199 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1/4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 1/8 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 1/16 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 1/32 | 20 | 20 | 20 | 18 | 16 | 12 |
| 1/64 | 50 | 40 | 40 | 35 | 30 | 20 |
| 1/128 | 70 | 70 | 60 | 50 | 40 | 40 |
| 1/256 | 70 | 70 | 60 | 50 | 40 | 40 |

* Lorsque le mode de prise de vue de l'appareil photo est réglé sur un mode entièrement automatique ou un mode Zone d'image, les opérations explorées dans ce chapitre ne sont pas disponibles. Veuillez régler le mode de prise de vue de l'appareil photo sur P/Tv/Av/M/B (mode Zone créative).
* Si le flash est fixé à l'appareil photo, il est appelé "unité émettrice" ou " flash maître".tandis qu'un flash Z1-C contrôlé sans fil est appelé unité de réception ou flash esclave.

L'utilisation d'un flash (émetteur/récepteur) avec une fonction de prise de vue sans fil par transmission radio permet de réaliser facilement des prises de vue avec un éclairage sans fil avancé à flashs multiples, de la même manière que la prise de vue au flash automatique E-TTL II. La position relative de base et la plage de fonctionnement sont indiquées sur l'image. Vous pouvez alors effectuer des prises de vue au flash automatique E-TTL II sans fil en réglant l'émetteur sur <ETTL>.

Configuration et rayon de fonctionnement (Exemple de prise de vue au flash sans fil):

Prise de vue au flash automatique avec une unité de réception

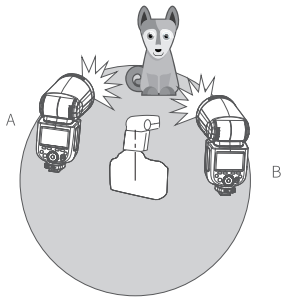



* Le mini support fourni sert à positionner le flash.
* Effectuez un test de flash et une prise de vue d'essai avant la prise de vue.
* La distance de transmission peut être plus courte selon l'emplacement de l'unité esclave, son environnement, les conditions météorologiques, etc.

Prise de vue aux flashs multiples sans fil

Vous pouvez diviser l'unité esclave en deux ou trois groupes et réaliser des prises de vue au flash automatique E-TTL II tout en modifiant le rapport du flash (mise au point). En outre, pour chaque groupe de flash (jusqu'à quatre groupes) l'utilisateur peut définir différents modes de flash.

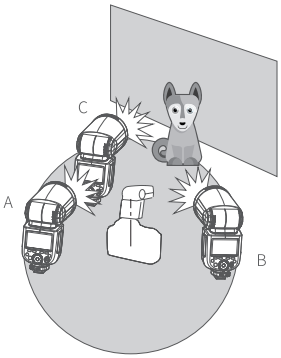
① Prise de vue au flash automatique (2 groupes esclaves)



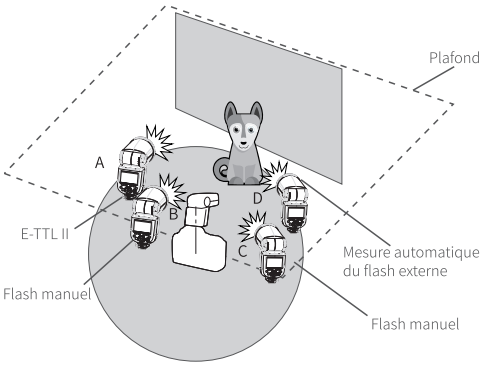





② Prise de vue au flash automatique (3 groupes esclaves)




③ Prise de vue avec un réglage mode flash différent pour chaque groupe.

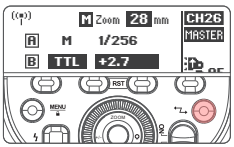



* Les réglages du mode flash présentés ci-dessus ne sont utilisés qu'à titre d'exemple.

## 1. Réglages sans fil

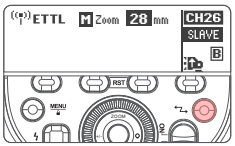
Vous pouvez passer du flash normal au flash sans fil. Pour ce faire, assurez-vous de régler les paramètres sans fil sur "off".

Réglage du flash émetteur (maître)




① Appuyez sur le bouton <> jusqu'à ce que <> s'affiche sur l'écran LCD.

Réglage du flash recepteur (esclave)

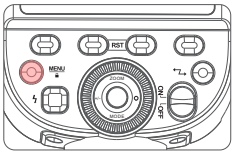



② Appuyez sur le bouton <Z+> jusqu'à ce que < ((•)) > et < SLAVE > s'affichent sur l'écran à LCD.

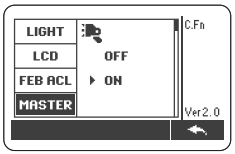
FR

## 2. Extinction du flash maître

Lorsque le flash maître sera réglé sur OFF, seules les flashs récepteurs (esclaves) émettront un flash.



① Appuyez sur le bouton <MENU> pour accéder aux réglages personnalisés <MASTER>.



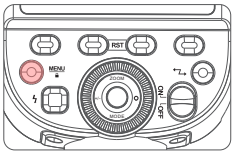

② Réglez l'émetteur sur ON/OFF pour contrôler l'activation et la désactivation de l'appareil émetteur.

* Dans le cas où le flash maître est désactivé, il déclenchera toujours un préflash afin de transmettre des signaux sans fil aux autres flashs (esclaves).

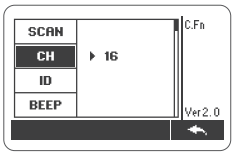
* Après avoir réglé les paramètres, appuyez sur le bouton de fonction 4 pour quitter.

## 3. Réglage du canal de communication

S'il y a plus d'un système de flash sans fil à proximité, il suffit de changer le canal de communication pour éviter les interférences de signaux. Assurez-vous que l' l'émetteur et le récepteur sont réglés sur le même canal.

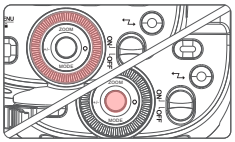


① Appuyez sur le bouton <MENU> pour entrer dans les paramètres CH personnalisés.




② Dans l écran des paramètres CH personnalisés, tournez la molette de sélection pour choisir un canal de 1 à 32.

* Après avoir réglé les paramètres, appuyez sur le bouton de fonction 4 pour quitter.



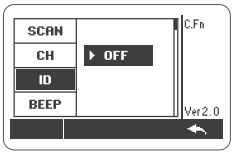
③ Appuyez sur le bouton SET pour confirmer.





## 4. Paramètres d'identification sans fil

En plus de modifier le canal de communication sans fil pour éviter les interférences de signal, vous pouvez également modifier l'ID sans fil. Réglez le canal et l'ID sans fil de l'unité émettrice et de l'unité réceptrice sur les mêmes valeurs. Depuis le paramètre C.Fn ID et définissez l'ID sans fil de 01 à 99. Sélectionnez OFF pour désactiver l'ID sans fil.

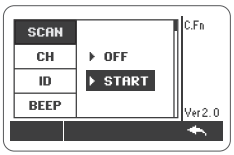



* Après avoir réglé les paramètres, appuyez sur le bouton de fonction 4 pour quitter.

FR

## 5. Recherchez un canal libre/ non utilisé

Pour éviter le problème d'interférence en utilisant le(s) même(s) canal (aux) déjà utilisé(s) par d'autres, cette fonction est bien utile : entrez dans les paramètres C.Fn et trouvez l'option SCAN. Si vous sélectionnez l'option START, elle effectuera un balayage de 1% à 100%. Les 8 canaux libres s'afficheront une fois le balayage terminé.

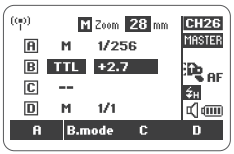


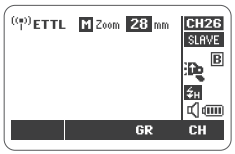

* Après avoir réglé les paramètres, appuyez sur le bouton de fonction 4 pour quitter.

## 6. ETTL : photographie au flash automatique sans fil

Remarque : L'unité émettrice (maître) et l'unité réceptrice (esclave) doivent avoir le même ID sans fil, le même canal et le même groupe pour que les flashes puissent être déclenchés sans fil.

Utilisation du flash automatique sans fil avec une seule unité réceptrice




(Appuyez sur le bouton de fonction 1/2/3/4(correspondant à A/B/C/D) pour régler le mode TTL).

* Appuyez sur le bouton de fonction 2(correspondant à B) pour sélectionner le groupe B, puis appuyez à nouveau sur le bouton de fonction 2 pour sélectionner l'option TTL/M/-- (tournez la molette pour régler la puissance de sortie du flash), comme indiqué sur l'image.

(1) Réglage de l'unité émettrice

① Montez le flash Z1-C sur l'appareil photo et définissez-le comme unité de transmission. Réglez-le sur ON pour l'allumer. (Page 40)

② Un émetteur de signaux peut également être utilisé comme unité de commande principale. L'émetteur peut contrôler la valeur du ZOOM du Z1-C, mais le ZOOM doit être réglé sur le mode automatique **A** .

(2) Réglage de l'unité réceptrice

Montez le flash de l'appareil photo Z1-C en tant que unité de réception sans fil.

(3) Vérifiez le canal de communication.

Réglez le canal de l'unité émettrice et de l'unité réceptrice sur le même canal. Réglez le canal de l'unité émettrice (page 40). L'unité réceptrice peut être réglée en appuyant sur le bouton de fonction 3/4 (correspondant à Gr/CH) pour régler le canal du groupe.

(4) Emplacement de  l'appareil photo et des flashs.

Positionnez l'appareil photo et les flashes comme indiqué sur l'image. (Page 38)

(5) Vérifiez si le flash est prêt.

FR

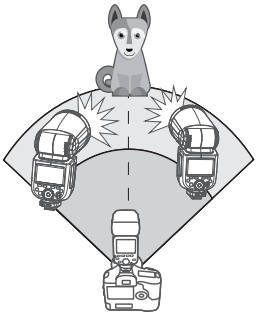
① Vérifiez que le indicateur "Flash Ready" de l'émetteur est allumé
② Lorsque le voyant de disponibilité du flash (Flash Ready) du récepteur est prêt, la zone d'éclairage du faisceau d'assistance AF clignote à intervalles de 1 seconde.

(6)  Vérifiez que le flash fonctionne sans problème

① Appuyez sur le bouton de test de l'unité émettrice (maître) < ϟ >.

② Le récepteur devrait alors déclencher un flash. Si ce n'est pas le cas, vérifiez que le récepteur est placé à l'intérieur du rayon de détection.

Utilisation du flash automatique sans fil avec plusieurs unités réceptrices (esclaves).



Lorsqu'une puissance de flash plus importante est nécessaire, vous pouvez augmenter le nombre d'unités esclaves et les configurer pour qu'elles se déclenchent comme un seul flash.

Pour ajouter des unités réceptrices (esclaves), suivez les mêmes étapes que pour le réglage du "flash automatique sans fil avec une seule unité réceptrice". L'utilisateur peut régler n'importe quel groupe de flash (A/B/C/D/E).

Lorsque le nombre d'unités esclaves est augmenté ou que le flash maître est réglé sur ON, le contrôle automatique garantit que tous les flashs se déclenchent à la même puissance de sorte que la puissance totale du flash corresponde à l'exposition standard.

* Appuyez sur le bouton de prévisualisation de la profondeur de champ de l'appareil photo pour déclencher un flash de modélisation.
* Si l'arrêt automatique de l'unité esclave est déjà activée, appuyez sur le bouton de test de l'unité maître pour déclencher un flash bouton active l'unité esclave. Veuillez noter que le flash ne peut pas être testé pendant le temps de mesure de l'appareil photo.
* L'utilisateur a la possibilité  de modifier le temps avant que l'unité esclave ne s'éteigne automatiquement.
* L'utilisateur peut configurer les paramètres de sorte que l'émetteur d'assistance autofocus ne clignote pas lorsque l'unité esclave a fini de s'allumer.





Utilisation d'un flash sans fil  automatique

La correction d'exposition au flash (FEC) et les autres réglages définis sur l'unité maître sont également appliqués à l'unité esclave.  Vous avez donc l'avantage de configurer un seul dispositif.  Les paramètres suivants peuvent être utilisés pour la prise de vue sans flash de ligne de la même manière que pour la prise de vue au flash normale.

① Correction de l'exposition au flash　② Flash manuel

③ Verrouillage de l'exposition au flash　④ Flash stroboscopique

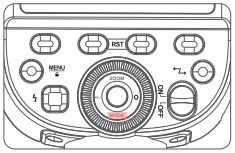
A propos de l'unité émettrice

La configuration de deux ou plus flashs maîtres est possible. En configurant plusieurs appareils photo avec des unités maîtres, vous pouvez changer les appareils utilisés pour la prise de vue tout en conservant le même éclairage (unités esclaves).

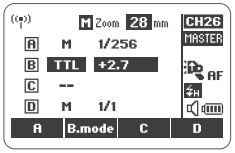
FR

## 7. M: Prise de vue au flash sans fil manuelle

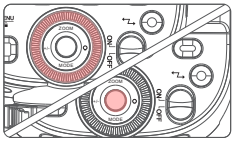
La prise de vue avec flash manuel sans ligne (multi-flash) vous permet de définir différentes sorties de flash pour chaque unité esclave (groupe de flashes) pour la prise de vue. Tous les paramètres doivent être réglés sur l'unité de commande maître.




① Appuyez sur le bouton de fonction 1/2/3/4(correspondant A/B/C/D) pour régler le mode M.



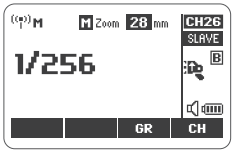

② Pour régler la puissance du flash appuyez sur le bouton de fonction 1/2/3/4<A/B/C/D> , Tournez la molette de sélection pour régler la puissance du flash des groupes. Appuyez sur le bouton de réglage pour confirmer.




③ Prendre des photos avec chaque groupe déclenché au rapport de flash défini.

Réglage du mode flash <M>

Vous pouvez utiliser directement l'unité réceptrice pour régler manuellement le flash manuel ou le flash stroboscopique.



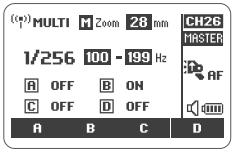

(1) Réglage de l'unité réceptrice.

(2) Réglage du mode flash sur <M>.

① Appuyez sur le bouton <MODE> pour afficher l' icône <M>.
② Réglez la sortie manuelle du flash.

## Prise de vue au flash sans fil: Transmission sans fil (2.4G)

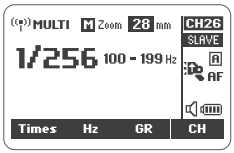
### 8. Multi : Prise de vue au flash sans fil avec flash manuel.




Pour régler le mode stroboscopique <MULTI>.

① En mode écran de contrôle principal, appuyez sur le bouton de sélection du mode <MODE> pour afficher <MULTI>.

② Définissez le réglage du flash stroboscopique dans le mode d'écran de contrôle principal.




En mode esclave, appuyez sur le bouton <MODE> pour afficher l' icône <MULTI>.

## Solution au problème: le flash sans fil 2.4G ne se déclenche pas de manière continue

1. Il y a de l'Interférence du signal 2.4g à cause d'un facteur lié à l'environnement externe (tel qu'un concentrateur sans fil, un concentrateur Wi-Fi 2.4G, un équipement Bluetooth, etc.)

→ Nous vous conseillons de changer le canal CH de l'émetteur(+10 est recommandé) pour trouver un canal sans interférence, ou éteindre les autres appareils 2.4G à proximité.

2. Assurez-vous que le flash a complètement recyclé pour que l'unité soit prête à être déclenchée (indiqué par le voyant de disponibilité du flash qui s'allume) et que la fonction de protection contre la surchauffe n'a pas été déclenchée.

→ Veuillez modifier le réglage du flash en passant en mode manuel (M) Si l'appareil est en mode TTL, vous devez déclencher un préflash.

3. Le détecteur de flashs et le dispositif de réception sont-ils faiblement alimentés ?

→ Veuillez remplacer les piles (des piles alcalines jetables de 1.5 V sont recommandées pour les piles du déclencheur de flash).

## D'autres utilisations

### 1. Déclenchement synchronisé

La prise du cordon de synchronisation est un connecteur du type Φ 2.5mm. Connectez un câble pour que le flash se déclenche en synchronisation avec l'obturateur de l'appareil photo.

### 2. Lampe pilote

Si l'appareil photo est doté d'un bouton de prévisualisation de la profondeur de champ, le fait d'appuyer sur ce bouton déclenche un flash continu d'une seconde, une fonction connue sous le nom de "lampe pilote ". Vous pouvez voir l'effet et l'équilibre de l'éclairage sur le sujet avec la lampe pilote avant que vous ne preniez des photos sans ligne ou avec un flash normal.

* Veuillez ne pas déclencher la lampe pilote plus de 10 fois consécutives. Dans le cas où vous déclenchez le flash 10 fois de suite, prévoyez au moins 10 minutes de pause afin d'éviter une surchauffe ou un endommagement de la tête de flash.

* Les appareils photo EOS 300 et modèle B ne prennent pas en charge cette fonction de lampe pilote.

### 3. Faisceau d'assistance à la mise au point automatique

Dans les situations de prise de vue à faible luminosité ou à faible contraste, le témoin d'assistance autofocus intégré au flash s'allume pour faciliter la mise au point automatique. Lorsque la mise au point s'avère difficile, le témoin d'assistance autofocus rouge s'allume. Lorsque la mise au point revient à la normale, le témoin d'assistance autofocus s'éteint automatiquement.

Pour désactiver la fonction autofocus, réglez "AF" sur "OFF" dans C.Fn.

* Si le témoin de mise au point assistée ne s'allume pas lorsque l'appareil est utilisé, cela signifie que la mise au point est déjà précise.



FR

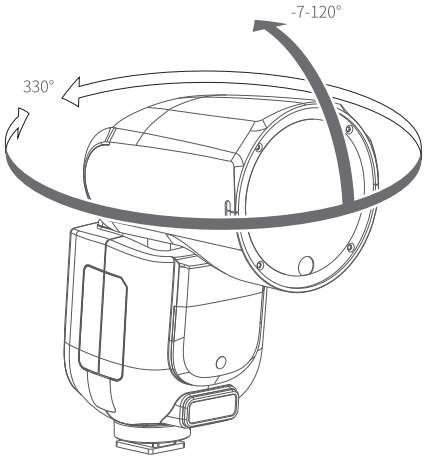
## D'autres utilisations

| Position | Rayon de détection |
|---|---|
| Centre | 0.6-10m / 2.0-32.8 pieds |
| Périphérie | 0.6-5m / 2.0-16.4 pieds |

### 4. Flash rebond

En orientant la tête du flash vers un mur ou un plafond, le flash rebondit sur la surface avant d'éclairer le sujet. Cela permet d'atténuer les ombres derrière le sujet pour obtenir une photo plus naturelle. Ce concept s'appelle un flash à rebond .

Positionnez la tête du flash pour définir la direction du rebond.

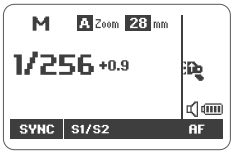



* Si le mur ou le plafond est trop éloigné, le flash rebondi est susceptible d'être trop faible et entraînera une sous-exposition.

* Le mur ou le plafond doit être d'une couleur blanche unie pour une réflectance élevée. Si la surface de rebond n'est pas blanche, vous obtiendrez des photos " hors couleur .

### 5. ZOOM: Régler la couverture du flash

L'utilisateur peut régler la couverture du flash automatiquement ou manuellement pour correspondre à la longueur focale de l'objectif, de 28 mm à 105 mm. En mode zoom automatique, la longueur focale change avec le zoom de l'appareil photo pour fournir le meilleur effet de flash.



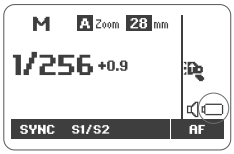

En mode zoom manuel, appuyez sur le bouton <ZOOM>.

① Tournez la molette de sélection pour modifier la couverture du flash.

② Si A est affiché, la couverture du flash sera réglée automatiquement.

* Si vous réglez la couverture du flash manuellement, assurez-vous qu'elle couvre la distance focale de l'objectif afin que la photo n'ait pas de périphérie sombre.

## D'autres utilisations




Si la batterie est faible, l' icône <▭> clignote sur l'écran LCD. Veuillez remplacer la batterie dès que possible.

## C.Fn: Réglage des fonctions personnalisées

FR

Utilisez la fonction de personalisation pour régler les paramètres selon le tableau suivant.

| Symboles des fonctions personnalisées | Fonction | N° de réglage | Installation et instructions |
|---|---|---|---|
| m/ft | Affichage de l'indicateur de distance | m | m |
| | | ft | pieds |
| AF | Faisceau d'assistance AF | ON | ON |
| | | OFF | OFF |
| STBY | Réglage de la mise en veille automatique | ON | ON |
| | | OFF | OFF |
| SV STBY | Minuterie de mise hors tension automatique du récepteur | 60min | 60 minutes |
| | | 30min | 30 minutes |
| SCAN | Recherche de canaux libres / non-utilisés | OFF | OFF |
| | | START | Démarrer la recherche d'un canal libre / non utilisé |
| CH | Réglage des canaux | 01~32 | Choisir un canal de 01 à 32 |
| ID | ID sans fil | OFF | OFF |
| | | 01-99 | Choisissez un chiffre de 01 à 99 |
| BEEP | Signal sonore | ON | ON |
| | | OFF | OFF |
| LIGHT | Durée du rétroéclairage | 12sec | Désactivé en 12 secondes |
| | | OFF | Toujours éteint |
| | | ON | Toujours allumé |
| LCD | Taux de contraste de l'écran LCD | -3~+3 | 7 niveaux |
| FEB ACL | Annulation automatique de la FEB | ON | ON |
| | | OFF | OFF |
| MASTER | Contrôle de l'unité émettrice | OFF | OFF |
| | | ON | ON |
| DIST | Distance du flash | 1-100M | 1-100M flash |
| | | 0-10M | 0-10M flash |

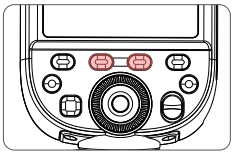
1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que le menu C.Fn s'affiche. La mention "Ver x.x" dans le coin inférieur droit fait référence à la version du logiciel.
2. Sélectionnez le nombre de la fonction personnalisée en tournant la molette de sélection.



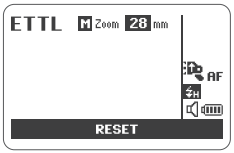
## C.Fn: Réglage des fonctions personnalisées

3. Modifiez le réglage.
① Appuyez sur le bouton Paramètres pour personnaliser le nombre de la fonction.
② Tournez la molette de sélection pour définir le nombre souhaité. Appuyez sur le bouton Set pour tout valider.
③ Après avoir défini la fonction personnalisée et ayant appuyé sur le bouton <MENU>, l'appareil sera prêt à prendre des photos.

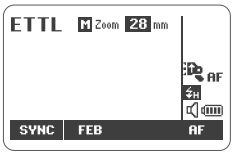
## Restaurer les paramètres d'usine



① Appuyez longuement sur les deux boutons <RST> en même temps.




② Le mot "RESET" s'affiche à l'écran pour indiquer que les réglages d'usine ont été restaurés.




## Contrôle du flash à l'aide du menu de l'appareil photo

Montez le flash directement sur l'appareil photo Canon EOS pour contrôler le flash à l'aide de l'écran de menu de l'appareil photo. Veuillez vous reporter aux instructions de l'appareil photo pour de plus amples renseignements.

1. Réglage des fonctions du flash de l'appareil photo

Les fonctions de flash suivantes sont réglables en fonction des différents modes de flash.

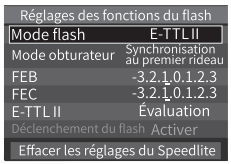
① Mode flash
② Synchronisation de l'obturateur
③ FEB
④ FEC
⑤ Déclenchement du flash
⑥ Réglages du flash de l'appareil photo

2. Fonctions personnalisées du flash de l'appareil photo

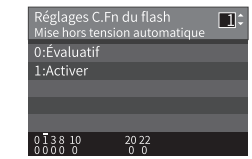
C.Fn-00, C.Fn-01, C.Fn-03, C.Fn-08, C.Fn-10, C.Fn-20, C.Fn-22, 7 au total.

### Effacer toutes les fonctions personnalisées du flash

Écran de réglage des fonctions du flash




Écran des paramètres C.Fn du flash




* Vue d'écran prise à partir de l'EOS-1D Mark III.

## Contrôle du flash à l'aide du menu de l'appareil photo

* Si la correction d'exposition au flash a déjà été réglée grâce au flash de l'appareil photo, il n'est plus possible de la régler avec l'appareil photo même. Pour la régler avec l'appareil photo, la correction d'exposition au flash du flash de l'appareil photo doit être définie sur " 0 ".

* Si des fonctions personnalisées du flash et des réglages du flash, autres que la correction d'exposition au flash, ont été définis à la fois par l'appareil photo et le flash, les derniers réglages appliqués seront utilisés.

## Fonctions de protection

FR

### 1. Protection contre la surchauffe

① Pour éviter la détérioration et la surchauffe de la tête de flash, il est recommandé de ne pas déclencher plus de 30 flashs continus en succession rapide à pleine puissance (1/1). Après 30 flashs continus, ne pas utiliser le flash pendant au moins 10 minutes.

② Si vous déclenchez plus de 30 flashs continus et que vous déclenchez ensuite d'autres flashs à intervalles rapprochés, la fonction de protection contre la surchauffe intérieure peut être activée. Le temps de recyclage sera plus long (plus de 10s). Si cela se produit,il est conseillé de ne pas utiliser le flash pendant au moins 10 minutes pour que le flash fonctionne normalement.

Nombre de flashs qui activeront la protection contre la surchauffe:

| Puissance | Nombre de flashs |
|---|---|
| 1/1 | 30 |
| 1/2 +0.7 | 40 |
| 1/2 +0.3 | 50 |
| 1/2 | 60 |
| 1/4(+0.3,+0.7) | 100 |
| 1/8(+0.3,+0.7) | 200 |
| 1/16(+0.3,+0.7) | 300 |
| 1/32(+0.3,+0.7) | 500 |
| 1/64(+0.3,+0.7) | 1000 |
| 1/128(+0.3,+0.7) | |

Nombre de flashs qui activeront la protection contre la surchauffe en mode de déclenchement par synchronisation à haute vitesse.

| Puissance | Nombre de flashs |
|---|---|
| 1/1 | 15 |
| 1/2(+0.3,+0.7) | 20 |
| 1/4(+0.3,+0.7) | 30 |
| 1/8(+0.3,+0.7) | |
| 1/16(+0.3,+0.7) | 40 |
| 1/32(+0.3,+0.7) | |
| 1/64(+0.3,+0.7) | 50 |
| 1/128(+0.3,+0.7) | |



## Fonctions de protection

### 2. Autres fonctions de sécurité

* Le système interne du flash fournit une protection en temps réel pour votre sécurité. La liste suivante énumère les invites pour votre référence :

| Invites sur l'écran LCD | Signification |
|---|---|
| E1 | Un défaut s'est développé qui concerne le recyclage du flash, de sorte que le flash ne peut plus se déclencher. Veuillez redémarrer le flash. Si le problème persiste, veuillez envoyer ce produit à un centre de réparation. |
| E2 | Le système est en surchauffe. Veuillez cesser d'utiliser le flash pendant 10 minutes au moins. |
| E3 | La tension qui passe dans le tube flash est trop élevée. Veuillez envoyer ce produit à un centre de réparation. |

FR

## Spécifications techniques

| Modèle | Z1-C |
|---|---|
| Appareils photo compatibles | Appareils photo Canon EOS (flash automatique E-TTL II) |
| Puissance (sortie 1/1) | 76Ws |
| Couverture du flash | 28 à 105 mm |
| | Zoom automatique (la couverture du flash se règle automatiquement pour correspondre à la longueur focale de l'objectif et à la taille de l'image) |
| | Zoom manuel |
| | Tête de flash orientable et inclinable (flash indirect): 0 à 330° horizontalement et -7° à 120° verticalement. |
| Durée du flash | 1/180 à 1/20000 secondes |
| Contrôle de l'exposition | |
| Système de contrôle de l'exposition | Flash automatique E-TTL II et flash manuel |
| Correction de l'exposition au flash (FEC) | Manuel. FEB : ±3 stops par palliers de1/3 (les fonctions FEC et FEB ((mode manuel) peuvent être combinés). |
| Verrouillage de l'exposition au flash (FEL) | Utilisez le bouton <FEL> ou le bouton<*>. |
| Mode synchro | Synchronisation haute vitesse (jusqu'à 1/8000 secondes), synchronisation en premier rideau et synchronisation en second rideau. |
| Multi flash | Autonomie (jusqu'à 100 fois, 199Hz) |
| Flash sans fil (transmission radio 2.4G) | |
| Fonction de flash sans fil | Emetteur, Récepteur, Off |
| Groupes d'émetteurs | A, B, C, D |
| Groupes de récepteurs contrôlables | A, B, C, D, E (le groupe E est compatible avec le déclencheur du flash de la série Q. Visitez notre boutique Neewer) |
| Portée de transmission (approx.) | 100m |
| Canaux | 32 groupes: 01~32 |
| ID | 01~99 |
| Flash (Lampe pilote) | Déclenchement avec le bouton de prévisualisation de la profondeur de champ de l'appareil photo |
| Faisceau d'assistance à la mise au point automatique | |
| Portée effective (environ) | Centre : 0.6~10m / Périphérie : 0.6~5m |
| Lampe pilote LED | |
| Puissance | 2W |
| Température de couleur | 3300K±200K |

## Spécifications techniques

| Source d'alimentation | |
|---|---|
| Batterie Li-ion intégrée | Batterie Li-ion 7.4V/2600mAh |
| Temps de recyclage | Environ 1.5 seconde. L'indicateur LED rouge s'allume lorsque le flash est prêt. |
| Nombre de flashs à pleine puissance | Environ 480 |
| Économie d'énergie | Mise hors tension automatique après environ 90 secondes d'inactivité. (60 minutes s'il est réglé comme récepteur) |
| Mode de déclenchement de la synchronisation | Griffe (Hot shoe), ligne de synchronisation 2.5 mm |
| Informations générales | |
| Dimensions | 76*93*197 mm |
| Poids net sans batterie | 420g |
| Poids avec batterie | 530g |

FR

## Dépannage

Si vous rencontrez un problème avec l'appareil, veuillez consulter ce guide de dépannage.

1. Le flash de l'appareil photo ne se déclenche pas

① Le flash de l'appareil photo n'est pas fixé solidement à l'appareil photo.

→Attachez fermement le support du flash à la griffe hotshoe de l'appareil photo.

② Les contacts électriques du flash ou de l'appareil photo sont sales.

→Nettoyez les contacts.

③ < ϟ > ou < ϟH > ne s'affiche pas dans le viseur de l'appareil photo.

→Attendez jusqu'à ce que le flash soit entièrement recyclé et que le témoin de disponibilité du flash (Flash ready) s'allume.

→Si le témoin de disponibilité du flash s'allume, mais que < ϟ > ou < ϟH > ne s'affiche pas dans le viseur de l'appareil photo, vérifiez si ce flash est bien fixé à la griffe de l'appareil photo.

→Si le témoin de disponibilité du flash ne s'allume pas après une longue période, vérifiez si la puissance de la batterie est suffisante. Si la batterie est faible (l'icône de tension faible de la batterie clignote sur l'écran du flash), veuillez remplacer la batterie dans les meilleurs délais..

2. Arrêt automatique

① Après 90 secondes d'inactivité, la mise hors tension automatique sera mise en marche si le flash est réglé comme émetteur (maître).
→ Appuyez sur le bouton de l'obturateur à mi-course ou appuyez sur n'importe quel bouton du flash pour le mettre en marche.
② Après 60 minutes (ou 30 minutes) de fonctionnement inactif, le flash entrera en mode veille s'il est réglé comme récepteur (esclave).
→ Appuyez sur n'importe quel bouton du flash pour le mettre en marche.

3. Le zoom automatique ne fonctionne pas.

Le flash de l'appareil photo n'est pas fixé solidement à l'appareil photo.
→Attachez la base de montage du flash de l'appareil photo à l'appareil photo.

4. L'exposition du flash est sous-exposée ou surexposée.

① Il y a un objet très réfléchissant (par exemple une vitre) sur la photo.
→ Utilisez le mode de verrouillage FE (FEL).
② Vous avez utilisé la synchro haute vitesse.
→Avec la synchro haute vitesse, la portée effective du flash sera plus courte. Assurez-vous que le sujet se trouve dans la portée effective du flash affichée.
③ Utilisez le mode flash manuel.
→ Réglez le mode flash sur ETTL ou modifiez la puissance du flash.

5. Les photos ont des coins sombres ou le sujet n'est pas eclairé de manière uniforme et complète

La longueur focale de l'objectif dépasse la zone de couverture du flash.
→Vérifiez la longueur focale qui a été réglée. Cette unité de flash a une couverture du flash entre 28 et 105 mm, ce qui convient aux appareils photo de format moyen.

## Vorwort

Vielen Dank dass Sie sich für ein NEEWER® Produkt entschieden haben.

Dieser Z1-C-Kamerablitz wurde mit Blick auf die Kameras der Canon EOS-Serie entwickelt und ist mit der E-TTL II-Autoblitz-Funktion kompatibel. Vereinfachen Sie Ihre Aufnahmen mit diesem E-TTL-kompatiblen Blitz, welcher es dem Benutzer ermöglicht, selbst die richtige Blitzbelichtung zu erzielen in komplexeren Umgebungen mit variablen Beleuchtungsstärken. Dieser Kamerablitz bietet die folgenden Funktionen:

- Der Blitz verfügt über ein rundes Scheinwerfer-Reflektor-Design, um kreative gleichmäßige und weiche Lichteffekte zu erzielen. Es verfügt auch über ein 2-W-LED-Einstelllicht für die Fülllichtfotografie.
- Maximale Blitzleistung von 76 Ws, 81 Dimmstufen (1/1~1/256)
- Professionelle Lithiumbatterie für ein optimales Erlebnis.

  2600mAh Li-Polymer-Akku mit einer Autonomie von 480 Blitzen bei voller Leistung, 1,5 Sekunden schnelles Aufladen.
- Kompatibel mit Canon E-TTL II

  Unterstützt E-TTL-Blitzautomatik, die als Master- oder Slave-Einheit eines Funk Multilampen-Blitzsystems für einfachere und schnellere Aufnahmen verwendet werden kann.
- Punktmatrix-LCD-Panel

  Übersichtliches Display, einfach zu bedienen.
- Eingebaute 2,4-GHz-Funkübertragung

  Integrierter Sender und Empfänger mit großem Radius
- Umfassender Funktionsumfang für ein optimales Erlebnis

  Unterstützt manuellen Blitzmodus, HSS/Zweitvorhang-Synchronisation/ FEC und andere E-TTL II-Funktionen.
- Stabile Ausgabe

  Hochgeschwindigkeits-Dauerblitz und Farbtemperatur mit guter gleichmäßiger Beleuchtung.
- Aktualisierbare Firmware für vollständige Kompatibilität.

  Die Firmware wird aktualisiert, wenn die Kamera aktualisiert wird.

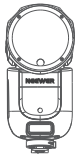
DE

## Vorsichtsmaßnahmen

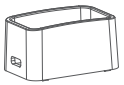
- Bewahren Sie dieses Produkt immer trocken auf.
- Bewahren Sie dieses Produkt außerhalb der Reichweite von Kindern auf.
- Zerlegen oder modifizieren Sie das Produkt nicht.
- Setzen Sie es keiner Form von physischem Schock aus. Das Produkt sollte keinem Feuer oder einer Umgebung ausgesetzt werden, in der die Temperatur 50 Grad überschreitet.
- Zünden Sie den Blitz nicht direkt in die Augen, da dies zu Sehbehinderungen führen kann.
- Verwenden Sie das Produkt nicht in der Nähe von Chemikalien, entzündlichen Gasen oder anderen flüchtigen Substanzen, die Feuer oder elektromagnetische Störungen verursachen können.
- Nicht bei Regen oder Feuchtigkeit verwenden.
- Schalten Sie das Produkt sofort aus, wenn es abnormal zu funktionieren scheint, und versuchen Sie, die wahrscheinliche Ursache zu beheben.
- Bei Nichtbeachtung der im Handbuch aufgeführten Empfehlungen und Warnungen erlischt die Garantie.



## Packungsinhalt


Blitzgerät ×1

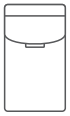

Lithium Batterie ×1


USB-Ladestation ×1


Mini-Ständer ×1


USB-Netzkabel ×1


Ladegerät ×1


Schutzhülle ×1

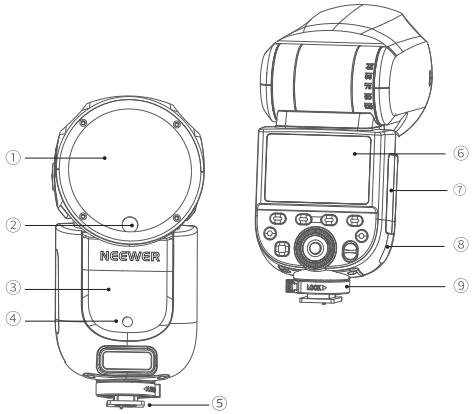


Bedienungsanleitung ×1

＊Hinweis: Die Akkus sollten nur mit dem originalen 5V 2A Ladegerät geladen werden, um Schäden am Produkt zu vermeiden.

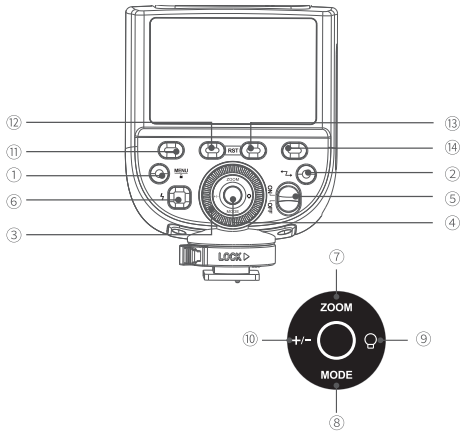
## Bezeichnung von Komponenten

1. Blitzkörper




①. Blitzkopf
②. LED-Einstelllampe(01-10)
③. Funk Sensor
④. Fokus-Hilfsstrahl
⑤. Blitz Schuh
⑥. LCD-Panel
⑦. Lithium Batterie
⑧. Batterieauswurftaste
⑨. Blitzschuh-Befestigungshalterung

## 2. Systemsteuerung




DE

① <MENU> Blitzmenütaste/Sperrtaste

② <↩>Funk-Auswahltaste

③ Wahlrad

④ Einstelltaste

⑤ EIN/AUS-Netzschalter

⑥ <ϟ>Testtaste / Blitzbereitschaftsanzeige

⑦ <ZOOM> Fokuslängeneinstellung

⑧ <MODE>Modusauswahltaste

⑨ <💡>Einstellung der Einstelllampe

⑩ < +/- >Leistungsabgabe

⑪ Funktionstaste 1

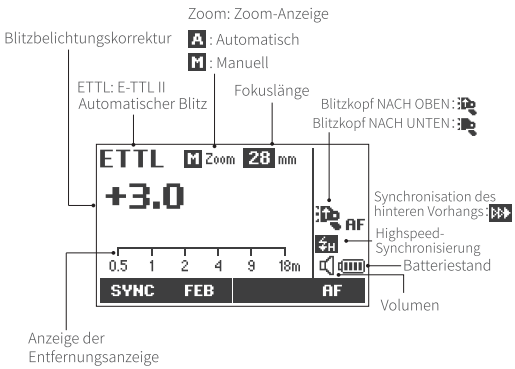
⑫ Funktionstaste 2

⑬ Funktionstaste 3

⑭ Funktionstaste 4

## 3. LCD-Panel

(1)E-TTL-Automatikblitz




① Das Display zeigt nur die aktuell angewendeten Einstellungen an.

② Die über den Funktionstasten 1 bis 4 angezeigten Funktionen wie < SYNC > und <A/B/C/D> ändern sich je nach Einstellungsstatus.

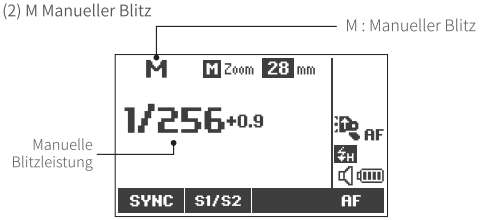
③ Durch Drücken einer Taste oder Bewegen des Einstellrads wird das LCD-Feld beleuchtet.



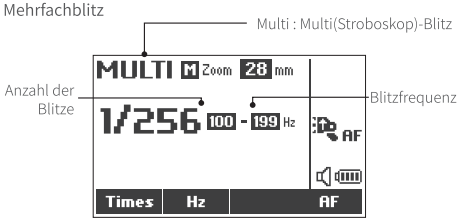


DE

(2) M Manueller Blitz

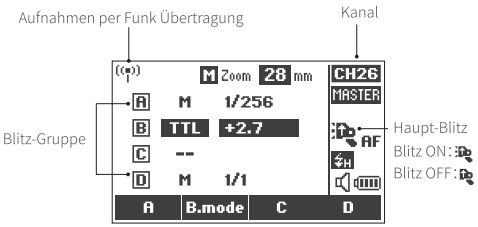



(3) Mehrfachblitz

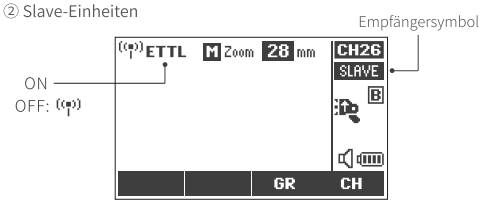



(4) Aufnahme per Funk Übertragung

① Sendeeinheit

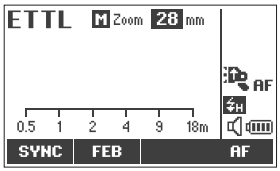



② Slave-Einheiten



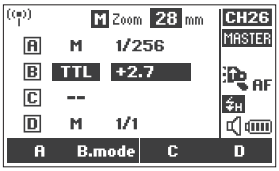

## 4. Verschiedene LCD-Bildschirmanzeigen in drei Modi

(1) An der Kamera befestigt

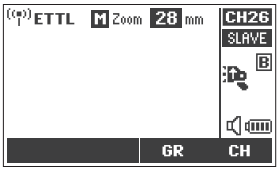


## Bezeichnung von Komponenten

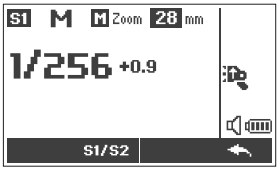
(2) 2.4-G-Funkübertragung: Als Sendeeinheit

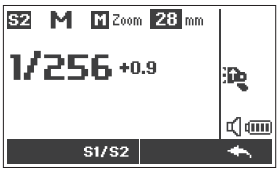



(3) 2.4-G-Funkübertragung: Als Empfängereinheit




(4) S1/S2-Modus




## Akku

### 1. Funktionen

① Dieses Blitzgerät verwendet einen Lithium-Ionen-Polymer-Akku, der sich durch eine lange Lebensdauer auszeichnet und bis zu 500 Mal geladen / entladen werden kann.
② Sicher und zuverlässig, der eingebaute Schaltkreis schützt vor Überladung, Tiefentladung, Überstrom und Kurzschluss.
③ Es dauert nur 3,5 Stunden, um den Akku mit dem Standardladegerät vollständig aufzuladen.

### 2. Warnhinweise

① Nicht kurzschließen.
② Tauchen Sie die Batterie nicht in Wasser ein.
③ Bewahren Sie die Batterie außerhalb der Reichweite von Kindern auf.
④ Überschreiten Sie nicht 24 Stunden in einer Dauerladung.
⑤ Lagern Sie den Akku in einer trockenen, kühlen und belüfteten Umgebung auf.
⑥ Legen Sie den Akku nicht in die Nähe oder in ein Feuer.
⑦ Leere Batterien sollten gemäß den örtlichen Vorschriften entsorgt werden.
⑧ Wenn der Akku längere Zeit nicht verwendet wird, stellen Sie bitte sicher, dass er mindestens alle 3 Monate aufgeladen wird.

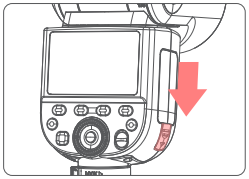




DE

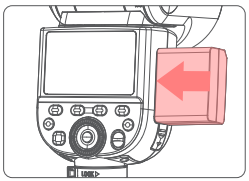
## Akku

### 3. Einsetzen und Entfernen des Akkus



① Entfernen des Akkus

Schieben Sie den Knopf in die im Bild gezeigte Richtung, um den Akku zu entfernen.



② Einlegen des Akkus

Setzen Sie die Lithium-Batterie in der von der Batterie angezeigten Richtung in das Batteriefach ein, bis der Verschluss einrastet.

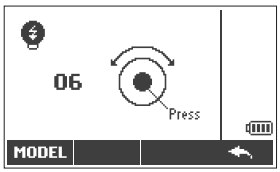
### 4. Batteriestandsanzeige

Vergewissern Sie sich, dass der Akku fest im Blitz eingesetzt ist. Überprüfen Sie die Batteriestandsanzeige auf dem LCD-Feld, um die verbleibende Batterieladung zu sehen.

| Batteriestandsanzeige | Zeigt an |
|---|---|
| 4 Balken | Voll |
| 3 Balken | Mittel |
| 2 Balken | Niedrig |
| 1 Balken | Sehr niedrig |
| Leere Leiste | Niedriger Batteriestatus. Bitte so schnell wie möglich aufladen |
| Blinken | Batterie ist fast leer. Der Blitz funktioniert nicht mehr. Bitte laden Sie den Akku so schnell wie möglich (innerhalb von 10 Tagen) auf. Der Akku kann dann verwendet oder über einen längeren Zeitraum gelagert werden. |

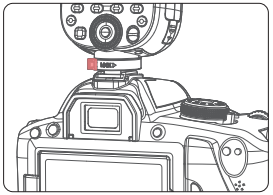
## Modellier Lampe

Drücken Sie die Einstelltaste Einstelllampe, um den Einstelllampenmodus zu aktivieren. Drücken Sie kurz die Set-Taste (Einstelltaste), um das Einstelllicht ein-/auszuschalten. Drehen Sie nach dem Einschalten der Einstelllampe das Wählrad, um die Helligkeit einzustellen (10 Stufen 01~10).



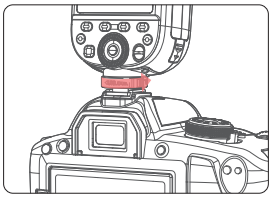

* Drücken Sie nach der Einstellung die Funktionstaste 4 zum Beenden.

## Blitz an-/einhängen



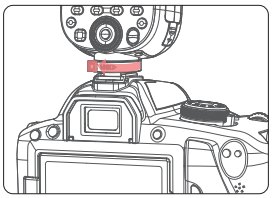
1.Montieren Sie den Kamerablitz.

Drehen Sie den Sicherungsring nach links, um den Blitzschuh der Kamera vollständig einzusetzen.



2. Sichern Sie den Kamerablitz.

Drehen Sie den Sicherungsring nach rechts, bis er sicher sitzt.



3. Entfernen Sie den Kamerablitz.

Drücken Sie die Taste und drehen Sie den Sicherungsring des Blitzschuhs nach links, um ihn zu lösen.

DE

## Energieverwaltung

* Verwenden Sie den EIN/AUS-Netzschalter, um das Blitzgerät ein- oder auszuschalten. Bitte schalten Sie die Stromversorgung aus, wenn der Blitz längere Zeit nicht verwendet werden soll. Bei der Einstellung als Senderblitz (Master) schaltet sich der Blitz nach einer bestimmten Zeit (ca. 90 Sekunden) der Inaktivität automatisch aus. Wenn Sie den Auslöser der Kamera halb durchdrücken oder eine beliebige Blitztaste drücken, wird das Blitzgerät aufgeweckt. Bei der Einstellung als Empfänger-(Slave-) Blitz geht es nach einer bestimmten Zeit (einstellbar, standardmäßig 60 Minuten) in den Ruhemodus. Durch Drücken einer beliebigen Blitz-Taste wird das Gerät reaktiviert.

Hinweis: ① Bei Verwendung außerhalb der Kamera wird empfohlen, die Funktion so anzupassen, dass "automatische Abschaltung" deaktiviert wird.
② Der Timer für die automatische Abschaltung des Empfängers ist standardmäßig auf 60 Minuten eingestellt. Ein 30-Minuten-Timer kann auch angewendet werden.

## Blitzmodus – E-TTL-Automatikblitz

Dieser Blitz verfügt über drei Blitzmodi: E-TTL, Manuell (M) und Multi (Stroboskop). Im E-TTL-Modus erkennt das Messsystem der Kamera das vom Motiv reflektierte Blitzlicht und passt die Blitzleistung automatisch an, um die Belichtung von Motiv und Hintergrund auszugleichen. Blitzbelichtungskorrektur (FEC), Blitzbelichtungsreihe (FEB), Hochgeschwindigkeits-Synchronisation (HSS), Zweiter Verschluss-Synchronisation, Blitzbelichtungssperre (FEL), Blendenvorschau-Schattenblitz und Zugriff auf das Canon-Kameramenü werden unterstützt.

* Drücken Sie die < MODE > Modusauswahltaste. Die drei Blitzmodi werden nacheinander auf dem LCD-Feld angezeigt.



## Blitzmodus – E-TTL-Automatikblitz

### 1. E-TTL-Modus

Drücken Sie die Modusauswahltaste < MODE >, um in den E-TTL-Modus zu wechseln.

① Drücken Sie den Kameraauslöser halb herunter, um zu fokussieren. Die Blende und die effektive Blitzreichweite werden im Sucher angezeigt.

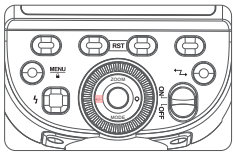
② Kurz vor dem Auslösen wird ein Vorblitz ausgelöst und der Blitz empfängt Kamerainformationen für den Hauptblitz.

### 2. FEC (Blitzbelichtungskorrektur)

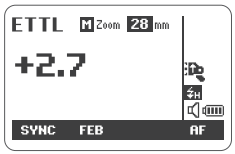
DE

Im FEC-Modus kann der Blitz die Blitzbelichtungskorrektur in 1/3-Stufen-Schritten zwischen ±3 Stufen anpassen. Diese Funktion ist nützlich, wenn das TTL-System aus Umweltgründen fein abgestimmt werden muss.

Einstellen der Blitzbelichtungskorrektur:

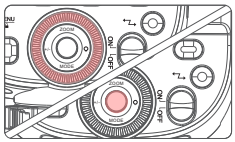


(1) Drücken Sie die Taste <+/->.




(2) Stellen Sie den Wert der Blitzbelichtungskorrektur ein.

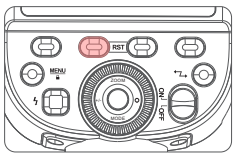
① Drehen Sie das Wählrad, um den Wert einzustellen.
② "0.3" steht für 1/3-Schritt, "0.7" steht für 2/3-Schritt.
③ Um die Blitzbelichtungskorrektur abzubrechen, stellen Sie den Wert auf "+0".



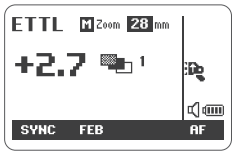
(3) Drücken Sie die Einstelltaste, um die neuen Einstellungen zu bestätigen.

### 3. FEB (Blitzbelichtungsreihe)

FEB (Blitz-Surround-Belichtung) ändert die Blitzleistung automatisch in 1/3 -Stufen von -3 auf +3. Bei Verwendung dieser Funktion nimmt die Kamera drei Fotos mit unterschiedlichen Blitzleistungen (korrekte Belichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung) auf. Diese Funktion hilft dabei, eine korrekte Belichtung zu erzielen, was beim Aufnehmen von sich bewegenden Objekten oder bei komplexerer Umgebungsbeleuchtung wichtig ist.

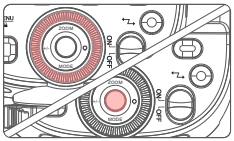


(1) Drücken Sie die Funktionstaste 2 <FEB>, so dass der Bildschirm das Symbol < > anzeigt und der FEB-Betrag auf dem LCD-Feld hervorgehoben wird.




(2) Stellen Sie den Betrag der Blitzbelichtungskorrektur ein.

① Drehen Sie das Wählrad, um den FEB-Wert einzustellen.
② “0.3” bedeutet 1/3-Schritt, “0.7” bedeutet 2/3-Schritt.



(3) Drücken Sie die Einstelltaste erneut, um die Einstellung zu bestätigen. Die FEC- und FEB-Einstellungen werden auf dem LCD-Feld angezeigt.

* FEB wird storniert, nachdem drei Fotos aufgenommen wurden.
* Stellen Sie für FEB den Kameraantriebsmodus auf “Single” und vergewissern Sie sich, dass der Blitz vor der Aufnahme bereit ist.
* FEB kann mit FEC und FEL. verwendet werden

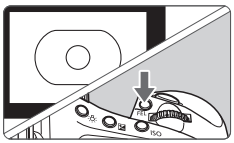
DE

Hinweis: Sie können verhindern, dass die Blitzbelichtungsreihe nach drei Aufnahmen automatisch abgebrochen wird.

## 4. FEL: Blitzbelichtungssperre

FEL kann die richtige Blitzbelichtungseinstellung für jeden Teil der Szene speichern.

Während <ETTL> auf dem LCD-Feld angezeigt wird, drücken Sie die <FEL> -Taste der Kamera. Wenn die Kamera nicht über die Taste <FEL> verfügt, drücken Sie die Taste < * >.



(1) Bringen Sie das Motiv in den Fokus

(2) Drücken Sie die <FEL> -Taste

① Richten Sie die Suchermitte auf das Motiv und drücken Sie dann die <FEL>-Taste.

② Der Kamerablitz löst einen Vorblitz aus und die erforderliche Blitzleistung für das Motiv wird gespeichert.

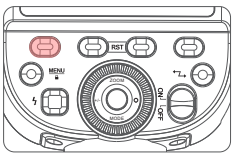
③ “FEL” wird 0,5 Sekunden lang im Sucher angezeigt.

④ Jedes Mal, wenn die <FEL>-Taste gedrückt wird, wird ein Vorblitz ausgelöst und eine neue Blitzbelichtungseinstellung wird gespeichert.

* Wenn das Motiv zu weit entfernt und unterbelichtet ist, blinkt das Symbol < ϟ > im Sucher. Bitte nähern Sie sich dem Motiv und versuchen Sie die Blitzbelichtungssperre (FEL) erneut.
* Die Blitzbelichtungssperre kann nicht eingestellt werden, wenn <ETTL> nicht auf dem LCD angezeigt wird.
* Die Blitzbelichtungsspeicherung funktioniert möglicherweise nicht effektiv, wenn das Motiv zu klein ist.

## 5. HSS: High-Speed-Sync

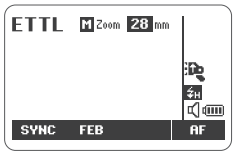
High Speed Sync (FP-Blitz) ermöglicht die Synchronisierung des Blitzes mit allen Verschlusszeiten der Kamera. Dies ist praktisch, wenn Sie die Blendenpriorität für Aufhell-Porträts verwenden möchten.



① Drücken Sie die Funktionstaste 1 < SYNC >, so dass < H > angezeigt wird.








② Vergewissern Sie sich, dass < H > im Sucher angezeigt wird.

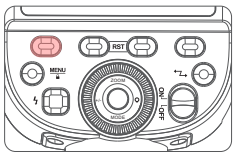
* Wenn die Verschlusszeit gleich oder länger als die maximale Blitzsynchronzeit der Kamera eingestellt ist, erscheint < H > nicht im Sucher.
* Bei High-Speed-Synchronisation gilt: Je kürzer die Verschlusszeit, desto kürzer die effektive Blitzreichweite.

DE

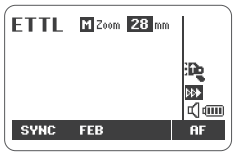
* Um zum normalen Blitz zurückzukehren, drücken Sie erneut die < SYNC > -Taste. Dann verschwindet < H >.
* Der Multi-Blitzmodus kann im Hochgeschwindigkeits -Synchronisationsmodus nicht eingestellt werden.
* Der Überhitzungsschutz kann nach 15 aufeinanderfolgenden Blitzsynchronisationen mit hoher Geschwindigkeit aktiviert werden.

## 6. Zweiter Vorhang-Sync

Mit einer langen Verschlusszeit können Sie eine Lichtspur erzeugen, die dem Motiv folgt. Der Blitz wird kurz vor dem Schließen des Verschlusses ausgelöst.



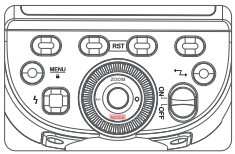
Drücken Sie die Funktionstaste 1 < SYNC >, so dass < H > angezeigt wird.



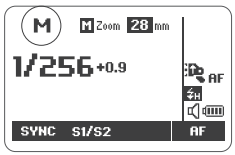

## M: Manueller Blitz

Die Blitzleistung ist von 1/1 voller Leistung bis 1/256. Leistung in 1/10-Stufen-Schritten einstellbar.

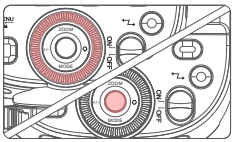
Um eine korrekte Blitzbelichtung zu erhalten, verwenden Sie ein Handblitzmessgerät, um die erforderliche Blitzleistung zu bestimmen.



① Drücken Sie die Taste <MODE>, so dass <M> angezeigt wird.



## M: Manueller Blitz



② Drehen Sie das Wahlrad, um die Blitzleistung einzustellen.

③ Drücken Sie die Set-Taste erneut, um die Einstellung zu bestätigen.

Drücken Sie die Funktionstaste 2, um den S1/S2-Modus einzustellen

∗ S1 Einstellung der optischen Steuereinheit

Im manuellen Blitzmodus M kann die S1-Funktion genutzt werden und das Blitzgerät kann als optischer S2-Sekundärblitz fungieren. Es wird synchron ausgelöst, wenn der Hauptblitz ausgelöst wird, der gleiche Effekt wie bei der Verwendung von Funkauslösern. Dies hilft dem Fotografen, mehrere Lichteffekte zu erzeugen.

∗ S2 Einstellung der optischen Steuereinheit

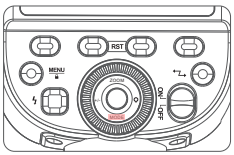
Im manuellen Blitzmodus M kann die S2-Funktion genutzt werden und das Blitzgerät kann als optischer S2-Zweitblitz fungieren. In diesem Modus wird der vom TTL-Blitz abgegebene Vorblitz ignoriert und nur als Reaktion auf den zweiten Blitz des Hauptgeräts ausgelöst.

Hinweis: Die optische Auslösung S1 und S2 ist nur im manuellen Blitzmodus M verfügbar.

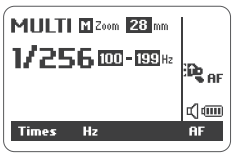
## Multi: Stroboskopblitz

Der Begriff Stroboskopblitz bezieht sich auf eine schnelle Serie von Blitzen, die ausgelöst werden. Es kann verwendet werden, um mehrere Bilder eines sich bewegenden Motivs in einem einzigen Foto aufzunehmen.

Sie können die Auslösefrequenz (Anzahl der Blitze pro Sekunde ausgedrückt in Hz), die Anzahl der Blitze und die Blitzleistung einstellen.



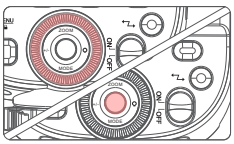
(1) Drücken Sie die Taste <MODE>, so dass <MULTI > angezeigt wird.




(2) Stellen Sie die Blitzfrequenz und die Anzahl der Blitze ein.

① Drücken Sie die Funktionstaste 1 <Times>, um die Anzahl der Blitze auszuwählen. Drehen Sie das Wählrad, um den Wert einzustellen.

② Drücken Sie die Funktionstaste 2 <Hz>, um die Blitzfrequenz auszuwählen. Drehen Sie das Wählrad, um den Wert einzustellen.



(3) Drehen Sie das Wahlrad, um die Blitzleistung einzustellen. Drücken Sie zum Bestätigen die Einstelltaste und alle Einstellungen werden angezeigt.



DE

## Multi: Stroboskopblitz

Berechnung der Verschlusszeit:

Während eines Stroboskopblitzes bleibt der Verschluss geöffnet, bis die Aufnahme stoppt. Verwenden Sie die folgende Formel, um die Verschlusszeit zu berechnen und mit der Kamera einzustellen.

Anzahl der Blitze / Blitzfrequenz = Verschlusszeit

Wenn beispielsweise die Anzahl der Blitze 10 und die Auslösefrequenz 5 Hz beträgt, sollte die Verschlusszeit mindestens 2 Sekunden betragen.

∗ Um eine Überhitzung und Beschädigung des Blitzkopfes zu vermeiden, verwenden Sie den Stroboskopblitz nicht mehr als 10 Mal hintereinander. Lassen Sie den Kamerablitz nach 10 Mal mindestens 15 Minuten ruhen. Wenn Sie versuchen, den Stroboskopblitz mehr als 10 Mal hintereinander zu verwenden, hört der Blitz möglicherweise automatisch auf zu blitzen. Dies dient zum Schutz des Blitzkopfes. Lassen Sie die Kamera in diesem Fall bitte 15 Minuten ruhen.

∗ Stroboskopblitz ist am effektivsten bei einem stark reflektierenden Motiv vor einem dunklen Hintergrund.

∗ Es wird empfohlen, ein Stativ und eine Fernbedienung zu verwenden

∗ Eine Blitzleistung von 1/1 und 1/2 kann für den Stroboskop-Blitzmodus nicht eingestellt werden.

∗ Stroboskopblitze können mit der “buLb”-Funktion verwendet werden.

∗ Wenn die Blitzzählung als -- angezeigt wird, wird der Blitz kontinuierlich ausgelöst, bis der Auslöser ausgelöst wird oder der Akku leer ist. Die Anzahl der Blitze wird wie in der Tabelle unten gezeigt begrenzt.

Maximale Anzahl von Stroboskopblitzen

| Hz / Blitzleistung | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6-7 | 8-9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1/4 | 8 | 6 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 1/8 | 14 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 5 |
| 1/16 | 30 | 30 | 30 | 20 | 20 | 20 | 10 |
| 1/32 | 60 | 60 | 60 | 50 | 50 | 40 | 30 |
| 1/64 | 90 | 90 | 90 | 80 | 80 | 70 | 60 |
| 1/128 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 90 | 80 |
| 1/256 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 90 | 80 |

| Hz / Blitzleistung | 10 | 11 | 12-14 | 15-19 | 20-50 | 60-199 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1/4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 1/8 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 1/16 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 1/32 | 20 | 20 | 20 | 18 | 16 | 12 |
| 1/64 | 50 | 40 | 40 | 35 | 30 | 20 |
| 1/128 | 70 | 70 | 60 | 50 | 40 | 40 |
| 1/256 | 70 | 70 | 60 | 50 | 40 | 40 |

* Wenn der Aufnahmemodus der Kamera auf einen Vollautomatikmodus oder einen Bildzonenmodus eingestellt ist, sind die in diesem Kapitel beschriebenen Funktionen nicht verfügbar. Bitte stellen Sie den Aufnahmemodus der Kamera auf P/Tv/Av/M/B (Kreativzone-Modus).
* Das an der Kamera angebrachte Z1-C wird als Sendeeinheit bezeichnet, und ein Funk gesteuertes Z1-C wird als Empfangseinheit bezeichnet.

Die Verwendung eines Blitzes (Sender/Empfänger) mit einer Funkn Aufnahmefunktion mit Funkübertragung erleichtert das Aufnehmen mit fortschrittlicher Funk Mehrfachblitzbeleuchtung, genau wie bei E-TTL II-Autoblitzaufnahmen. Die grundlegende relative Position und der Betriebsbereich sind wie im Bild gezeigt. Sie können dann Funk E-TTL II-Autoblitz-Aufnahmen durchführen, indem Sie die Sendeeinheit auf <ETTL> einstellen.



Positionierung und Reichweite (Beispiel für Funk Blitzaufnahmen):

Automatikblitz-Aufnahmen mit einer Empfängereinheit

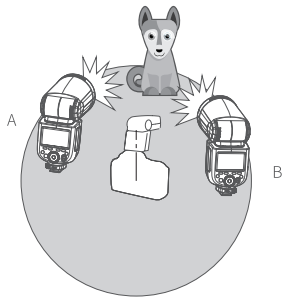



* Verwenden Sie den mitgelieferten Mini-Ständer, um die Empfängereinheit zu positionieren.
* Führen Sie vor der Aufnahme einen Testblitz und eine Testaufnahme durch.
* Die Übertragungsdistanz kann je nach den Bedingungen wie der Positionierung der Empfängereinheiten, der Umgebung und den Wetterbedingungen kürzer sein.

Funk Mehrfachblitzaufnahmen

Sie können die Slave-Einheit in zwei oder drei Gruppen aufteilen und E-TTL II-Blitzautomatik aufnehmen, während das Blitzverhältnis (Fokus) geändert wird. Außerdem kann jede Blitzgruppe (bis zu vier Gruppen) mit unterschiedlichen Blitzmodi eingestellt und aufgenommen werden.

① Automatische Blitzaufnahmen mit zwei Slave-Gruppen.

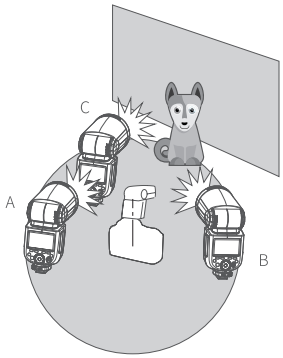




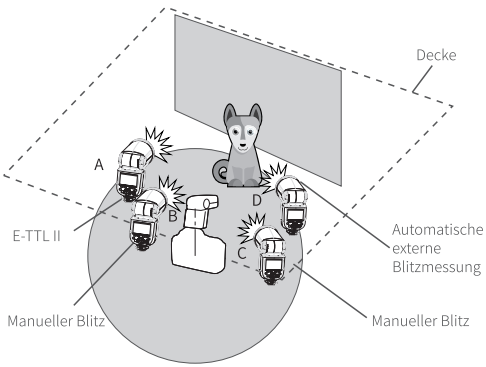





② Automatische Blitzaufnahme mit drei Slave-Gruppen




③ Aufnehmen mit einem anderen Blitzmodus, der für jede Gruppe eingestellt ist

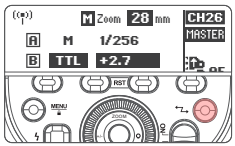



* Die oben gezeigten Blitzmoduseinstellungen dienen nur als Beispiele.

## 1. Funk Einstellungen

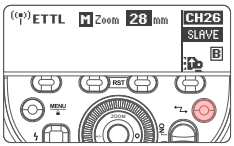
Sie können zwischen normalem Blitz und kabellosem Blitz wechseln. Stellen Sie für den normalen Blitz sicher, dass die Funkinstellungen auf "aus" gestellt sind.

Einstellung der Sendereinheit (Master)




① Drücken Sie die Taste < >, so dass < > auf dem LCD-Feld angezeigt wird.

Einstellung der Empfängereinheit (Slave)

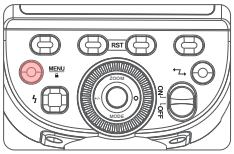



② Drücken Sie die Taste <⇆>, so dass < ((•)) > und < SLAVE > auf dem LCD-Feld angezeigt werden.

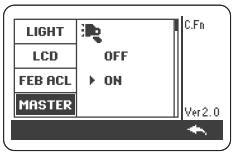
## 2. Blitz des Master-Geräts ausschalten

Wenn der Sender (Master) auf AUS eingestellt ist, lösen nur die Empfänger (Slave) einen Blitz aus.





① Drücken Sie die <MENU>-Taste, um die benutzerdefinierten <MASTER> -Einstellungen einzugeben.



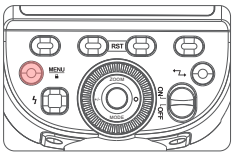

② Stellen Sie den Sender auf EIN/AUS, um das Ein-/Ausschalten des Senders zu steuern.

＊Auch wenn die Master-Einheit deaktiviert ist, löst sie immer noch einen Vorblitz aus, um Funk Signale zu übertragen.

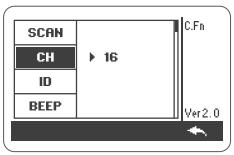
＊Drücken Sie nach dem Anpassen der Einstellungen die Funktionstaste 4 zum Beenden

## 3. Stellen Sie den Kommunikationskanal ein

Wenn sich mehr als ein Funk Blitzsystem in der Nähe befindet, können Sie den Kommunikationskanal ändern, um Signalstörungen zu vermeiden. Stellen Sie sicher, dass die Kanäle der Sende- und Empfangseinheiten übereinstimmen.

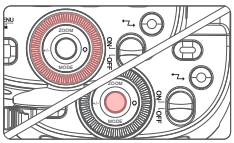


① Drücken Sie die <MENU>-Taste, um die benutzerdefinierten CH -Einstellungen einzugeben.




② Drehen Sie im Bildschirm für die benutzerdefinierten Kanaleinstellungen das Wählrad, um einen Kanal von 1 bis 32 auszuwählen.

＊Drücken Sie nach der Einstellung die Funktionstaste 4 zum Beenden.



③ Drücken Sie zum Bestätigen die Einstell-Taste.

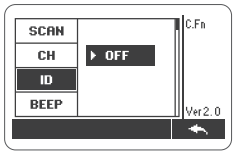




## 4. Funk-ID-Einstellungen

Sie können nicht nur den Funk Kommunikationskanal ändern, um Signalstörungen zu vermeiden, sondern auch die Funk ID ändern, um Störungen zu vermeiden. Stellen Sie den Kanal und die Funk-ID der Sendeeinheit und der Empfangseinheit auf die gleichen Werte ein. Gehen Sie zu C.Fn ID und wählen Sie die WLAN-ID von 01 bis 99. Wählen Sie AUSF, um die WLANs-ID zu deaktivieren.

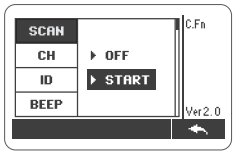





＊Drücken Sie nach der Einstellung die Funktionstaste 4 zum Beenden.

## 5. Suchen Sie nach einem freien, ungenutzten Kanal

Um Interferenzen zu vermeiden, indem Sie denselben Kanal verwenden, der bereits von anderen verwendet wird, verwenden Sie diese Funktion: Geben Sie die C.Fn-Einstellungen ein und suchen Sie die SCAN-Option. Bei Einstellung auf START wird von 1 % bis 100 % gescannt. Die 8 freien Kanäle werden nach Abschluss des Scans angezeigt.

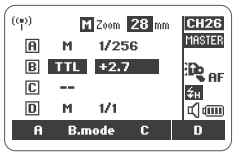


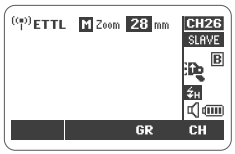

＊Drücken Sie nach der Einstellung die Funktionstaste 4 zum Beenden.

## 6. ETTL: Automatische Funk Blitzfotografie

Hinweis: Die Sendereinheit (Master) und die Empfängereinheit (Slave) müssen die gleiche Funk-ID, den gleichen Kanal und die gleiche Gruppe haben, bevor die Blitze per Funk ausgelöst werden können.

Verwenden des automatischen Funk Blitzes mit einer einzelnen Empfängereinheit




(Drücken Sie die Funktionstaste 1/2/3/4 (entsprechend A/B/C/D), um den TTL-Modus unabhängig einzustellen.)

＊Drücken Sie Funktionstaste 2 (entsprechend B), um Gruppe B auszuwählen, und drücken Sie dann Funktionstaste 2 erneut, um die Option TTL/M/-- auszuwählen (Drehen Sie das Wahlrad, um die Leistung einzustellen und die Blitzleistung einzustellen), wie in der Abbildung gezeigt Bild.

(1) Einstellung der Sendeeinheit

① Bringen Sie einen Kamera Z1-C Blitz an der Kamera an und stellen Sie ihn als Sendeeinheit ein. Stellen Sie es auf AN,um zu blitzen. (Seite 65)

② Als Master-Steuergerät kann auch ein Signalgeber verwendet werden. Der Sender kann den ZOOM-Wert des Z1-C steuern, aber der ZOOM muss auf Auto-Modus A eingestellt sein.

(2) Einstellung der Empfängereinheit

Montieren Sie den Z1-C Kamerablitz als Kabellose Empfängereinheit.

(3) Überprüfen Sie den Kommunikationskanal.

Stellen Sie den Kanal der Sendeeinheit und der Empfangseinheit auf die gleichen Werte ein.
Stellen Sie den Kanal der Sendeeinheit ein (Seite 65). Die Empfangseinheit kann so eingestellt werden, dass sie die Funktionstaste 3/4 (entsprechend Gr/CH) drückt, um den Gruppenkanal einzustellen.

(4) Positionieren Sie die Kamera und die Blitze.

Positionieren Sie die Kamera und die Blitze wie auf dem Bild angezeigt. (Seite 63)

(5) Prüfen Sie, ob der Blitz bereit ist.

① Vergewissern Sie sich, dass die Blitzbereitschaftsanzeige des Senders leuchtet.
② Wenn die Blitzbereitschaftsanzeige des Empfängers betriebsbereit ist, blinkt der AF-Hilfslichtbereich in 1-Sekunden-Intervallen.

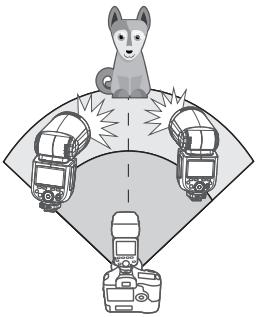
(6) Überprüfen Sie den Blitzbetrieb.

① Drücken Sie die Testtaste des Sendegeräts < ϟ >.

② Die Empfängereinheit sollte dann blinken. Ist dies nicht der Fall, überprüfen Sie, ob sich der Empfänger innerhalb der Reichweite befindet.

DE

### Verwenden des automatischen Funk Blitzes mit mehreren Empfänger-(Slave-)Einheiten



Wenn eine größere Blitzleistung erforderlich ist, können Sie die Anzahl der Slave-Einheiten erhöhen und sie als Einzelblitz blitzen lassen.

Um Empfänger-(Slave-)Einheiten hinzuzufügen, verwenden Sie die gleichen Schritte wie bei der Einstellung “automatischer Funk Blitz mit einer einzelnen Empfängereinheit”. Jede Blitzgruppe kann eingestellt werden (A/B/C/D/E).

Wenn die Anzahl der Slave-Einheiten erhöht oder der Master-Blitz auf AN gestellt wird, stellt die automatische Steuerung sicher, dass alle Blitze mit derselben Blitzleistung ausgelöst werden, sodass die Gesamtblitzleistung der Standardbelichtung entspricht.

* Drücken Sie die Schärfentiefe-Vorschautaste an der Kamera, um einen Modellierungsblitz auszulösen.
* Wenn die automatische Abschaltung des Slave-Geräts aktiviert wurde, drücken Sie die Testtaste am Master-Gerät, um eine Blitztaste auszulösen, die das Slave-Gerät aktiviert. Bitte beachten Sie, dass der Blitz während der Messzeit der Kamera nicht getestet werden kann.
* Es ist möglich, die Zeitdauer zu ändern, bevor sich das Slave-Gerät automatisch ausschaltet.
* Kann so eingestellt werden, dass der Autofokus-Hilfssender nicht blitzt, wenn das Slave-Gerät hochgefahren ist.





Verwenden eines vollautomatischen Funk Blitzes

Die Blitzbelichtungskorrektur (FEC) und andere am Master-Gerät vorgenommene Einstellungen werden auch automatisch am Slave-Gerät vorgenommen. Der Betrieb der Slave-Einheit ist nicht erforderlich. Die folgenden Einstellungen können für Aufnahmen ohne Zeilenblitz genauso wie für normale Blitzaufnahmen verwendet werden.

① Blitzbelichtungskorrektur
② Manueller Blitz
③ Blitzbelichtungssperre
④ Stroboskopblitz

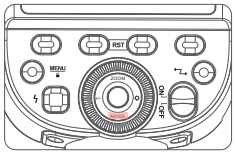
Über die Sendeeinheit

Es können zwei oder mehr Haupt-Einheiten verwendet werden. Indem Sie mehrere Kameras mit Haupt-Einheiten konfigurieren, können Sie die für die Aufnahme verwendeten Kameras ändern, während Sie die gleiche Beleuchtung beibehalten (Slave-Einheiten).

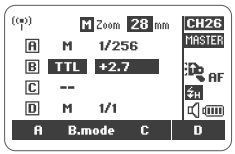
DE

## 7. M: Manuelle Funk Blitzaufnahmen

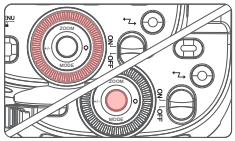
Bei Aufnahmen mit manuellem Blitz ohne Leitung (Mehrfachblitz) können Sie für jede Slave-Einheit (Blitzgruppe) unterschiedliche Blitzleistungen für die Aufnahme einstellen. Alle Parameter müssen am Haupt-Steuergerät eingestellt werden.




① Drücken Sie die Funktionstaste 1/2/3/4 (entsprechend A/B/C/D), um den M-Modus einzustellen.



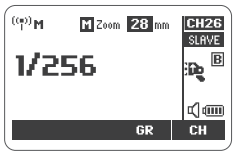

② Um die Blitzleistung einzustellen, drücken Sie die Funktionstaste 1/2/3/4<A/B/C/D>, drehen Sie das Wahlrad, um die Blitzleistung der Gruppen einzustellen. Drücken Sie zur Bestätigung die Einstell-Taste.




③ Aufnehmen von Bildern mit jeder Gruppe, die mit dem eingestellten Blitzverhältnis ausgelöst wird.

Einstellen des <M> Blitzmodus

Sie können die Empfängereinheit direkt bedienen, um den manuellen Blitz oder den Stroboskopblitz manuell einzustellen.

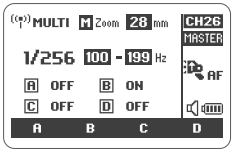



(1) Einstellen der Empfängereinheit.

(2) Blitzmodus auf <M> einstellen.
① Drücken Sie die Taste <MODI>, so dass <M> angezeigt wird.
② Stellen Sie die manuelle Blitzleistung ein.

## Funk Blitzaufnahmen: Funk(2.4G) Übertragung

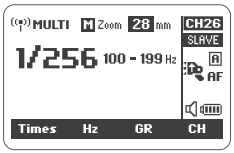
### 8. Multi: Funk Blitzaufnahmen mit manuellem Blitz




Um den <MULTI>-Strobe-Modus einzustellen.

① Drücken Sie im Hauptsteuerungsbildschirmmodus die Modusauswahltaste <MODI>, um <MULTI> anzuzeigen.

② Stellen Sie die Stroboskop-Blitzeinstellung im Hauptsteuerungsbildschirmmodus ein.




Drücken Sie im Empfängermodus die Taste <MODI>, um <MULTI> anzuzeigen.

DE

## Fehlerbehebung: Fehlzündung des 2,4-G-Funk-Blitzes

1. Störung des 2,4-g-Signals aufgrund einer externen Umgebung (z. B. ein funk Hub, 2,4-G-Wi-Fi-Routing, Bluetooth-Geräte usw.)
→ Bitte passen Sie die Kanal-CH-Einstellung des Senders (+10 wird empfohlen) an, um einen störungsfreien Kanal zu finden, oder schalten Sie andere 2.4G-Geräte in unmittelbarer Nähe während des Betriebs aus.

2. Bitte stellen Sie sicher, dass der Blitz vollständig recycelt ist, die Blitzbereitschaftsanzeige leuchtet und der Überhitzungsschutz nicht ausgelöst wurde.
→ Bitte verringern Sie die Blitzeinstellung, indem Sie in den manuellen Modus wechseln (M) Wenn sich das Gerät im TTL-Modus befindet, müssen Sie einen Vorblitz auslösen).

3. Bitte überprüfen Sie, ob der Blitzdetektor und das Empfangsgerät schwach sind.
→Bitte tauschen Sie die Batterien aus (für den Blitzempfängerakku werden 1,5V Alkaline-Einwegbatterien empfohlen)

## Andere Anwendungen

### 1. Sync-Auslösung

Die Sync-Kabelbuchse ist ein 2,5-mm-Stecker. Stecken Sie hier einen Auslöserstecker ein und der Blitz wird synchron mit dem Kameraverschluss ausgelöst.

### 2. Modellierungsblitz

Wenn die Kamera über eine Taste für die Schärfentiefe-Vorschau verfügt, wird durch Drücken der Taste ein einsekündiger Dauerblitz ausgelöst, eine Funktion, die als "Modellierungsblitz" bekannt ist. Sie können den Lichteffekt und die Lichtbalance des Motivs mit dem Modellierblitz sehen, egal ob Sie ohne Linien oder mit einem normalen Blitz fotografieren.

* Bitte zünden Sie den Modellierblitz nicht länger als 10 aufeinanderfolgende mal. Wenn Sie den Modellierblitz 10 Mal hintereinander auslösen, lassen Sie dem Kamerablitz mindestens 10 Minuten ruhen, um eine Überhitzung oder Beschädigung des Blitzkopfes zu vermeiden.
* EOS 300 und Model B Kameras unterstützen die Modellierungsblitzfunktion nicht.

### 3. Autofokus-Hilfslicht

In Aufnahmesituationen mit geringer Helligkeit oder geringem Kontrast schaltet sich die integrierte Autofokus-Hilfslampe des Blitzes ein, um das Autofokussieren zu erleichtern. Wenn das Fokussieren schwierig ist, leuchtet das rote Autofokus-Hilfslicht auf. Wenn der Fokus genau ist, schaltet sich die Autofokus-Hilfslampe automatisch aus.

Um die Autofokusfunktion auszuschalten, stellen Sie "AF" in C.Fn auf "AUS".

* Wenn die Lampe für die Schärfeunterstützung nicht aufleuchtet, wenn die Kamera in Betrieb ist, ist die Kamera bereits genau scharfgestellt.



## Andere Anwendungen

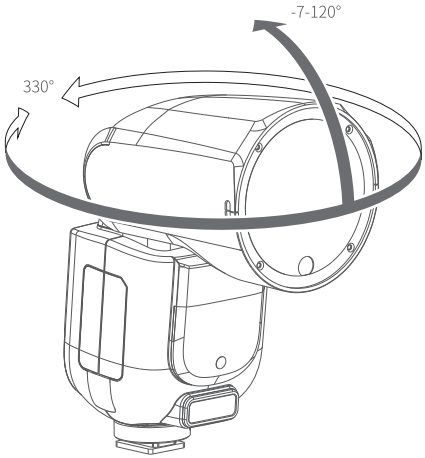
| Position | Arbeitsbereich |
|---|---|
| Mitte | 0.6-10 m / 2.0-32.8 Fuß |
| Peripherie | 0.6-5 m / 2.0-16.4 Fuß |

### 4. Blitz abprallen

Wenn Sie den Blitzkopf auf eine Wand oder Decke richten, prallt der Blitz von der Oberfläche ab, bevor das Motiv beleuchtet wird. Dadurch können Schatten hinter dem Motiv gemildert werden, um eine natürlichere Aufnahme zu erzielen. Dies wird allgemein als “Bounce-Blitz” bezeichnet.

DE

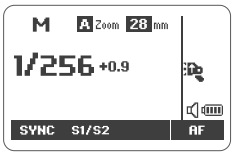
Positionieren Sie den Blitzkopf, um die Blitzrichtung einzustellen.




* Wenn die Wand oder Decke zu weit entfernt ist, kann der reflektierte Blitz zu schwach sein und zu Unterbelichtung führen.
* Die Wand oder Decke sollte eine schlichte, weiße Farbe haben, um ein hohes Reflexionsvermögen zu erzielen. Wenn die Abprall-Oberfläche nicht weiß ist, führt dies zu "ungefärbten" Fotos.

### 5. ZOOM: Stellen Sie die Blitzabdeckung ein

Die Blitzabdeckung kann automatisch oder manuell eingestellt werden. Es kann auf die Brennweite des Objektivs von 28 mm bis 105 mm eingestellt werden. Beim Autozoom ändert sich die Brennweite mit dem Zoomobjektiv der Kamera, um den besten Blitzeffekt zu erzielen.



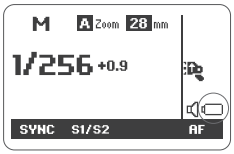

Drücken Sie im manuellen Zoommodus die Taste <ZOOM>.

① Drehen Sie das Wählrad, um die Blitzabdeckung zu ändern.

② Wenn A angezeigt wird, wird die Blitzabdeckung automatisch eingestellt.

* Wenn Sie die Blitzabdeckung manuell einstellen, stellen Sie sicher, dass sie die Brennweite des Objektivs abdeckt, damit das Bild keinen dunklen Rand hat

## Andere Anwendungen




Wenn der Akkustand niedrig ist, blinkt <▭> auf dem LCD-Feld. Bitte ersetzen Sie die Batterie so schnell wie möglich.

## C.Fn: Einstellen von Individualfunktionen

Verwenden Sie die Funktion Anpassen, um die Einstellungen gemäß der folgenden Tabelle abzuschließen.

DE

| Symbole für benutzerdefinierte Funktionen | Funktion | Einstellung Nr. | Aufbau und Anleitung |
|---|---|---|---|
| m/ft | Anzeige der Entfernungsanzeige | m | meter |
| | | ft | Fuß |
| AF | AF-Hilfslicht | ON | An |
| | | OFF | aus |
| STBY | Einstellung für den automatischen Ruhezustand | ON | An |
| | | OFF | aus |
| SV STBY | Timer zum automatischen Abschalten des Empfängers | 60min | 60 Minuten |
| | | 30min | 30 Minuten |
| SCAN | Nach freien Kanälen suchen | OFF | aus |
| | | START | Suche nach freiem Kanal starten |
| CH | Kanaleinstellung | 01~32 | Wählen Sie einen Kanal von 01-32 |
| ID | WLAN-ID | OFF | aus |
| | | 01-99 | Wähle Sie eine beliebige Zahl von 01-99 |
| BEEP | Piepser | ON | An |
| | | OFF | aus |
| LIGHT | Dauer der Hintergrundbeleuchtung | 12sec | Aus in 12 Sek |
| | | OFF | Immer aus |
| | | ON | Immer auf |
| LCD | LCD-Kontrastverhältnis | -3~+3 | 7 Stufen |
| FEB ACL | FEB automatische Stornierung | ON | An |
| | | OFF | aus |
| MASTER | Steuerung der Sendeeinheit | OFF | aus |
| | | ON | An |
| DIST | Blitzentfernung | 1-100M | 1-100M Blitz |
| | | 0-10M | 0-10M Blitz |

1. Drücken Sie die Menü-Taste, bis das C.Fn-Menü angezeigt wird. Das “Ver x.x” in der unteren rechten Ecke bezieht sich auf die Softwareversion.
2. Wählen Sie die Individualfunktionsnummer, indem Sie das Wählrad drehen.

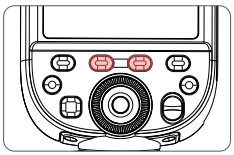




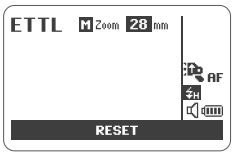
## C.Fn: Einstellen von Individualfunktionen

3. Ändern Sie die Einstellung.
① Drücken Sie die Taste Einstellungen, um die Funktionsnummer anzupassen.
② Drehen Sie das Wählrad, um die gewünschte Nummer einzustellen. Durch Drücken der Einstell-Taste werden die Einstellungen bestätigt.
③ Nachdem Sie die Individualfunktion eingestellt und die <MENU>-Taste gedrückt haben, ist die Kamera aufnahmebereit.

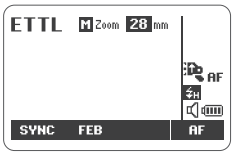
## Werkseinstellungen wiederherstellen



① Drücken Sie gleichzeitig lange auf die beiden < RST>-Tasten.




② "RESET" erscheint auf dem Bildschirm, um anzuzeigen, dass die Werkseinstellungen wiederhergestellt wurden.




## Steuerung über den Menübildschirm der Kamera

Montieren Sie den Blitz direkt an der Canon EOS-Kamera, um den Blitz über den Menübildschirm der Kamera zu steuern. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Kameraanleitung.

1. Einstellen der Blitzfunktionen der Kamera

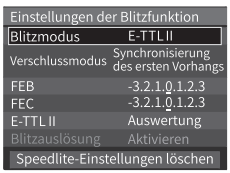
Die folgenden Blitzfunktionen können entsprechend den verschiedenen Blitzmodi eingestellt werden.
①Blitzmodus
②Auslösersynchronisation
③ FEB
④ FEC
⑤Blitzzündung
⑥Kamerablitzeinstellungen löschen

2. Individualfunktionen des Kamerablitzes

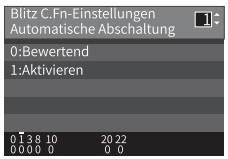
C.Fn-00, C.Fn-01, C.Fn-03, C.Fn-08, C.Fn-10, C.Fn-20, C.Fn-22, 7 insgesamt.

Alle benutzerdefinierten Blitzfunktionen löschen

Einstellungsbildschirm für die Blitzfunktion




Blitz C.Fn Einstellungs Bildschirm




* Bildschirmansicht der EOS-1D Mark III.

## Steuerung über den Menübildschirm der Kamera

* Wenn die Blitzbelichtungskorrektur bereits mit dem Kamerablitz eingestellt wurde, kann die Blitzbelichtungskorrektur nicht mit der Kamera eingestellt werden. Zur Einstellung mit der Kamera muss die Blitzbelichtungskorrektur des Kamerablitzes auf “0” gestellt werden.
* Wenn andere individuelle Blitzfunktionen und Blitzeinstellungen als die Blitzbelichtungskorrektur sowohl von der Kamera als auch vom Blitz eingestellt wurden, werden die zuletzt angewendeten Einstellungen verwendet.

## Schutzfunktion

### 1. Überhitzungsschutz

DE

① Um eine Verschlechterung und Überhitzung des Blitzkopfes zu vermeiden, wird empfohlen, nicht mehr als 30 kontinuierliche Blitze in schneller Folge mit 1/1 voller Leistung auszulösen. Nach 30 kontinuierlichen Blitzen sollte die Verwendung des Blitzes für mindestens 10 Minuten unterbrochen werden.
② Wenn Sie mehr als 30 kontinuierliche Blitze auslösen und dann in kurzen Abständen weitere Blitze auslösen, kann der innere Übertemperaturschutz aktiviert werden. Die Recyclingzeit wird länger sein (mehr als 10s). In diesem Fall sollte die Verwendung des Geräts für mindestens 10 Minuten unterbrochen werden, damit das Blitzgerät normal funktioniert.

Anzahl der Blitze, die den Überhitzungsschutz aktivieren:

| Leistung | Anzahl der Blitze |
|---|---|
| 1/1 | 30 |
| 1/2 +0.7 | 40 |
| 1/2 +0.3 | 50 |
| 1/2 | 60 |
| 1/4(+0.3,+0.7) | 100 |
| 1/8(+0.3,+0.7) | 200 |
| 1/16(+0.3,+0.7) | 300 |
| 1/32(+0.3,+0.7) | 500 |
| 1/64(+0.3,+0.7) | 1000 |
| 1/128(+0.3,+0.7) | |

Anzahl der Blitze, die den Überhitzungsschutz im Hochgeschwindigkeits -Sync-Auslösermodus aktivieren:

| Leistung | Anzahl der Blitze |
|---|---|
| 1/1 | 15 |
| 1/2(+0.3,+0.7) | 20 |
| 1/4(+0.3,+0.7) | 30 |
| 1/8(+0.3,+0.7) | |
| 1/16(+0.3,+0.7) | 40 |
| 1/32(+0.3,+0.7) | |
| 1/64(+0.3,+0.7) | 50 |
| 1/128(+0.3,+0.7) | |



## Schutzfunktion

### 2. Andere Sicherheitsfunktionen

* Das System bietet Echtzeitschutz, um das Gerät und Ihre Sicherheit zu schützen. Die folgende Liste fordert Sie zu Ihrer Referenz auf:

| Aufforderungen auf dem LCD-Panel | Bedeutung |
|---|---|
| E1 | Im Recyclingsystem des Blitzes ist ein Fehler aufgetreten, sodass der Blitz nicht ausgelöst werden kann. Bitte starten Sie das Blitzgerät neu. Wenn das Problem weiterhin besteht, senden Sie dieses Produkt bitte an ein Wartungszentrum. |
| E2 | Das System wird überhitzt. Bitte verwenden Sie den Blitz für 10 Minuten nicht mehr. |
| E3 | Die Spannung an zwei Ausgängen der Blitzröhre ist zu hoch. Bitte senden Sie dieses Produkt an ein Wartungszentrum. |

DE

## Technische Daten

| | |
|---|---|
| Modell | Z1-C |
| Kompatible Kameras | Canon EOS Kameras (E-TTL II Autoblitz) |
| Leistung (1/1 Ausgang) | 76Ws |
| Blitzabdeckung | 28 bis 105 mm |
| | Auto-Zoom (Blitzabdeckung wird automatisch an die Brennweite und Bildgröße des Objektivs angepasst) |
| | Manueller Zoom |
| | Schwenk-/Neige-Blitzkopf (Bounce-Blitz): 0 bis 330° horizontal und -7° bis 120° vertikal |
| Blitzdauer | 1/180 bis 1/20000 Sekunden |
| Belichtungssteuerung | |
| Belichtungskontrollsystem | E-TTL II Automatischer Blitz und manueller Blitz |
| Blitzbelichtungskorrektur (FEC) | Handbuch. FEB: ±3 Stopps in 1/3 Stopp-Schritten (Manuell FEC und FEB können kombiniert werden.) |
| Blitzbelichtungssperre (FEL) | Verwenden Sie die <FEL>-Taste oder die <✳>-Taste |
| Sync-Modus | High-Speed-Synchronisierung (bis zu 1/8000 Sekunden), Synchronisierung mit dem ersten Vorhang und Synchronisierung mit dem zweiten Vorhang |
| Multiblitz | Autonomie (bis zu 100 mal, 199Hz) |
| Funk Blitz (Funk 2.4G Übertragung) | |
| Funk Blitzfunktion | Sender, Empfänger, Aus |
| Sendergruppen | A, B, C, D |
| Steuerbare Empfängergruppen | A, B, C, D, E (E-Gruppe kann durch Blitzauslöser der Q-Serie gesteuert werden, erhältlich auf Neewer.com) |
| Übertragungsreichweite (ca.) | 100m |
| Kanäle | 32 Gruppen: 01~32 |
| ID | 01~99 |
| Modellierblitz | Ausgelöst mit der Schärfentiefe-Vorschautaste der Kamera |
| Autofokus-Hilfslicht | |
| Wirksame Reichweite (ca.) | Mitte: 0.6~10m / Peripherie: 0.6~5m |
| LED-Einstelllampe | |
| Leistung | 2W |
| Farbtemperatur | 3300K±200K |

## Technische Daten

| Energiequelle | |
|---|---|
| Eingebauter Lithium-Ionen-Akku | 7.4 V/2600 mAh Li-Ionen-Akku |
| Recyclingzeit | Ungefähr 1.5 Sekunden. Die rote LED-Anzeige leuchtet auf, wenn der Blitz bereit ist. |
| Anzahl der Blitze in voller Leistung | Ca. 480 |
| Energie sparen | Automatische Abschaltung nach ca. 90 Sekunden Leerlauf. (60 Minuten, wenn als Empfänger eingestellt) |
| Sync-Auslöser-Modus | Blitzschuh, 2.5-mm-Synchronisationsleitung |
| Maße | |
| Volumen | 76*93*197 mm |
| Nettogewicht ohne Batterie | 420g |
| Gewicht mit Akku | 530g |

DE

## Fehlerbehebung

Wenn ein Problem mit dem Gerät auftritt, lesen Sie bitte diese Anleitung zur Fehlerbehebung.

1. Der Kamerablitz löst nicht aus.

① Der Kamerablitz ist nicht richtig an der Kamera befestigt.
→ Bringen Sie die Blitzschuh-Basishalterung des Blitzes fest an der Kamera an.

② Die elektrischen Kontakte von Kamerablitz und Kamera sind verschmutzt.
→Reinigen Sie die Kontakte

③ < ϟ > oder < ϟH > wird nicht im Sucher der Kamera angezeigt.
→Warten Sie, bis der Blitz vollständig recycelt ist und die Blitzbereitschaftsanzeige aufleuchtet.
→Wenn die Blitzbereitschaftsanzeige aufleuchtet, aber < ϟ > oder < ϟH > nicht im Sucher angezeigt wird, prüfen Sie, ob dieses Blitzgerät richtig am Kamera-Blitzschuh befestigt ist.
→Wenn die Blitzbereitschaftsanzeige nach längerer Zeit nicht aufleuchtet, prüfen Sie, ob die Akkuleistung ausreicht. Wenn die Batterie schwach ist (das Symbol für niedrige Batteriespannung blinkt auf dem Blitz -Bildschirm), ersetzen Sie die Batterie bitte sofort.

2. Automatische Abschaltung

① Nach 90 Sekunden Leerlauf wird die automatische Abschaltung aktiviert, wenn der Blitz als Sender (Master) eingestellt ist.
→Drücken Sie den Auslöser halb herunter oder drücken Sie eine beliebige Blitztaste, um es aufzuwecken.
② Nach 60 Minuten (oder 30 Minuten) im Leerlauf wechselt das Blitzgerät in den Schlafmodus (Bereitschaft), wenn es als Empfänger (Slave) eingestellt ist.
→Drücken Sie eine beliebige Blitztaste, um es aufzuwecken.

3. Der automatische Zoom funktioniert nicht.

Der Kamerablitz ist nicht sicher an der Kamera befestigt.
→Befestigen Sie die Halterung des Kamerablitzes an der Kamera."

4. Der Blitz ist unter- oder überbelichtet.

① Es war ein stark reflektierendes Objekt (z. B. Glasfenster) im Bild.
→FE-Sperre (FEL) verwenden.
② Sie haben die Hochgeschwindigkeitssynchronisierung verwendet.
→Bei Hochgeschwindigkeits-Synchronisation ist die effektive Blitzreichweite kürzer. Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb der angezeigten effektiven Blitzreichweite befindet.
③ Verwenden Sie den manuellen Blitzmodus.
→Stellen Sie den Blitzmodus auf ETTL oder ändern Sie die Blitzleistung.

5. Fotos haben dunkle Ecken oder nur Teile des Zielobjekts werden beleuchtet.

Fotos haben dunkle Ecken oder nur Teile des Zielmotivs werden beleuchtet.
Die Brennweite des Objektivs überschreitet die Blitzabdeckung.
→Überprüfen Sie die eingestellte Brennweite. Dieses Blitzgerät hat eine Blitzabdeckung zwischen 28 und 105 mm, die für Mittelformatkameras geeignet ist.

## Descripción

Gracias por comprar un producto NEEWER®.

Este flash de cámara Z1-C ha sido diseñado teniendo en cuenta las cámaras de la serie EOS de Canon y es compatible con la función de flash automático E-TTL II. Simplifique sus tomas con este flash compatible con E-TTL que permite al usuario obtener la exposición de flash correcta incluso en entornos más complejos con niveles de iluminación variables. Características del flash:

- El flash incorpora un diseño de reflector de luz de cabeza redonda para lograr creatividad. efectos de luz uniformes y suaves. También cuenta con luces de modelado LED de 2W para fotografía con luz de relleno.
- Potencia máxima del flash de 76W, 81 niveles de atenuación (1/1 ~ 1/256)
- Batería de litio profesional para una experiencia óptima.

  Batería de polímero de litio de 2600 mAh con una autonomía de 480 flashes a plena potencia, recarga rápida de 1.5 segundos.
- Compatible con Canon E-TTL II

  Admite el flash automático E-TTL, que se puede utilizar como unidad principal o secundaria de un sistema de flash inalámbrico de varias lámparas, lo que hace que disparar sea más fácil y rápido.
- Panel LCD de matriz de puntos

  Pantalla intuitiva y fácil de operar.
- Transmisión inalámbrica incorporada de 2.4 GHz

  Transmisor y receptor integrados con un gran radio.
- Amplia gama de funciones para una experiencia óptima

  Admite el modo de flash de frecuencia manual, HSS / sincronización de segunda cortina / FEC y otras funciones de E-TTL II.
- Salida estable

  Flash continuo de alta velocidad y temperatura de color con buena iluminación uniforme.
- Firmware actualizable para una compatibilidad total.

  El firmware se actualizará a medida que se actualice la cámara.

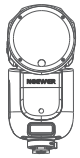
## Precauciones

- Mantenga siempre seco este producto.
- Mantenga este producto fuera del alcance de los niños.
- No desmonte ni modifique el producto.
- No lo someta a ningún tipo de golpe o impacto físico. El producto no debe exponerse al fuego ni a un entorno en el que la temperatura supere los 50 grados.
- No dispare el flash directamente a los ojos, podría provocar daños en su vista.
- No utilice el producto cerca de productos químicos, gases inflamables u otras sustancias volátiles que puedan provocar incendios o interferencias electromagnéticas.
- No lo use bajo la lluvia o en condiciones de humedad.
- Apague el producto de inmediato, si parece que funciona de manera anormal, e intente solucionar el problema.
- El incumplimiento de las recomendaciones y advertencias enumeradas en el manual invalidará la garantía.

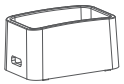




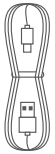
## Contenido del paquete


Unidad de flash ×1

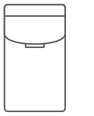

Batería de Litio ×1


Base de carga USB ×1


Mini soporte×1


Cable de alimentación USB ×1


Cargador ×1


Estuche protector ×1

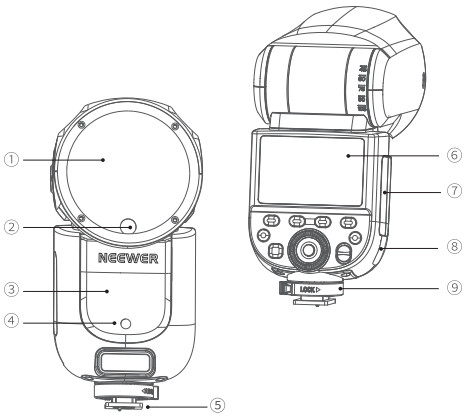


Manual de instrucciones ×1

∗ Nota: Las baterías solo deben cargarse con el cargador original de 5V 2A para evitar daños al producto.

## Nombre de componentes

### 1. Cuerpo de Flash




①. Cabeza de flash

②. Lámpara de modelado LED (01-10)

③. Sensor inalámbrico

④. foco con asistencia de enfoque

⑤. Zapata

⑥. Panel LCD

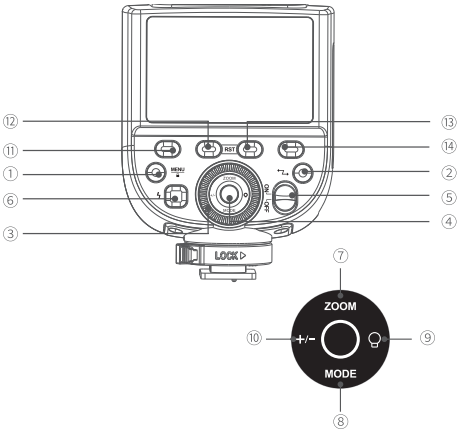
⑦. Batería de Litio

⑧. Botón de expulsión de la batería

⑨. Soporte de fijación de zapata

## Nombre de componentes

### 2. Panel de control




ES

①. <MENU> Botón de menú flash / botón de bloqueo

②. <↰> Botón de selección inalámbrica

③. Seleccionar

④. Botón de ajuste

⑤. Interruptor de encendido / apagado

⑥. <ϟ> Botón de prueba / indicador de flash listo

⑦. <ZOOM> Ajuste de longitud de enfoque

⑧. <MODE> Botón de selección de modo

⑨. <💡> Ajuste de la lámpara de modelado

⑩. <+/->Potencia de salida

⑪. Botón de función 1

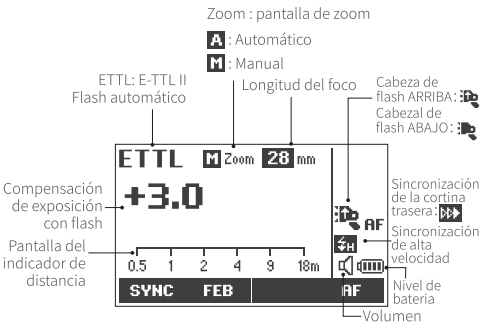
⑫. Botón de función 2

⑬. Botón de función 3

⑭. Botón de función 4

### 3. Panel LCD

(1) Flash automático E-TTL




① La pantalla solo mostrará la configuración aplicada actualmente.

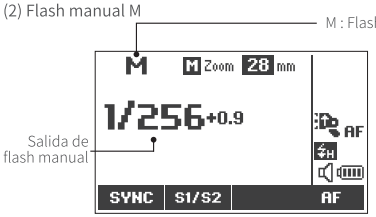
② Las funciones mostradas encima de los botones de función 1 a 4, como < SYNC > y <A/B/C/D> cambiarán según el estado de la configuración.

③ Al presionar un botón o mover el dial se iluminará el panel LCD.

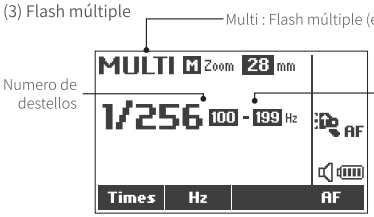


## Nombre de componentes

(2) Flash manual M



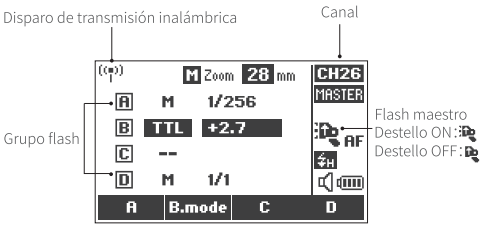

(3) Flash múltiple



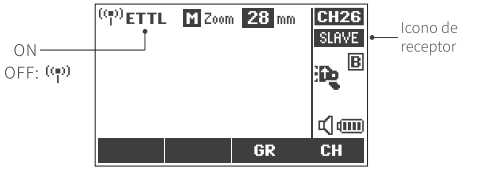

ES

(4) Disparo con transmisión inalámbrica

① Unidad transmisora

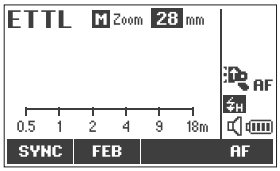



② Unidades esclavas



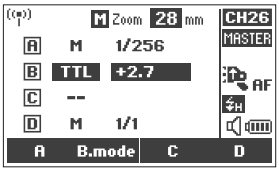

### 4. Diferentes pantallas LCD en tres modos

(1) Adjunto a la cámara

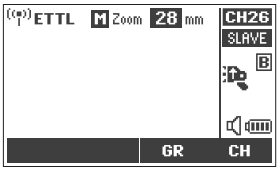


## Nombre de componentes

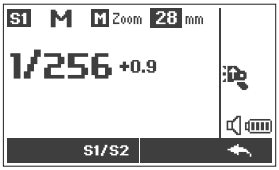
(2) Transmisión inalámbrica de 2.4G: como unidad transmisora

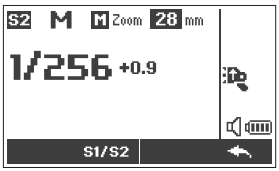



(3) Transmisión inalámbrica de 2.4G: como unidad receptora




(4) Modo S1 / S2




## Batería

### 1. Características

① Esta unidad de flash utiliza una batería de polímero de iones de litio que cuenta con una larga vida útil y se puede cargar / descargar hasta 500 veces.
② Seguro y confiable, el circuito integrado protege contra sobrecarga, sobredescarga, sobrecorriente y cortocircuito.
③ Solo se necesitan 3.5 horas para cargar completamente la batería con el cargador estándar .

### 2. Advertencias

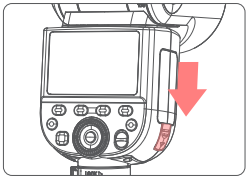
① No provoque cortocircuito.
② No sumerja la batería en agua.
③ Mantenga la batería fuera del alcance de los niños.
④ No exceda las 24 horas de carga continua.
⑤ Guarde la batería en un ambiente seco, fresco y ventilado.
⑥ No coloque la batería cerca o en un fuego.
⑦ Las baterías agotadas deben desecharse de acuerdo con las normativas locales.
⑧ Si la batería no se va a utilizar durante algún tiempo, asegúrese de que se cargue al menos cada 3 meses .



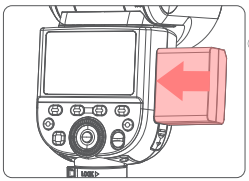


## Batería

### 3. Inserción y extracción de la batería



① Retirar la batería
Deslice el botón en la dirección que se muestra en la imagen para quitar la batería.



② Insertar la batería
Inserte la batería de litio en el compartimiento de la batería en la dirección indicada por la batería hasta encaje en su lugar.

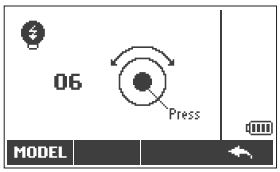
### 4. Indicador de nivel de batería

Asegúrese de que la batería esté insertada de forma segura en el flash. Verifique la indicación del nivel de batería en el panel LCD para ver el nivel de batería restante.

| Indicador de nivel de batería | Indica |
|---|---|
| 4 barras | Lleno |
| 3 barras | Medio |
| 2 barras | Bajo |
| 1 barra | Muy bajo |
| Barra vacía | Batería baja. Cargue lo antes posible |
| Brillante | La batería está a punto de agotarse. El flash ya no funcionará. Recargue la batería lo antes posible (en un plazo de 10 días). utilizado o almacenado durante un período prolongado. |

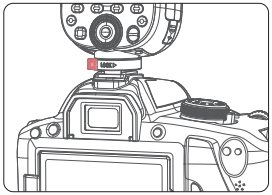
## Lámpara de modelado

Presione el botón de ajuste de la lámpara de modelado para activar el modo de lámpara de modelado. Presione brevemente el botón "Set" para encender / apagar la lámpara de modelado. Después de encender la lámpara de modelado, gire el dial de selección para establecer el nivel de brillo (10 niveles 01 ~ 10)

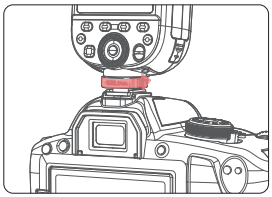



* Después de la configuración, presione el botón de función 4 para salir.

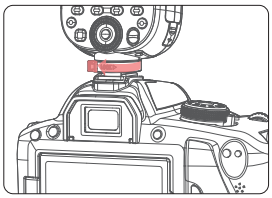
## Montar / Desmontar flash



1. Monte el flash de la cámara.
   Gire el anillo de bloqueo hacia la izquierda para insertar completamente la zapata de la cámara.



2. Asegure el flash de la cámara.
   Gire el anillo de bloqueo hacia la derecha hasta que esté seguro.



3. Desmonte el flash de la cámara.
   Presione el botón y gire el anillo de bloqueo de la zapata hacia la izquierda para aflojarlo.

ES

## Gestión de energía

* Utilice el interruptor de encendido / apagado para encender o apagar la unidad de flash. Apague la alimentación si el flash va a permanecer inactivo durante un período prolongado. Cuando se configura como un flash transmisor (maestro), el flash se apagará automáticamente después de un cierto período (aproximadamente 90 segundos) de inactividad. Si presiona el obturador de la cámara hasta la mitad o presiona cualquier botón de flash, se activará la unidad de flash. Cuando se configura como un flash receptor (esclavo), entrará en modo de suspensión después de un cierto período (ajustable, 60 minutos por defecto) de uso inactivo. Al presionar cualquier botón de flash, se reactivará el dispositivo.

Nota: ① cuando se utiliza fuera de la cámara, se recomienda que personalice la función para desactivar "apagado automático".
② El temporizador de apagado automático del receptor está configurado en 60 minutos de forma predeterminada. También se puede aplicar un temporizador de 30 minutos

## Modo de flash: flash automático E-TTL

Este flash tiene tres modos de flash: E-TTL, Manual (M) y Multi (estroboscópico). En el modo E-TTL, el sistema de medición de la cámara detecta la iluminación del flash reflejada por el sujeto y ajusta automáticamente la salida del flash para equilibrar la exposición del sujeto y el fondo. Se admiten la compensación de exposición con flash (FEC), el horquillado de exposición con flash (FEB), la sincronización de alta velocidad (HSS), la sincronización del obturador de la segunda cortinilla, el bloqueo de la exposición con flash (FEL), el flash de sombra de vista previa de apertura y el acceso al menú de la cámara Canon.

* Pulse el botón de selección de modo <MODE>. Los tres modos de flash se mostrarán en el panel LCD en un ciclo.



## Modo de flash: flash automático E-TTL

### 1. Modo E-TTL

Presione el botón de selección de modo <MODE> para ingresar al modo E-TTL.

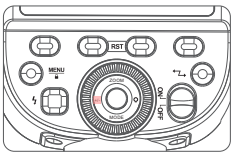
① Presione el botón de liberación de la cámara hasta la mitad para enfocar. La apertura y el alcance efectivo del flash se mostrarán en el visor.

② Un flash previo se realiza momentos antes de que se libere el obturador, y el flash recibe información de la cámara para el flash principal.

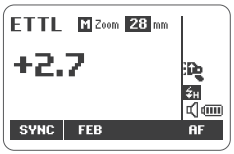
### 2. FEC (compensación de la exposición al flash)

En el modo FEC, el flash puede ajustar la compensación de la exposición del flash en incrementos de 1/3 de punto entre ± 3 puntos. Esta función es útil cuando es necesario ajustar el sistema TTL debido a consideraciones ambientales.

Ajuste de la compensación de la exposición con flash:

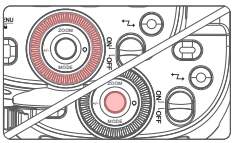



(1) Presione el botón <+/->.




(2) Establezca la cantidad de compensación de la exposición con flash.

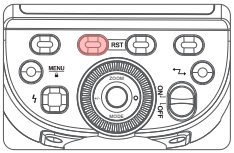
① Gire el dial selector para establecer la cantidad.
② " 0.3" indica un paso de 1/3, "0.7" indica un paso de 2/3.
③ Para cancelar la compensación de la exposición con flash, establezca la cantidad en " +0 ".



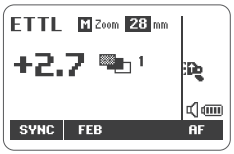
(3) Presione el botón de configuración para confirmar la nueva configuración.

### 3. FEB (Horquillado de exposición con flash)

FEB (Exposición envolvente del flash) cambia automáticamente la salida del flash en 1/3 pasos de -3 a +3. Al utilizar esta función, la cámara grabará tres fotos con diferentes salidas de flash (exposición correcta, subexposición y sobreexposición). Esta función ayuda a obtener una exposición correcta, que es clave cuando se toman fotografías de objetos en movimiento o cuando la iluminación ambiental es más compleja.

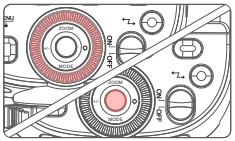



(1) Presione el botón de función 2 <FEB> para que la pantalla muestre el icono < > y la cantidad de FEB se resalte en el panel LCD .




(2) Establezca la cantidad de compensación de la exposición con flash.

① Gire el dial selector para establecer la cantidad de FEB.
② "0.3" significa 1/3 de marcha, "0.7" significa 2/3 de marcha.



(3) Presione el botón "Set" nuevamente para confirmar la configuración.Las configuraciones de FEC y FEB se muestran en el panel LCD.

* FEB se cancelará después de que se tomen tres fotos.
* Para FEB, configure el modo de manejo de la cámara en “sencillo” y asegúrese de que el flash esté listo antes de disparar.
* FEB se puede utilizar con FEC y FEL

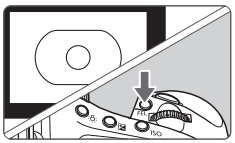
ES

Nota: Puede evitar que la exposición con horquillado del flash se cancele automáticamente después de tres disparos.

## 4. FEL: Bloqueo de exposición al flash

FEL puede bloquear el ajuste de exposición con flash correcto para cualquier parte de la escena.

Con <ETTL> mostrado en el panel LCD, presione el botón <FEL> de la cámara. Si la cámara no tiene el botón <FEL>, presione el botón <✻>.



(1) Enfoque el sujeto

(2) Presione el botón <FEL>

① Apunte el centro del visor al sujeto y, a continuación, presione el botón <FEL>.

② El flash de la cámara disparará un flash previo y se memorizará la potencia de flash requerida para el sujeto.

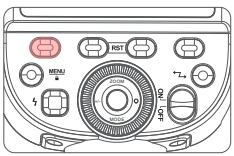
③ "FEL" se mostrará en el visor durante 0.5 segundos.

④ Cada vez que se presione el botón <FEL>, se disparará un flash previo y se bloqueará un nuevo ajuste de exposición con flash.

* Si el sujeto está demasiado lejos y subexpuesto, el icono < ϟ > parpadeará en el visor. Acérquese al sujeto e intente nuevamente la función de bloqueo de exposición con flash (FEL).
* El bloqueo de la exposición con flash no se puede configurar si <ETTL> no se muestra en la pantalla LCD.
* Es posible que el bloqueo de la exposición con flash no funcione eficazmente si el sujeto es demasiado pequeño.

## 5. HSS: sincronización de alta velocidad

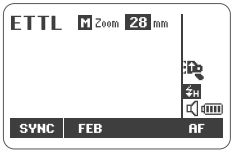
La sincronización de alta velocidad (flash FP) permite que el flash se sincronice con todas las velocidades de obturación de la cámara, lo que resulta útil cuando se desea utilizar la prioridad de apertura para los retratos con flash de relleno.



① resione el botón de función 1 < SYNC > para que aparezca < H >.







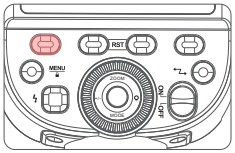

② Compruebe que se muestre < H > en el visor.

* Si la velocidad del obturador se establece en un valor igual o más lento que la velocidad máxima de sincronización del flash de la cámara, < H > no aparecerá en el visor.
* Con la sincronización de alta velocidad, cuanto más rápida sea la velocidad del obturador, más corto será el alcance efectivo del flash.
* Para volver al flash normal, presione el botón < SYNC > nuevamente, luego < H > desaparecerá.
* El modo de flash múltiple no se puede configurar en el modo de sincronización de alta velocidad.
* La protección contra sobrecalentamiento puede activarse después de 15 destellos de sincronización de alta velocidad consecutivos.

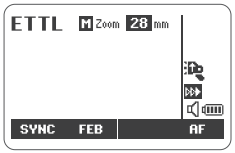
ES

## 6. Sincronización de segunda cortina

Con una velocidad de obturación lenta, puede crear un rastro de luz siguiendo al sujeto. El flash se dispara justo antes de que se cierre el obturador.



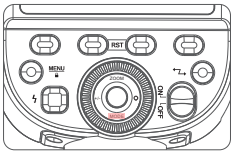
Presione el botón de función 1 < SYNC > para que aparezca < ⏭ >.



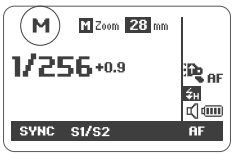

## M: Flash manual

La potencia del flash se puede ajustar desde 1/1 de máxima potencia hasta 1/256 de potencia en incrementos de 1/10 de parada.

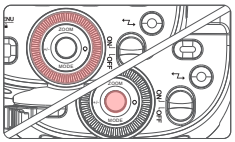
Para obtener una exposición de flash correcta, utilice un medidor de flash de mano para determinar la potencia de flash requerida.



① Presione el botón <MODE> para que se muestre <M>.



## M: Flash manual



② Gire el dial selector para establecer la cantidad de salida del flash.

③ Presione el botón Set nuevamente para confirmar la configuración.

Presione el botón de función 2 para ajustar el modo S1 / S2

* S1 Ajuste de la unidad de control óptico

En el modo de flash manual M, se puede utilizar la función S1 y la unidad de flash puede funcionar como un flash secundario óptico S2. Se disparará sincrónicamente cuando se dispara el flash principal, el mismo efecto que se obtiene mediante el uso de disparadores de radio. Esto ayuda el fotógrafo crea múltiples efectos de iluminación.

* S2 Ajuste de la unidad de control óptico

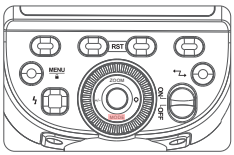
En el modo de flash manual M, se puede utilizar la función S2 y la unidad de flash puede funcionar como un flash secundario óptico S2. En este modo, ignorará el flash previo emitido por el flash TTL y solo se disparará en respuesta al segundo flash. parpadea desde la unidad principal.

Nota: El disparo óptico S1 y S2 solo está disponible en el modo de flash manual M.

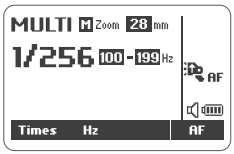
## Multi: Flash estroboscópico

El término flash estroboscópico se refiere a una serie rápida de flashes que se disparan y se puede utilizar para capturar múltiples imágenes de un sujeto en movimiento en una sola fotografía.

Puede configurar la frecuencia de disparo (número de destellos por segundo expresado en Hz), el número de destellos y la potencia del destello.



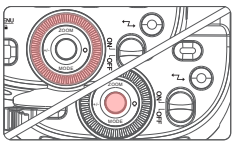
(1) Presione el botón <MODE> para que aparezca <MULTI>.




(2) Establezca la frecuencia de destellos y el número de destellos.

① Presione el Botón de Función 1 <Times> para seleccionar el número de destellos. Gire el Dial de Selección para establecer el valor.

② Presione el botón de función 2 <Hz> para seleccionar la frecuencia de destello. Gire el dial selector para establecer el valor.



(3) Gire el dial selector para configurar la salida del flash, presione el botón SET para confirmar y se mostrarán todos los ajustes.



ES

## Multi: Flash estroboscópico

Cálculo de la velocidad del obturador:

Durante un flash estroboscópico, el obturador permanece abierto hasta que se detiene el disparo. Utilice la fórmula siguiente para calcular la velocidad del obturador y establecer con la cámara .

Número de destellos / frecuencia de destello = velocidad del obturador

Por ejemplo, si el número de destellos es 10 y la frecuencia de disparo es 5 Hz, la velocidad del obturador debe ser de al menos 2 segundos.

* Para evitar el sobrecalentamiento y el deterioro del cabezal del flash, no utilice el flash estroboscópico más de 10 veces seguidas. Después de 10 veces, deje que el flash de la cámara descanse durante al menos 15 minutos. Si intenta utilizar el flash estroboscópico más de 10 veces. veces seguidas, es posible que el flash deje de parpadear automáticamente. Esto es para proteger el cabezal del flash. Si esto sucediera, deje que la cámara descanse durante 15 minutos.

* El flash estroboscópico es más eficaz con un sujeto muy reflectante sobre un fondo oscuro.

* Se recomienda utilizar un trípode y un mando a distancia.

* No se puede establecer una potencia de flash de 1/1 y 1/2 para el modo de flash estroboscópico.

* Los flashes estroboscópicos se pueden utilizar con la función "buLb".

* Si el recuento del flash se muestra como -, el flash se disparará continuamente hasta que se suelte el obturador o se agote la batería. El número de flashes se limitará como se muestra en la siguiente tabla.

Número máximo de destellos estroboscópicos

| Hz / Salida flash | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6-7 | 8-9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1/4 | 8 | 6 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 1/8 | 14 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 5 |
| 1/16 | 30 | 30 | 30 | 20 | 20 | 20 | 10 |
| 1/32 | 60 | 60 | 60 | 50 | 50 | 40 | 30 |
| 1/64 | 90 | 90 | 90 | 80 | 80 | 70 | 60 |
| 1/128 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 90 | 80 |
| 1/256 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 90 | 80 |

| Hz / Salida flash | 10 | 11 | 12-14 | 15-19 | 20-50 | 60-199 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1/4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 1/8 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 1/16 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 1/32 | 20 | 20 | 20 | 18 | 16 | 12 |
| 1/64 | 50 | 40 | 40 | 35 | 30 | 20 |
| 1/128 | 70 | 70 | 60 | 50 | 40 | 40 |
| 1/256 | 70 | 70 | 60 | 50 | 40 | 40 |

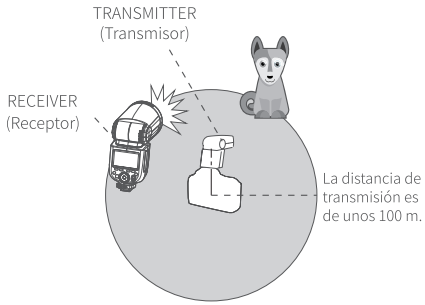
* Cuando el modo de disparo de la cámara está configurado en un modo completamente automático o en un modo de Zona de imagen, las operaciones exploradas en este capítulo no están disponibles. Configure el modo de disparo de la cámara en P / Tv / Av / M / B (Modo de zona creativa).
* El Z1-C conectado a la cámara se llama unidad transmisora, y un Z1-C que se controla de forma inalámbrica se llama unidad receptora.

El uso de un flash (transmisor / receptor) con una función de disparo inalámbrico por transmisión de radio facilita el disparo con iluminación de flash múltiple inalámbrica avanzada, de la misma manera que el disparo con flash automático E-TTL II. La posición relativa básica y el rango de funcionamiento se muestran en A continuación, puede realizar el disparo con flash automático E-TTL II inalámbrico configurando la unidad transmisora en <ETTL>.

ES

Rango de posicionamiento y funcionamiento (ejemplo de disparo con flash inalámbrico)

Disparo con flash automático con una unidad receptora

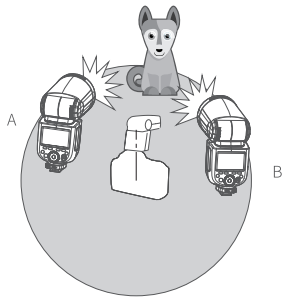



* Utilice el mini soporte suministrado para colocar la unidad receptora.
* Realice un flash de prueba y un disparo de prueba antes de disparar.
* La distancia de transmisión puede ser más corta dependiendo de las condiciones tales como la ubicación de las unidades receptoras, el entorno circundante y las condiciones climáticas.

## Disparo con varios flashes inalámbricos

Puede dividir la unidad secundaria en dos o tres grupos y disparar el flash automático E-TTL II mientras cambia la relación del flash (enfoque) Además, cada grupo de flash (hasta cuatro grupos) se puede configurar y disparar con diferentes modos de flash.

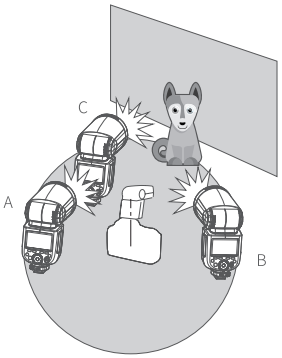
① Disparo con flash automático con dos grupos esclavos.





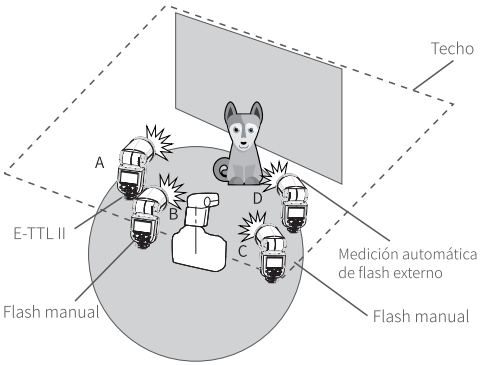

Disparo con flash inalámbrico: Transmisión inalámbrica (2.4G)

② Disparo con flash automático con tres grupos esclavos




ES

③ Disparo con un modo de flash diferente establecido para cada grupo

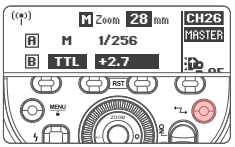



* Los ajustes del modo de flash que se muestran arriba solo se utilizan como ejemplos.

## 1. Configuración inalámbrica

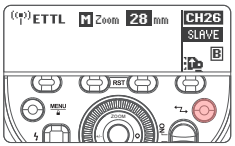
Puede cambiar entre el flash normal y el flash inalámbrico. Para el flash normal, asegúrese de establecer la configuración inalámbrica en "apagado".

Configuración de la unidad del transmisor (maestro)




① Presione el botón <Z+> para que aparezca < ((•)) > en el panel LCD.

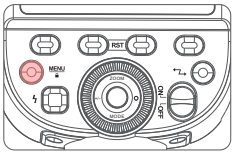
Configuración de la unidad receptora (esclava)



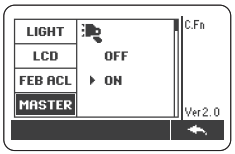

② Presione el botón < > para que < > y < SLAVE > aparezcan en el panel LCD.

## 2. Apague el flash de la unidad principal

Cuando la unidad transmisora (maestra) está apagada, solo las unidades receptoras (esclavas) dispararán un flash.



① Presione el botón <MENU> para ingresar la configuración personalizada de <MASTER>.



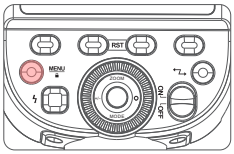

② Configure el transmisor en ON / OFF para controlar el encendido / apagado de la unidad transmisora.

∗ Incluso si la unidad principal está desactivada, seguirá disparando un flash previo para transmitir señales inalámbricas.

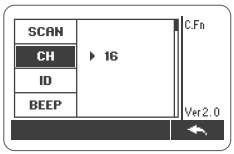
∗ Después de ajustar la configuración, presione el botón de función 4 para salir

## 3. Establecer el canal de comunicación

Si hay más de un sistema de flash inalámbrico cerca, puede cambiar el canal de comunicación para evitar interferencias en la señal. Asegúrese de que el canal del transmisor y el receptor coincidan.

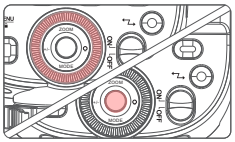


① Presione el botón <MENU> para ingresar a la configuración personalizada de CH.




② En la pantalla de configuración de canales personalizados, gire el dial selector para elegir un canal del 1 al 32.

∗ Después de la configuración, presione el botón de función 4 para salir.



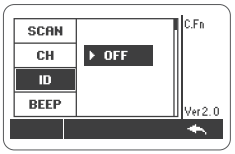
③ Presione el botón SET para confirmar.





## 4. Configuración de ID inalámbrica

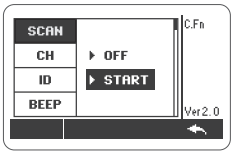
Además de cambiar el canal de comunicación inalámbrica para evitar interferencias en la señal, también puede cambiar la ID inalámbrica para evitar interferencias. Configure el canal y la ID inalámbrica de la unidad transmisora y la unidad receptora en los mismos valores. Vaya a C.Fn ID y elija ID inalámbrica de 01 a 99. Seleccione APAGADO para deshabilitar la ID inalámbrica.




∗ Después de la configuración, presione el botón de función 4 para salir.

## 5. Busque un canal libre y sin usar

Para evitar el problema de la interferencia al usar los mismos canales que ya están en uso por otros, use esta función: ingrese la configuración de C.Fn y busque la opción ESCANEAR. Cuando la configure en INICIO, escaneará del 1% al 100 % .Los 8 canales de repuesto se mostrarán después de que se complete el escaneo.

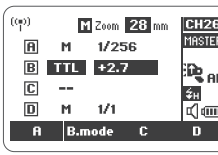


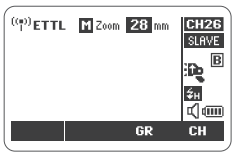

∗ Después de la configuración, presione el botón de función 4 para salir.

## 6. ETTL: Fotografía con flash inalámbrico automático

Nota: La unidad transmisora (maestra) y la unidad receptora (esclava) deben tener el mismo ID, canal y grupo inalámbricos antes de que los flashes puedan dispararse de forma inalámbrica.

Uso de flash inalámbrico automático con una sola unidad receptora




(Presione el botón de función 1/2/3/4 (correspondiente A / B / C / D) para ajustar de forma independiente al modo TTL).

∗ Presione el botón de función 2 (correspondiente a B) para seleccionar el grupo B, y luego presione el botón de función 2 nuevamente para seleccionar la opción TTL / M / - (gire el dial para ajustar la potencia y establecer la potencia de salida del flash), como se muestra en la fotografía.

(1) Configuración de la unidad transmisora

① Coloque un flash Z1-C de la cámara en la cámara y configúrelo como unidad transmisora. Póngalo en ON para que parpadee. (Página 90)

② También se puede utilizar un transmisor de señal como unidad de control principal. El transmisor puede controlar el valor de ZOOM del Z1-C, pero el ZOOM debe establecerse en modo automático A.

(2) Configuración de la unidad receptora

Monte el flash de la cámara Z1-C como unidad receptora inalámbrica.

(3) Verifique el canal de comunicación.

Configure el canal de la unidad transmisora y la unidad receptora a los mismos valores.
Configure el canal de la unidad transmisora (página 90). La unidad receptora se puede configurar para presionar el botón de función 3/4 (correspondiente Gr / CH) para ajustar el canal de grupo .

(4) Coloque la cámara y los flashes.

Coloque la cámara y los flashes como se indica en la imagen. (Página 88)

(5) Compruebe si el flash está listo.

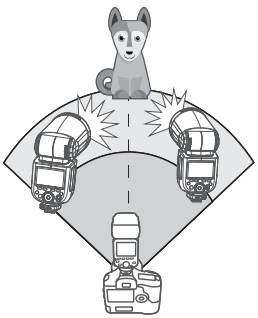
① Compruebe que el indicador de flash listo del transmisor esté encendido.
② Cuando el indicador de flash del receptor listo esté listo, el área de iluminación de la luz de ayuda de AF parpadeará a intervalos de 1 segundo.

(6) Verifique el funcionamiento del flash.

① Presione el botón de prueba de la unidad transmisora < ϟ >.
② La unidad receptora debería parpadear, si no lo hace, compruebe que el receptor esté dentro del rango de funcionamiento.

ES

## Uso de flash inalámbrico automático con varias unidades receptoras (esclavas)



Cuando se requiere una potencia de flash mayor, puede aumentar el número de unidades esclavas y flashearlas como un solo flash.

Para agregar unidades receptoras (esclavas), siga los mismos pasos que para configurar "flash inalámbrico automático con una sola unidad receptora". Se puede configurar cualquier grupo de flash (A / B / C / D / E).

Cuando se aumenta el número de unidades esclavas o el flash maestro está en ON, el control automático asegura que todos los flashes se disparen con la misma potencia de flash para que la potencia de flash total cumpla con la exposición estándar.

* Presione el botón de vista previa de profundidad de campo en la cámara para disparar un flash de modelado.
* Si el apagado automático de la unidad esclava se ha activado, presione el botón de prueba en la unidad maestra para disparar un flash habilita la unidad esclava . Tenga en cuenta que el flash no se puede probar durante el tiempo de medición de la cámara.
* Es posible modificar la cantidad de tiempo antes de que la unidad esclava se apague automáticamente.
* Se puede configurar para que el transmisor de asistencia de enfoque automático no parpadee cuando la unidad secundaria haya terminado de encenderse.





Usando un flash inalámbrico completamente automático

La compensación de exposición con flash (FEC) y otros ajustes establecidos en la unidad principal también se establecen automáticamente en la unidad secundaria. No se requiere el funcionamiento de la unidad secundaria. Los siguientes ajustes se pueden utilizar para disparar sin flash de línea de la misma manera que para la fotografía con flash normal.

① Compensación de la exposición al flash
② Flash manual
③ Bloqueo de exposición con flash
④ Flash estroboscópico

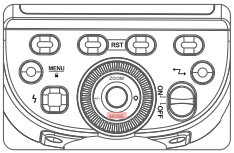
### Acerca de la unidad transmisora

Se pueden utilizar dos o más unidades maestras. Al configurar varias cámaras con unidades maestras, puede cambiar las cámaras utilizadas para disparar mientras mantiene la misma iluminación (unidades esclavas).

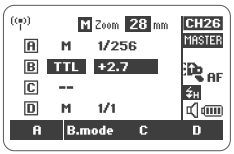
ES

## 7. M: Disparo manual con flash inalámbrico

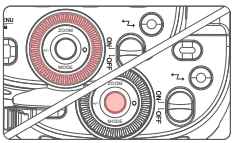
Disparar con flash manual sin línea (flash múltiple) le permite configurar diferentes salidas de flash para cada unidad esclava (grupo de flash) para disparar. Todos los parámetros deben configurarse en la unidad de control principal.




① Presione el botón de función 1/2/3/4 (correspondiente A / B / C / D) para ajustar al modo M.



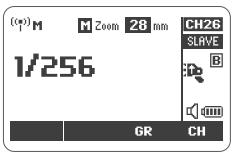

② Para configurar la salida de flash, presione el botón de función 1/2/3/4 <A/B/C/D>, gire el dial selector para configurar la salida de flash de los grupos. Presione el botón Configurar para confirmar.



③ Toma de fotografías con cada grupo disparado con la relación de flash establecida

### Configuración del modo de flash <M>

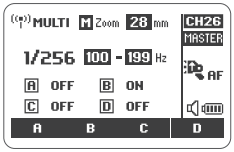
Puede operar directamente la unidad receptora para configurar manualmente el flash manual o el flash estroboscópico.



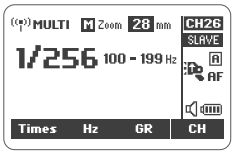

(1) Configuración de la unidad receptora.
(2) Configuración del modo de flash en <M>.
① Presione el botón <MODE> para que aparezca <M>.
② Configure la potencia del flash manual.

## Disparo con flash inalámbrico: Transmisión inalámbrica (2.4G)

### 8. Multi: Disparo con flash inalámbrico con flash manual




Para configurar el modo de luz estroboscópica <MULTI> .
(1) En el modo de pantalla de control principal, presione el botón de selección de modo <MODE> para mostrar <MULTI> .
② Establezca la configuración del flash estroboscópico en el modo de pantalla de control principal .




En el modo de unidad receptora, presione el botón <MODE> para mostrar <MULTI>.

ES

## Solución de problemas: falla de encendido del flash inalámbrico 2.4G

1. Interferencia de la señal 2.4g resultante de un entorno externo (como un concentrador inalámbrico, enrutamiento Wi-Fi 2.4G, equipo Bluetooth, etc.)
→ Ajuste la configuración de canal CH del transmisor (se recomienda +10) para encontrar un canal sin interferencias, o apague otros dispositivos 2.4G en las proximidades mientras trabaja .
2. Asegúrese de que el flash esté completamente reciclado, que el indicador de flash listo esté encendido y que la función de protección contra sobrecalentamiento no se haya activado.
→ Baje la configuración del flash cambiando al modo manual (M) Si el dispositivo está en modo TTL, debe disparar un flash previo).
3. Verifique si el detector de flash y el dispositivo receptor se están quedando sin energía.
→ Reemplace las baterías (se recomiendan baterías alcalinas desechables de 1.5V para la batería del receptor de flash).

## Otras aplicaciones

### 1. Activación de sincronización

El conector del cable de sincronización es un conector de Φ 2.5 mm. Inserte un enchufe de gatillo aquí y el flash se disparará en sincronía con el obturador de la cámara.

### 2. Flash de modelado

Si la cámara tiene un botón de vista previa de la profundidad de campo, al presionar el botón se activará un flash continuo de un segundo, una función conocida como "flash de modelado". Puede ver el efecto de iluminación y el balance de iluminación en el sujeto con el flash de modelado, ya sea que esté disparando sin líneas o con un flash normal.

* No dispare el flash de modelado durante más de 10 veces. Si dispara el flash de modelado 10 veces consecutivas, deje un descanso de al menos 10 minutos para que el flash de la cámara evite el sobrecalentamiento o daños en el cabezal del flash ".
* Las cámaras EOS 300 y Modelo B no son compatibles con la función de flash de modelado.

### 3. Haz de asistencia de enfoque automático

En situaciones de disparo de bajo brillo o bajo contraste, la lámpara de asistencia de enfoque automático incorporada del flash se enciende para facilitar el enfoque automático. Cuando es difícil enfocar, se enciende la luz roja de ayuda al enfoque automático. Cuando el enfoque es preciso, la lámpara de ayuda al enfoque automático se apaga automáticamente.

Para desactivar la función de enfoque automático, ajuste "AF" en "OFF" en C.Fn.

* Si el usuario comprueba que la luz de enfoque asistido no está encendida cuando utiliza la cámara, es porque ésta ya está enfocada con precisión.



## Otras aplicaciones

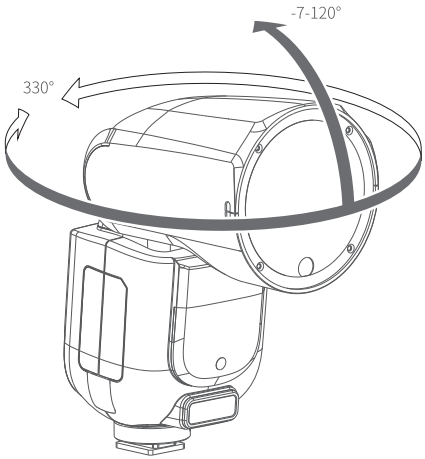
| Posición | Rango de operación |
|---|---|
| Centrar | 0.6-10 m / 2.0-32.8 pies |
| Periferia | 0.6-5 m / 2.0-16.4 pies |

### 4. Flash de rebote

Al apuntar el cabezal del flash hacia una pared o el techo, el flash rebotará en la superficie antes de iluminar al sujeto. Esto puede suavizar las sombras detrás del sujeto para obtener una toma de apariencia más natural. Esto se conoce comúnmente como "flash de rebote".

Coloque el cabezal del flash para establecer la dirección de rebote.

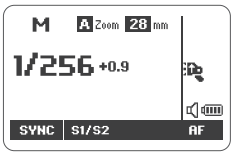
ES




* Si la pared o el techo están demasiado lejos, es posible que el flash rebotado sea demasiado débil y provoque una subexposición.
* La pared o el techo debe ser de un color blanco liso para lograr una alta reflectancia. Si la superficie de rebote no es blanca, resultará en fotos "descoloridas".

### 5. ZOOM: establece la cobertura del flash

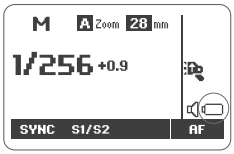
La cobertura del flash se puede configurar de forma automática o manual. Se puede configurar para que coincida con la distancia focal del objetivo de 28 mm a 105 mm. En el zoom automático, la distancia focal cambia con la lente de zoom de la cámara para proporcionar el mejor efecto de flash.




En el modo de zoom manual, presione el botón <ZOOM>.
① Gire el dial selector para cambiar la cobertura del flash.
② Si se muestra A , la cobertura del flash se establecerá automáticamente.

* Si configura la cobertura del flash manualmente, asegúrese de que cubra la distancia focal del objetivo para que la imagen no tenga una periferia oscura.

## Otras aplicaciones




Si la carga de la batería es baja, < > parpadeará en el panel LCD. Reemplace la batería lo antes posible.

## C.Fn: configuración de funciones personalizadas

Utilice la función Personalizar para completar la configuración de acuerdo con la siguiente tabla.

ES

| Símbolos de funciones personalizadas | Función | Ajuste No. | Configuración e instrucciones |
|---|---|---|---|
| m/ft | Pantalla del indicador de distancia | m | metro |
| | | ft | pies |
| AF | Haz de ayuda al AF | ON | Encendido |
| | | OFF | Apagado |
| STBY | Configuración de suspensión automática | ON | Encendido |
| | | OFF | Apagado |
| SV STBY | Temporizador de apagado automático del receptor | 60min | 60 minutos |
| | | 30min | 30 minutos |
| SCAN | Buscar canales inactivos | OFF | Apagado |
| | | START | Iniciar la búsqueda de un canal inactivo |
| CH | Configuración de canal | 01~32 | Elija un canal del 01 al 32 |
| ID | ID inalámbrico | OFF | Apagado |
| | | 01-99 | Elija cualquier figura del 01 al 99 |
| BEEP | Localizador | ON | Encendido |
| | | OFF | Apagado |
| LIGHT | Duración de la luz de fondo | 12sec | Apagado en 12 segundos |
| | | OFF | Siempre apagado |
| | | ON | Siempre encendido |
| LCD | Relación de contraste LCD | -3~+3 | 7 niveles |
| FEB ACL | Cancelación automática de FEB | ON | Encendido |
| | | OFF | Apagado |
| MASTER | Control de la unidad transmisora | OFF | Apagado |
| | | ON | Encendido |
| DIST | Distancia del flash | 1-100M | 1-100M flash |
| | | 0-10M | Flash de 0-10M |

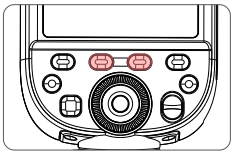
1. Presione el botón MENÚ hasta que aparezca el menú C.Fn. El "Ver x.x" en la esquina inferior derecha se refiere a la versión del software.
2. Seleccione el número de función personalizada girando el dial selector.



## C.Fn: configuración de funciones personalizadas

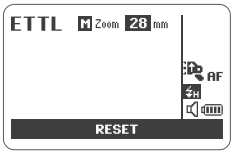
3. Cambie la configuración.
① Presione el botón Configuración para personalizar el número de función.
② Gire el dial selector para configurar el número deseado. Pulsando "Set" El botón confirmará la configuración.
③ Después de configurar la función personalizada y presionar el botón <MENU>,la cámara estará lista para disparar.

## Restaurar a configuración de fábrica

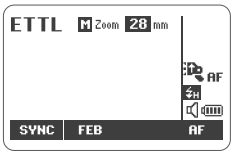


① Mantenga presionados los dos botones <RST> al mismo tiempo.

ES




② Aparecerá "RESET" en la pantalla para indicar que se han restaurado los ajustes de fábrica.




## Control mediante la pantalla de menú de la cámara

Monte el flash directamente en la cámara Canon EOS para controlar el flash usando la pantalla del menú de la cámara. Consulte las instrucciones de la cámara para obtener más detalles.

1. Configuración de las funciones del flash de la cámara

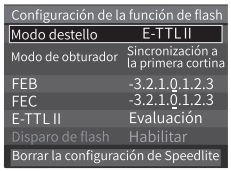
Las siguientes funciones de flash se pueden configurar de acuerdo con diferentes modos de flash.
① Modo flash
② Sincronización de obturador
③ FEB
④ FEC
⑤ Disparo flash
⑥ Ajustes claros del flash de la cámara

2. Funciones personalizadas del flash de la cámara

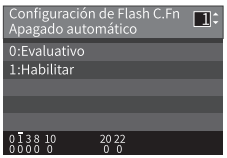
C.Fn-00, C.Fn-01, C.Fn-03, C.Fn-08, C.Fn-10, C.Fn-20, C.Fn-22, 7 en total.

Borrar todas las funciones personalizadas de Flash

Pantalla de configuración de la función de flash




Pantalla de configuración de Flash C.Fn




* Vista de pantalla tomada de la EOS-1D Mark III.

## Control mediante la pantalla de menú de la cámara

* Si la compensación de la exposición con flash ya se ha configurado con el flash de la cámara, la compensación de la exposición con flash no se puede configurar con la cámara. Para configurarlo con la cámara, la compensación de la exposición del flash del flash de la cámara debe establecerse en "0".
* Si tanto la cámara como el flash han establecido funciones personalizadas del flash y ajustes del flash, distintos de la compensación de exposición del flash, se utilizarán los últimos ajustes aplicados.

## Función de protección

### 1. Protección contra sobrecalentamiento

① Para evitar que el cabezal del flash se deteriore y se sobrecaliente, se recomienda no disparar más de 30 flashes continuos en rápida sucesión a 1/1 de su máxima potencia. Después de 30 destellos continuos, detenga el uso del flash durante al menos 10 minutos.

② Si dispara más de 30 destellos continuos y luego dispara más destellos en intervalos cortos, es posible que se active la función interna de protección contra sobrecalentamiento. El tiempo de reciclaje será mayor (más de 10 segundos). Si esto ocurre, el uso del dispositivo debe detenerse durante al menos 10 minutos para que la unidad de flash funcione con normalidad.

Número de destellos que activarán la protección contra sobrecalentamiento:

| Potencia | Número de destellos |
|---|---|
| 1/1 | 30 |
| 1/2 +0.7 | 40 |
| 1/2 +0.3 | 50 |
| 1/2 | 60 |
| 1/4(+0.3,+0.7) | 100 |
| 1/8(+0.3,+0.7) | 200 |
| 1/16(+0.3,+0.7) | 300 |
| 1/32(+0.3,+0.7) | 500 |
| 1/64(+0.3,+0.7) | 1000 |
| 1/128(+0.3,+0.7) | |

Número de destellos que activarán la protección contra sobrecalentamiento en el modo de activación de sincronización de alta velocidad:

| Potencia | Número de destellos |
|---|---|
| 1/1 | 15 |
| 1/2(+0.3,+0.7) | 20 |
| 1/4(+0.3,+0.7) | 30 |
| 1/8(+0.3,+0.7) | |
| 1/16(+0.3,+0.7) | 40 |
| 1/32(+0.3,+0.7) | |
| 1/64(+0.3,+0.7) | 50 |
| 1/128(+0.3,+0.7) | |





## Función de protección

### 2. Otras funciones de seguridad

* El sistema proporciona protección en tiempo real para asegurar el dispositivo y su seguridad. La siguiente lista de mensajes para su referencia:

| Mensajes en el panel LCD | Causa |
|---|---|
| E1 | Se ha desarrollado una falla con el sistema de reciclaje del flash, por lo que el flash no puede dispararse. Reinicie la unidad de flash. Si el problema persiste, envíe este producto a un centro de mantenimiento . |
| E2 | El sistema se sobrecalienta. Deje de usar el flash durante un período de 10 minutos. |
| E3 | El voltaje en dos salidas del tubo de flash es demasiado alto. Envíe este producto a un centro de mantenimiento. |

## Datos técnicos

| Modelo | Z1-C |
|---|---|
| Cámaras compatibles | Cámaras Canon EOS (flash automático E-TTL II) |
| Potencia (salida 1/1) | 76Ws |
| Cobertura de flash | 28 hasta 105 mm |
| | Zoom automático (la cobertura del flash se ajusta automáticamente para que coincida con la longitud focal del objetivo y el tamaño de la imagen) |
| | Zoom manual |
| | Cabezal de flash oscilante / inclinable (flash de rebote): 0 a 330 ° horizontalmente y -7 ° a 120 ° verticalmente |
| Duración del destello | 1/180 a 1/20000 segundos |
| Control de exposicion | |
| Sistema de control de exposición | Flash automático y flash manual E-TTL II |
| Compensación de exposición con flash (FEC) | Manual. FEB: ± 3 paradas en incrementos de 1/3 de parada (FEC manual y FEB se pueden combinar). |
| Bloqueo de exposición con flash (FEL) | Utilice el botón <FEL> o el botón <*> |
| Modo de sincronización | Sincronización de alta velocidad (hasta 1/8000 segundos), sincronización de la primera cortina y sincronización de la segunda cortina |
| Flash múltiple | Autonomía (hasta 100 veces, 199Hz) |
| Flash inalámbrico (transmisión de radio 2.4G) | |
| Función de flash inalámbrico | Transmisor, receptor, apagado |
| Grupos de transmisores | A, B, C, D |
| Grupos de receptores controlables | A, B, C, D, E (el grupo E se puede controlar mediante el disparador flash de la serie Q disponible en Neewer.com) |
| Alcance de transmisión(aprox.) | 100m |
| Canales | 32 Grupos：01~32 |
| ID | 01~99 |
| Flash de modelado | Activado con el botón de vista previa de la profundidad de campo de la cámara |
| Haz de asistencia de enfoque automático | |
| Alcance efectivo (aprox.) | Centro: 0.6 ~ 10 m / Periferia: 0.6 ~ 5 m |
| Lámpara de modelado LED | |
| Potencia | 2W |
| Temperatura de color | 3300K±200K |

## Datos técnicos

| Fuente de alimentación | |
|---|---|
| Batería de iones de litio incorporada | Batería de iones de litio de 7.4V / 2600mAh |
| Tiempo de reciclado | Aproximadamente 1,5 segundos. El indicador LED rojo se iluminará cuando el flash esté listo. |
| Número de flash a plena potencia | Aprox. 480 |
| Ahorro de energía | Apagado automático después de aprox. 90 segundos de funcionamiento inactivo. (60 minutos si se configura como receptor) |
| Modo de activación de sincronización | Zapata, línea de sincronización de 2.5 mm |
| Dimensiones | |
| Volumen | 76*93*197 mm |
| Peso neto sin batería | 420g |
| Peso con batería | 530g |

ES

## Solución de problemas

Si tiene algún problema con el dispositivo, consulte esta Guía de solución de problemas.

1. El flash de la cámara no se dispara

① El flash de la cámara no está bien sujeto a la cámara.
→ Coloque el soporte de la base de la zapata para flash del flash de forma segura en la cámara.

② Los contactos eléctricos del flash de la cámara y la cámara están sucios.
→ Limpie los contactos.

③ < ϟ > o < ϟH > no se muestra en el visor de la cámara.
→ Espere hasta que el flash se recicle por completo y se encienda el indicador de flash listo.
→ Si el indicador de flash listo se enciende, pero < ϟ > o < ϟH > no se muestra en el visor, compruebe si esta unidad de flash está fijada de forma segura a la zapata de la cámara.
→ Si el indicador de flash listo no se enciende después de un largo período de tiempo, compruebe si la carga de la batería es suficiente. Si la batería está baja (el icono de voltaje de batería bajo parpadea en la pantalla flash), reemplace la batería inmediatamente.

2. Apagado automático

① Después de 90 segundos de funcionamiento inactivo, el apagado automático se activará si el flash está configurado como Transmisor (Maestro).
→ Presione el disparador hasta la mitad o presione cualquier botón de flash para despertar.
② Después de 60 minutos (o 30 minutos) de funcionamiento inactivo, la unidad de flash entrará en modo de suspensión si está configurada como Receptor (Esclavo).
→ Presione cualquier botón de flash para despertar.

3. El zoom automático no funciona.
El flash de la cámara no está bien sujeto a la cámara.
→ Coloque la base de montaje del flash de la cámara en la cámara .

4. La exposición con flash está subexpuesta o sobreexpuesta.

① Había un objeto muy reflectante (por ejemplo, una ventana de cristal) en la imagen.
→ Utilice bloqueo FE (FEL).
② Usó sincronización de alta velocidad.
→ Con sincronización de alta velocidad, el alcance efectivo del flash será más corto. Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del alcance efectivo del flash que se muestra.
③ Utilice el modo de flash manual.
→ Configure el modo de flash en ETTL o modifique la salida del flash.

5. Las fotos tienen esquinas oscuras o solo se iluminan partes del sujeto objetivo.

Las fotos tienen esquinas oscuras o solo se iluminan partes del sujeto objetivo. La distancia focal de la lente excede la cobertura del flash.
→ Verifique la distancia focal que se ha establecido. Esta unidad de flash tiene una cobertura de flash entre 28 y 105 mm, que se adapta a cámaras de formato medio.

## Prefazione

Grazie per aver acquistato un prodotto NEEWER®.

Questo flash per fotocamera Z1-C è stato progettato pensando alle fotocamere della serie Canon EOS ed è compatibile con la funzione di flash automatico E-TTL II. Semplificate i vostri scatti con questo flash compatibile E-TTL che vi consentira' di ottenere una corretta esposizione anche in ambienti più complessi con livelli di illuminazione variabili.Questo flash dispone di:

- Please delete this un riflettore di luce con un design a testa rotonda per una maggiore creatività. effetti di luce uniformi e morbidi. Dispone inoltre di luci di modellizzazione a LED da 2W per la fotografia a luce di riempimento.
- Potenza massima del flash di 76W, 81 livelli di attenuazione (1/1~1/256)
- Batteria al litio professionale per un'esperienza ottimale.

  Batteria ai polimeri di litio da 2600mAh con autonomia di 480 flash a piena potenza, ricarica rapida 1.5 secondi
- Compatibile con Canon E-TTL II

  Supporta il flash automatico E-TTL, che può essere utilizzato come unità principale o secondaria di un sistema flash wireless multilampada, rendendo le riprese più facili e veloci.
- Pannello LCD a matrice di punti

  Display chiaro, facile da usare.
- Trasmissione wireless incorporata da 2.4GHz

  Trasmettitore e ricevitore ad ampio raggio integrati
- Una gamma completa di funzioni per un'esperienza ottimale

  Supporta la modalità flash a frequenza manuale, HSS/seconda tendina sincronizzazione/FEC e altre funzioni E-TTL II
- Uscita stabile

  Flash continuo ad alta velocità e temperatura del colore con una buona illuminazione uniforme.
- Firmware aggiornabile per una compatibilità totale.

  Il firmware verrà aggiornato man mano che verra' aggiornata la fotocamera.

## Avvertenze

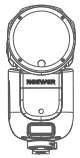
- Mantenere sempre questo prodotto asciutto.
- Mantenere fuori dalla portata dei bambini.
- Non smontare o modificare il prodotto.
- Non sottoporre il prodotto ad alcuna forma di shock fisico. Il prodotto non dovra' essere esposto al fuoco o ad un ambiente in cui la temperatura superi i 50 gradi.
- Non puntare il flash direttamente negli occhi perche' cio' potrebbe causare danni alla vista.
- Non utilizzare il prodotto in prossimità di sostanze chimiche, gas infiammabili o altre sostanze volatili che potrebbero causare incendi o interferenze elettromagnetiche.
- Non utilizzare il prodotto sotto la pioggia o in condizioni di umidita'.
- In caso di funzionamento anomalo, spegnere immediatamente il prodotto, quindi provare a risolvere la possibile causa.
- La mancata osservanza delle raccomandazioni e delle avvertenze elencate nel manuale invaliderà la garanzia.



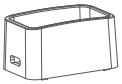


IT

## Contenuto della confezione


Unita' flash ×1

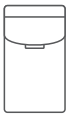

Batteria al lithio ×1


Base di ricarica USB ×1


Mini supporto ×1


Cavo USB ×1


Caricatore ×1


Custodia protettiva ×1

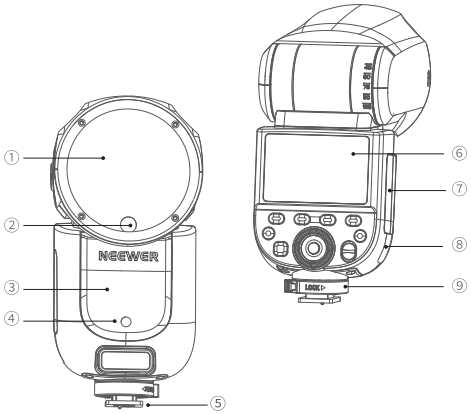


Manuale d'istruzioni×1

＊Nota: Al fine di prevenire danni al prodotto le batterie dovrebbero essere ricaricate utilizzando solamente il caricatore originale da 5V 2A.

## Nome dei componenti

1. Corpo del flash




①. Testa del flash

②. Lampada di modellizzazione LED (01-10)

③. Sensore Wireless

④. Luce di messa a fuoco ausiliaria

⑤. Attacco a slitta

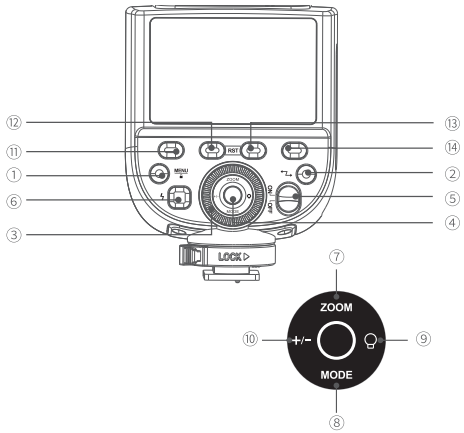
⑥. Pannello LCD

⑦.Batteria al Lithio

⑧. Pulsante di espulsione della batteria

⑨. Supporto di fissaggio dell'attacco a slitta

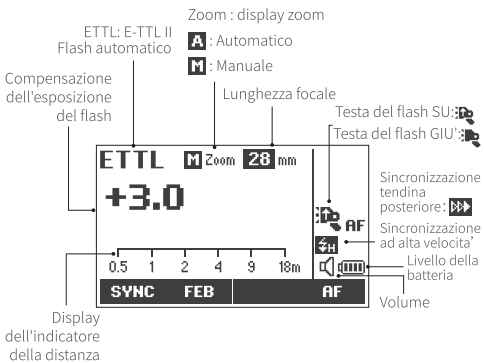
## 2. Pannello di controllo




① Pulsante <MENU> Menu Flash/Pulsante di blocco
② <↖↘>Pulsante di selezione Wireless
③ Manopola del selettore
④ Pulsante Set
⑤ Interruttore ON/OFF
⑥ <ϟ>Pulsante Test / Indicatore Flash pronto
⑦ <ZOOM>Impostazione della lunghezza della messa a fuoco
⑧ <MODE> pulsante selezione modalità
⑨ <💡>Impostazioni lampada di modellizzazione
⑩ < +/- >Potenza in uscita
⑪ Pulsante funzione 1
⑫ Pulsante funzione 2
⑬ Pulsante funzione 3
⑭ Pulsante funzione 4

## 3. Pannello LCD

(1) E-TTL flash automatico




① Il display mostrerà solo le impostazioni attualmente applicate.

② Le funzioni visualizzate sopra i pulsanti funzione da 1 a 4, come < SYNC > e <A/B/C/D> cambieranno in base allo stato delle impostazioni.

③ Premendo un pulsante o spostando la ghiera il pannello LCD si illuminerà.

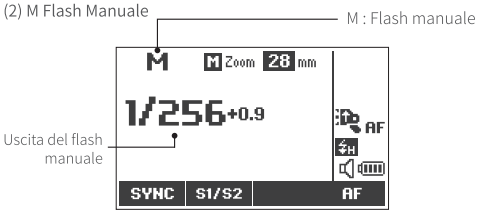




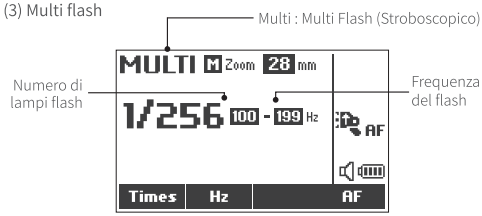
IT

Nome dei componenti

(2) M Flash Manuale

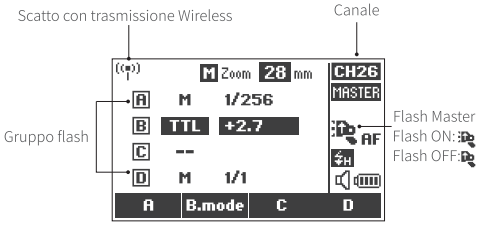



(3) Multi flash

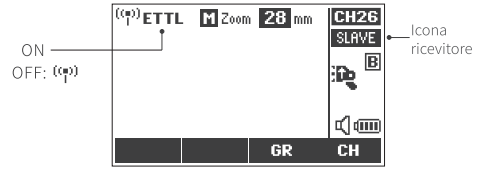



(4) Scatto con trasmissione wireless

① Unita' trasmettitore

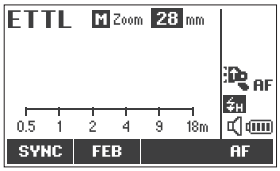



② Unita' Slave



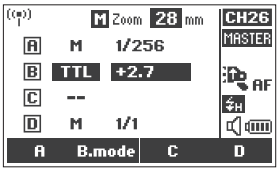

## 4. Diversi display LCD in tre modalità

(1) Agganciato alla fotocamera

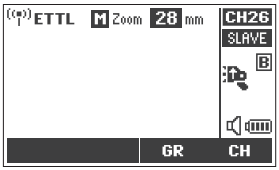


## Nome dei componenti

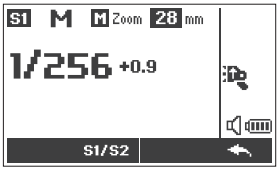
(2) Trasmissione wireless 2.4G: come un'unità Trasmettitore

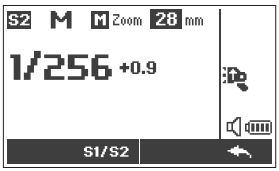



(3) Trasmissione wireless 2.4G: come un'unità Ricevitore




(4) modalita' S1/S2




## Batteria

### 1. Caratteristiche

① Questa unità flash utilizza una batteria ai polimeri di ioni di litio che vanta una lunga durata e può essere ricaricata/scaricata fino a 500 volte.
② Sicuro ed affidabile, il circuito integrato protegge da sovraccarichi, sovrascarichi, sovracorrente e cortocircuiti.
③ Utilizzando il caricabatterie standard saranno necessarie solo 3.5 ore per ricaricare completamente la batteria.

### 2. Avvertenze

① Non cortocircuitare.
② Non immergere la batteria in acqua.
③ Tenere la batteria fuori dalla portata dei bambini.
④ Non superare le 24 ore di ricarica continua.
⑤ Conservare la batteria in un luogo asciutto, fresco e ventilato.
⑥ Non posizionare la batteria vicino o nel fuoco.
⑦ Le batterie scariche devono essere smaltite secondo le normative locali.
⑧ Se la batteria non viene utilizzata per un po' di tempo, assicurarsi che venga ricaricata almeno ogni 3 mesi.

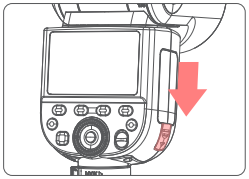




IT

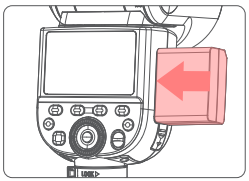
## Batteria

### 3. Inserimento e rimozione della batteria



① Rimozione della batteria

Per rimuovere la batteria far scorrere il pulsante nella direzione mostrata nella figura.



② Inserimento della batteria

Inserire la batteria al litio nel vano batteria nella direzione indicata dalla freccia fino a quando il dispositivo di fissaggio non scattera' in posizione.

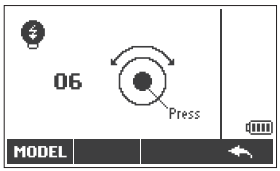
### 4. Indicatore del livello della batteria

Assicurarsi che la batteria sia saldamente inserita nel flash. Per vedere il livello rimanente della batteria controllare l'indicazione sul pannello LCD.

| Indicatore del livello della batteria | Indica |
|---|---|
| 4 barre | Pieno |
| 3 barre | Medio |
| 2 barre | Basso |
| 1 barra | Molto basso |
| Barra vuota | Batteria bassa. Si prega di ricaricare il prima possibile. |
| Lampeggiante | La batteria sta per esaurirsi. Il flash non funzionerà più. Si prega di ricaricare la batteria il prima possibile (entro 10 giorni). La batteria potra' quindi essere utilizzata o essere conservata per un lungo periodo. |

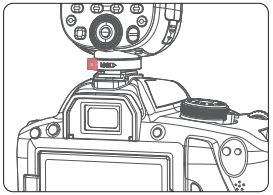
## Lampada di modellizzazione

Premere il pulsante di impostazione della lampada di modellizzazione per attivare la modalità lampada pilota. Premere brevemente il pulsante Set per accendere/spegnere la lampada di modellizzazione. Dopo averla accesa, ruotare la ghiera di selezione per impostare il livello di luminosità (10 livelli 01~10)



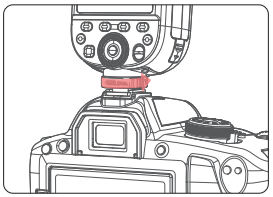

＊Dopo l'impostazione, premere il pulsante funzione 4 per uscire.

## Montaggio/Smontaggio del flash



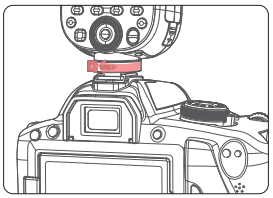
1. Montaggio del flash della fotocamera

Ruotare l'anello di bloccaggio verso sinistra per inserire completamente l'attacco a slitta della fotocamera.



2. Fissare il flash della fotocamera.

Ruotare l'anello di bloccaggio verso destra finché non sara' fissato.



3. Smontaggio del flash della fotocamera.

Premere il pulsante e ruotare l'anello di bloccaggio dell'attacco a slitta verso sinistra per allentarlo.

## Gestione dell'alimentazione

* Utilizzare l'interruttore di alimentazione ON/OFF per accendere o spegnere l'unità flash. Se il flash dovesse restare inattivo per un lungo periodo si prega di spegnere l'alimentazione. Quando viene impostato come trasmettitore (master), il flash si spegnera' automaticamente dopo un certo periodo (circa 90 secondi) di inattività. Premendo a metà l'otturatore della fotocamera o premendo qualsiasi pulsante del flash l'unità flash si riattiverà. Quando viene impostato come un ricevitore (slave), il flash entrerà in modalità di sospensione dopo un certo periodo di inattivita' (regolabile, 60 minuti per impostazione predefinita). Premendo qualsiasi pulsante del flash il dispositivo si riattiverà.

Note: ① quando viene utilizzato fuori dalla fotocamera, si consiglia di personalizzare la funzione per disabilitare lo "spegnimento automatico".
② Il timer di spegnimento automatico del ricevitore è impostato su 60 minuti per impostazione predefinita. sara' tuttavia possibile impostare un timer di 30 minuti.

## Modalità flash—Flash automatico E-TTL

Questo flash ha tre modalità flash: E-TTL, Manuale (M) e Multi (stroboscopico). In modalità E-TTL, il sistema di misurazione della fotocamera rileva l'illuminazione del flash riflessa dal soggetto e regola automaticamente la potenza del flash per bilanciare l'esposizione del soggetto e dello sfondo. Sono supportati la compensazione dell'esposizione flash (FEC), il bracketing dell'esposizione flash (FEB), la sincronizzazione ad alta velocità (HSS), la sincronizzazione dell'otturatore sulla seconda tendina, il blocco dell'esposizione flash (FEL), l'anteprima dell'apertura del flash shadow e l'accesso al menu della fotocamera Canon.

* Premere il pulsante di selezione della modalità < MODE >. Le tre modalità flash verranno visualizzate sul pannello LCD in un ciclo.





## Modalità flash—Flash automatico E-TTL

### 1. Modalita' E-TTL

Premere il pulsante di selezione della modalità < MODE > per accedere alla modalità E-TTL.

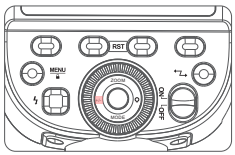
① Premere a metà il pulsante di rilascio della fotocamera per mettere a fuoco. L'apertura e la portata effettiva del flash verranno visualizzate nel mirino.

② Un pre-flash verra' scattato pochi istanti prima che l'otturatore venga rilasciato, e il flash verra' scattato informazioni dalla fotocamera per il flash principale.

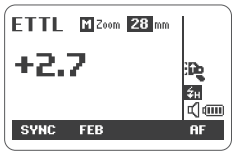
### 2. FEC (compensazione dell'esposizione flash)

In modalità FEC, il flash può regolare la compensazione dell'esposizione flash con incrementi di 1/3 di stop tra ±3 stop. Questa funzione è utile quando il sistema TTL deve essere messo a punto a causa di esigenze ambientali.

Impostazione della compensazione dell'esposizione flash:




(1) Premere il pulsante <+/->

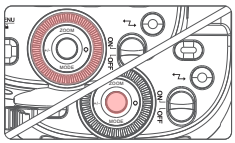



(2) Impostare il valore della compensazione dell'esposizione del flash.

① Ruotare la manopola di selezione per impostare il valore.

② "0.3" indica 1/3 di passo, "0.7" indica 2/3 di passo.

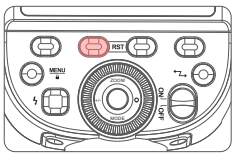
③ Per annullare la compensazione dell'esposizione flash, impostare il valore su "+0".



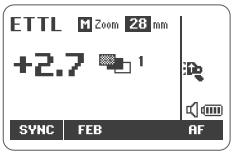
(3) Premere il pulsante di impostazione per confermare le nuove impostazioni.

### 3. FEB (Bracketing esposizione flash)

FEB (Flash surround Exposure) cambia automaticamente la potenza del flash in 1/3 di stop da -3 a +3. Quando si utilizza questa funzione, la fotocamera registrerà tre foto con diverse potenze del flash (esposizione corretta, sottoesposizione e sovraesposizione). Questa funzione vi aiutera' ad ottenere un'esposizione corretta, fondamentale quando si riprendono oggetti in movimento o quando l'illuminazione ambientale è più complessa.



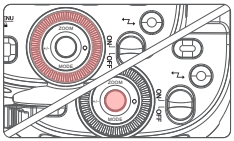

(1) Premere il pulsante funzione 2 <FEB> in modo che lo schermo visualizzi l'icona < > e l'importo FEB sia evidenziato sul pannello LCD.




(2) Impostare il valore di compensazione dell'esposizione del flash.

① Ruotare la manopola di selezione per impostare il valore di FEB.

② "0.3" significa 1/3 di passo, "0.7" significa 2/3 di passo.



(3) Premere nuovamente il pulsante Set per confermare l'impostazione. Le impostazioni FEC e FEB verranno visualizzate sul pannello LCD.

* FEB verrà annullato dopo aver scattato tre foto.
* Per FEB, impostare la modalità di azionamento della fotocamera su "singolo" e assicurarsi che il flash sia pronto prima dello scatto.
* FEB può essere utilizzato con FEC e FEL.

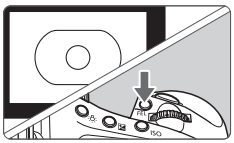
Nota: sara' possibile evitare che l'esposizione del flash con bracketing venga annullata automaticamente dopo tre scatti.

IT

## 4. FEL: Blocco dell'esposizione flash

Il FEL può bloccare la corretta impostazione dell'esposizione flash per qualsiasi parte della scena.

Con <ETTL> visualizzato sul pannello LCD, premere il pulsante <FEL> della fotocamera. Se la fotocamera non dispone del pulsante <FEL>, premere il pulsante <*>.



(1) Mettere a fuoco il soggetto

(2) Premere il pulsante <FEL>

① Puntare il centro del mirino sul soggetto, quindi premere il pulsante <FEL>.

② Il flash della fotocamera scatterà un preflash e la potenza del flash richiesta per il soggetto verra' memorizzata.

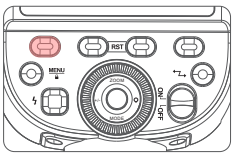
③ "FEL" apparirà nel mirino per 0.5 secondi.

④ Ogni volta che si preme il pulsante <FEL>, verrà emesso un preflash e verrà bloccata una nuova impostazione di esposizione del flash.

* Se il soggetto è troppo lontano e sottoesposto, l'icona <ϟ> lampeggerà nel mirino. Avvicinarsi al soggetto e provare di nuovo la funzione Blocco esposizione flash (FEL).
* Il blocco dell'esposizione flash non potra' essere impostata se <ETTL> non è visualizzato sull'LCD.
* Se il soggetto è troppo piccolo il blocco dell'esposizione flash potrebbe non funzionare in modo efficace.

## 5. HSS: sincronizzazione ad alta velocità

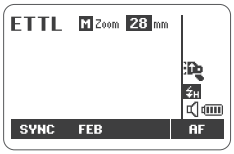
La sincronizzazione ad alta velocità (flash FP) consente al flash di sincronizzarsi con tutte le velocità dell'otturatore della fotocamera. Ciò sara' utile quando si desidera utilizzare la priorità di apertura per i ritratti con flash di riempimento.



① Premere il pulsante funzione 1 < SYNC > in modo che venga visualizzato < ⚡H >.







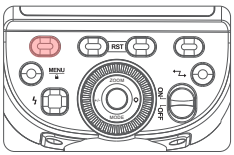

② Verificare che < ⚡H > sia visualizzato nel mirino.

* Se la velocità dell'otturatore è impostata su un valore uguale o inferiore alla velocità massima di sincronizzazione del flash della fotocamera, < ⚡H > non apparirà nel mirino.
* Con la sincronizzazione ad alta velocità, maggiore è la velocità dell'otturatore, minore è la portata effettiva del flash.
* Per tornare al flash normale, premere di nuovo il pulsante < SYNC >. Quindi < ⚡H > scomparirà.
* La modalità multi-flash non può essere impostata in modalità sincro con tempi rapidi.
* La protezione da sovratemperatura può essere attivata dopo 15 flash di sincronizzazione ad alta velocità consecutivi.

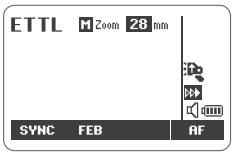
IT

## 6. Sincronizzazione seconda tendina

Con una bassa velocità dell'otturatore, e' possibile creare una scia di luce che segue il soggetto. Il flash si attivera' subito prima della chiusura dell'otturatore.



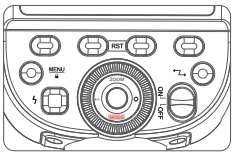
Premere il pulsante funzione 1 < SYNC > in modo che venga visualizzato < ⚡⚡ >.



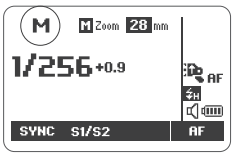

## M: Flash manuale

La potenza del flash è regolabile da 1/1 a piena potenza a 1/256 a potenza con incrementi di 1/10 di stop.

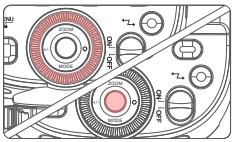
Per ottenere una corretta esposizione del flash, utilizzare un esposimetro portatile per determinare la potenza del flash richiesta.



① Premere il pulsante <MODE> in modo che venga visualizzato <M>.



## M: Flash manuale



② Ruotare la ghiera di selezione per impostare la quantità di emissione del flash.

③ Premere nuovamente il pulsante Set per confermare l'impostazione.

Premere il pulsante funzione 2 per regolare la modalità S1/S2

* S1 Regolazione ottica dell'unità di controllo

In modalità flash manuale M, si potra' utilizzare la funzione S1 e l'unità flash potra' funzionare come un flash ottico secondario S2 che si accenderà sincronicamente quando si accendera' il flash principale, con lo stesso effetto ottenuto dall'uso di un trigger radio. Questo aiutera' il fotografo a creare molteplici effetti di luce.

* S2 Regolazione ottica dell'unità di controllo

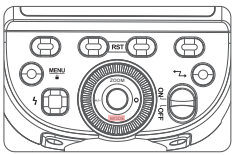
In modalità flash manuale M, potra' essere utilizzata la funzione S2 cosi' l'unità flash potra' funzionare come un flash ottico secondario S2. In questa modalità, verra' ignorato il pre-flash emesso dal flash TTL mentre il flash si attiverà solo in modo sincrono con il secondo flash dell'unità principale.

Nota: l'attivazione ottica S1 e S2 è disponibile solo in modalità flash manuale M.

## Multi: Flash stroboscopico

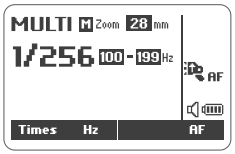
Il termine flash stroboscopico si riferisce ad una rapida serie di flash che vengono scattati. Questa funzione puo' essere utilizzata per catturare più immagini di un soggetto in movimento in un'unica fotografia.

È possibile impostare la frequenza di scatto (numero di flash al secondo espresso in Hz), il numero di flash e la potenza del flash.



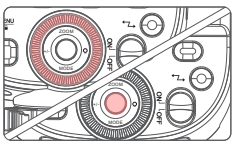
(1) Premere il pulsante <MODE> in modo che venga visualizzato <MULTI>.

(2) Impostare la frequenza del flash e il numero di flash.




① Premere il pulsante funzione 1 <Volte> per selezionare il numero di lampi flash. Ruotare la manopola di selezione per impostare il valore.

② Premere il tasto funzione 2 <Hz> per selezionare la frequenza del flash. Ruotare la manopola di selezione per impostare il valore.



(3) Ruotare la ghiera di selezione per impostare la potenza del flash. Premere il pulsante SET per confermare cosi' verranno visualizzate tutte le impostazioni.



IT

IT

## Multi: Flash stroboscopico

Calcolo della velocità dell'otturatore:

Durante un flash stroboscopico, l'otturatore rimane aperto fino all'arresto dello scatto. Utilizzare la formula seguente per calcolare la velocità dell'otturatore ed impostarla con la fotocamera.

Numero di flash/Frequenza flash = velocità dell'otturatore

Ad esempio, se il numero di flash è 10 e la frequenza di scatto è 5 Hz, la velocità dell'otturatore dovra' essere di almeno 2 secondi.

* Per evitare il surriscaldamento ed il deterioramento della testa del flash, non utilizzare il flash stroboscopico per più di 10 volte consecutive. Dopo 10 volte, lasciare riposare il flash della fotocamera per almeno 15 minuti. Se si tentera' di utilizzare il flash stroboscopico più di 10 volte in successione, il flash potrebbe smettere di lampeggiare automaticamente. Questo serve per proteggere la testa del flash. Se questo accade, si prega di consentire alla fotocamera di riposare per 15 minuti.
* Il flash stroboscopico è più efficace su uno sfondo scuro con un soggetto altamente riflettente.
* Si consiglia l'uso di un treppiede e di un telecomando.
* Per la modalità flash stroboscopico non è possibile impostare una potenza del flash di 1/1 e 1/2.
* I flash stroboscopici possono essere utilizzati con la funzione “buLb”.
* Se il conteggio del flash è visualizzato come --, il flash scattera' continuamente fino al rilascio dell'otturatore o fino all'esaurimento della batteria. Il numero di flash sarà limitato come mostrato nella tabella sottostante.

Numero massimo di flash stroboscopici

| Hz / Potenza del flash | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6-7 | 8-9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1/4 | 8 | 6 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 1/8 | 14 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 5 |
| 1/16 | 30 | 30 | 30 | 20 | 20 | 20 | 10 |
| 1/32 | 60 | 60 | 60 | 50 | 50 | 40 | 30 |
| 1/64 | 90 | 90 | 90 | 80 | 80 | 70 | 60 |
| 1/128 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 90 | 80 |
| 1/256 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 90 | 80 |

| Hz / Potenza del flash | 10 | 11 | 12-14 | 15-19 | 20-50 | 60-199 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1/4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 1/8 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 1/16 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 1/32 | 20 | 20 | 20 | 18 | 16 | 12 |
| 1/64 | 50 | 40 | 40 | 35 | 30 | 20 |
| 1/128 | 70 | 70 | 60 | 50 | 40 | 40 |
| 1/256 | 70 | 70 | 60 | 50 | 40 | 40 |

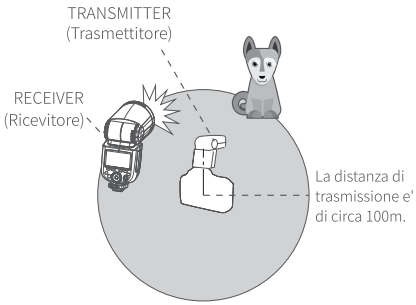
* Quando la modalità di scatto della fotocamera è impostata su una modalità completamente automatica o su una modalita' Zona immagine, le operazioni esplorate in questo capitolo non saranno disponibili. Si prega quindi d'impostare la modalità di ripresa della fotocamera su P/Tv/Av/M/B (Creative Zone Mode).
* Lo Z1-C collegato alla fotocamera è chiamato unità trasmettitore, e uno Z1-C che è controllato in modalità wireless è chiamato unità ricevitore.

L'utilizzo di un flash (trasmettitore/ricevitore) con una funzione di ripresa wireless a trasmissione radio semplifica le riprese con un'illuminazione flash multipla wireless avanzata, allo stesso modo dell'autoflash E-TTL II. La relativa posizione di base e l'intervallo di funzionamento saranno come mostrato nell'immagine. Sara' quindi possibile eseguire l'autoflash wireless E-TTL II impostando l'unità trasmettitore su <ETTL>.

Posizionamento e raggio d'azione (esempio di scatto con flash wireless)

Scatto con flash automatico con un'unità ricevitore

IT

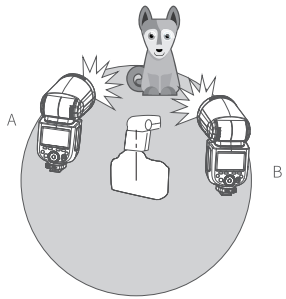



* Utilizzare il mini supporto in dotazione per posizionare l'unità ricevitore.
* Eseguire un flash di prova ed uno scatto di prova prima di scattare.
* La distanza di trasmissione potrebbe essere inferiore a seconda di condizioni quali il posizionamento delle unità Ricevitore, l'ambiente circostante e le condizioni meteorologiche.

Scatto con multipli flash wireless

È possibile dividere l'unità secondaria in due o tre gruppi e scattare con il flash automatico E-TTL II modificando il rapporto del flash (messa a fuoco). Inoltre, ogni gruppo di flash (fino a quattro gruppi) potra' essere impostato e ripreso con diverse modalità flash.

① Scatto con flash automatico con due gruppi slave.

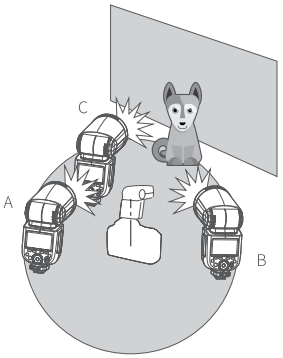




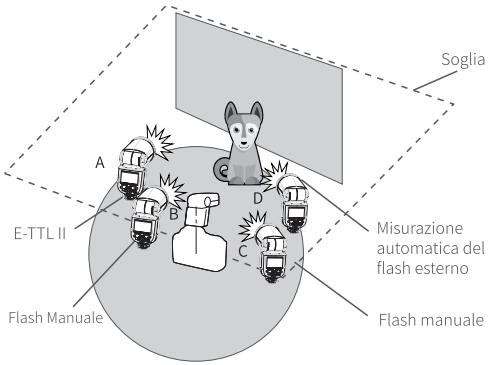



IT

② Scatto con flash automatico con tre gruppi slave




③ Scatto con una diversa modalità flash impostata per ciascun gruppo.

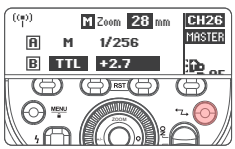



* Le impostazioni della modalità flash mostrate sopra sono utilizzate solo come esempi.

## 1. Impostazioni Wireless

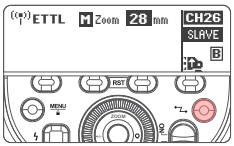
È possibile passare dal flash normale al flash wireless. Per il flash normale, assicurarsi di configurare le impostazioni wireless su "off".

Impostazione dell'unità trasmettitore (Master)




① Premere il pulsante <> in modo che < > venga visualizzato sul pannello LCD.

Impostazione dell'unità ricevitore (Slave)

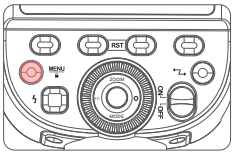



② Premere il pulsante < > in modo che < > e < SLAVE > vengano visualizzati sul pannello LCD.

## 2. Spegnere l'unità flash Master

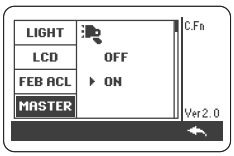
Quando l'unità trasmettitore (Master) è impostata su OFF, solo l'unità ricevitore (Slave) emettera' un lampo flash.





① Premere il pulsante <MENU> per accedere alle impostazioni personalizzate <MASTER>.

② Impostare il Trasmettitore su ON/OFF per controllare l'accensione/spegnimento dell'unità Trasmettitore.

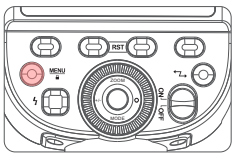



* Anche se l'unità principale è disattivata, scatterà comunque un preflash per trasmettere segnali wireless.

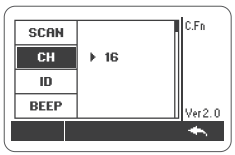
* Dopo aver regolato le impostazioni, premere il tasto funzione 4 per uscire.

## 3. Impostazione del canale di comunicazione

Se è presente più di un sistema flash wireless nelle vicinanze, sara' possibile modificare il canale di comunicazione per evitare interferenze di segnale. Assicurarsi che il canale del trasmettitore e del ricevitore corrispondano.

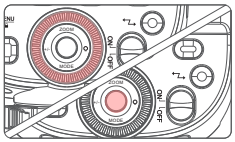


① Premere il pulsante <MENU> per accedere alle impostazioni personalizzate CH.




② Nella schermata Impostazioni personalizzate CH, ruotare la manopola di selezione per scegliere un canale da 1 a 32.

* Dopo l'impostazione, premere il pulsante funzione 4 per uscire.



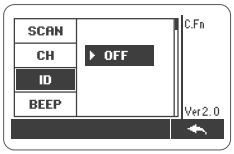
③ Premere il pulsante SET per confermare.





## 4. Impostazioni ID Wireless

Oltre a modificare il canale di comunicazione wireless per evitare interferenze di segnale, sara' possibile modificare anche l'ID wireless per evitare interferenze. Impostare il canale e l'ID wireless dell'unità trasmettitore e dell'unità ricevitore sugli stessi valori. Andare su ID C.Fn e scegliere ID wireless da 01 a 99. Selezionare OFF per disabilitare l'ID wireless.

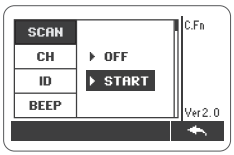



* Dopo l'impostazione, premere il pulsante funzione 4 per uscire.



## 5. Ricerca di un canale libero ed inutilizzato

Per evitare il problema di interferenze utilizzando lo stesso canale (o canali) già utilizzati da altri, utilizzare questa funzione: entrare sulle impostazioni C.Fn quindi trovare l'opzione SCAN. Quando impostata su START, quest'opzione eseguirà una scansione dall'1% al 100%. Gli 8 canali di riserva verranno visualizzati dopo il completamento della scansione.

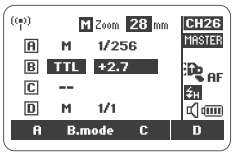


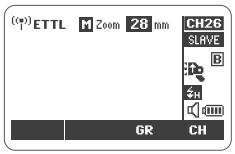

* Dopo l'impostazione, premere il pulsante funzione 4 per uscire.

## 6. ETTL: Fotografia wireless automatica

Nota: Il trasmettitore (master) ed il ricevitore (slave) dovranno avere lo stesso ID wireless, canale e gruppo prima che i flash possano essere attivati in modalità wireless.

Utilizzo del Flash Wireless Automatico con una singola unità ricevitore




(Premere il tasto funzione 1/2/3/4 (corrispondente A/B/C/D) per regolare in modo indipendente la modalità TTL.)

* Premere il tasto funzione 2 (corrispondente a B) per selezionare il gruppo B, quindi premere nuovamente il tasto funzione 2 per selezionare l'opzione TTL/M/-- (ruotare la manopola per impostare e regolare la potenza di uscita del flash), come mostrato in figura.

(1) Impostazione unita' Trasmettitore.

① Collegare un flash per fotocamera Z1-C sulla fotocamera quindi impostarlo come unità di trasmettitore. Impostarlo su ON per scattare lampi flash. (Pagina 115)

② Un trasmettitore di segnale può essere utilizzato anche come unità di controllo principale. Il trasmettitore può controllare il valore di ZOOM dello Z1-C, ma lo ZOOM dovra' essere impostato sulla modalità automatica A.

(2) Impostazione unita' Ricevitore.

Montare il flash della fotocamera Z1-C come unità ricevitore wireless.

(3) Controllo del canale di comunicazione.

Impostare il canale dell'unità Trasmettitore e dell'unità Ricevitore sugli stessi valori.
Impostare il canale dell'unità Trasmettitore (pagina 115). Il ricevitore può essere impostato premendo il tasto funzione 3/4 (corrispondente Gr/CH) per regolare il canale del gruppo.

(4) Posizionamento della fotocamera e dei flash.

Posizionare la fotocamera ed il flash come indicato dall'immagine. (Pagina 113)

(5) Controllare se il flash e' pronto.

① Controllare che l'indicatore di flash pronto del trasmettitore sia acceso
② Quando l'indicatore di flash pronto del ricevitore sara' acceso, l'area d'illuminazione della luce ausiliaria AF lampeggera' ad intervalli di 1 secondo.

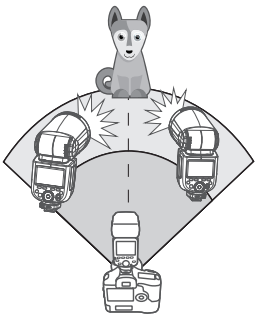
(6) Controllo del funzionamento del flash.

① Premere il pulsante Test del Trasmettitore < ϟ >.

② L'unità Ricevitore dovrebbe quindi lampeggiare. In caso contrario, controllare che il ricevitore sia posizionato all'interno del raggio di azione.

IT

## Utilizzo del flash wireless automatico con Ricevitori multipli (slave)



Quando è richiesta una maggiore potenza del flash, è possibile aumentare il numero di unità secondarie e farle lampeggiare come un singolo flash.

Per aggiungere unità riceventi (slave), seguire gli stessi passaggi dell'impostazione del “flash wireless automatico con una singola unità ricevente”. Sara' possibile impostare qualsiasi gruppo di flash (A/B/C/D/E).

Quando il numero di unità secondarie viene aumentato o il flash principale è impostato su ON, il controllo automatico assicurera' che tutti i flash si attivino con la stessa potenza flash cosi' che la potenza totale del flash soddisfi l'esposizione standard.

* Premere il pulsante di anteprima della profondità di campo sulla fotocamera per attivare un flash pilota.
* Se l'autospegnimento dell'unità slave è attivo, premere il pulsante del flash di prova dell'unità master per accendere l'unità slave. Si noti che non sara' possibile eseguire flash di prova durante il timer di misurazione della fotocamera.
* È possibile modificare l'intervallo di tempo prima che l'unità slave si spenga automaticamente.
* Può essere impostato in modo che il trasmettitore di assistenza alla messa a fuoco automatica non lampeggi quando l'unità slave ha terminato l'accensione.





### Utilizzo di un flash wireless completamente automatico

La compensazione dell'esposizione flash (FEC) e le altre impostazioni dell'unità master verranno impostate automaticamente anche sull'unità slave. Il funzionamento dell'unità slave non è richiesto. Le seguenti impostazioni possono essere utilizzate per gli scatti con un flash wireless allo stesso modo degli scatti con un flash normale.

① Compensazione dell'esposizione del flash
② Flash manuale
③ Blocco dell'esposizione del flash
④ Flash Stroboscopico

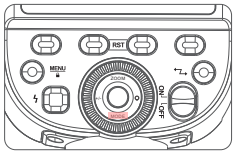
### Informazioni sull'unità Trasmettitore

Sara' possibile utilizzare due o più unità master. Configurando più fotocamere con unità master, sara' possibile cambiare le fotocamere utilizzate per le riprese mantenendo la stessa illuminazione (unità slave).

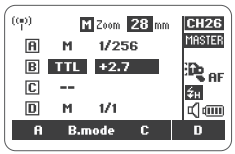
IT

## 7. M: scattare con flash wireless manuale

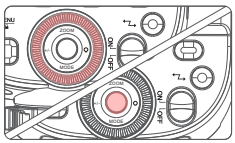
Lo scatto con flash manuale wireless (multi-flash) vi consentira' d'impostare diverse potenze del flash per lo scatto con ciascuna unità secondaria (gruppo flash). Tutti i parametri dovranno essere impostati sull'unità di controllo principale.



① Premere il tasto funzione 1/2/3/4 (corrispondente A/B/C/D) per regolare la modalità M.



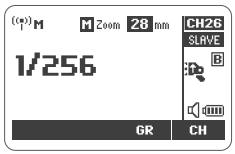

② Per impostare la potenza del flash premere il pulsante funzione 1/2/3/4 <A/B/C/D> , ruotare la ghiera di selezione per impostare la potenza del flash dei gruppi. Premere il pulsante Set per confermare.



③ Scattare foto con ciascun gruppo che si attivera' al rapporto di flash impostato.

### Impostazione della modalità flash <M>

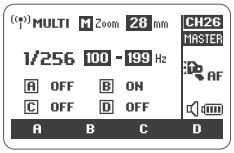
Sara' possibile utilizzare direttamente l'unità ricevitore per impostare manualmente il flash manuale o il flash stroboscopico.




(1) Impostare l'unita' ricevitore
(2) Impostare la modalità flash su <M>.
① Premere il pulsante <MODE> in modo che venga visualizzato <M>.
② Impostare la potenza del flash manuale.

## Scatto con flash wireless: trasmissione wireless (2.4G)

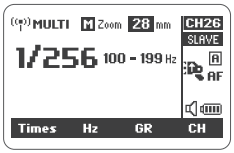
### 8. Multi: scatto con flash wireless manuale




Impostazione della modalità strobo <MULTI>.

① Nella modalità dell'interfaccia di controllo principale, premere il pulsante di selezione della modalità <MODE> per visualizzare <MULTI>.

② Configurare l'impostazione del flash stroboscopico nella modalità interfaccia di controllo principale.




In modalità unità ricevitore, premere il pulsante <MODE> per visualizzare <MULTI>.

IT

## Risoluzione dei problemi: mancata accensione del flash wireless 2.4G

1. Interferenze del segnale 2.4G derivante dall'ambiente esterno (ad esempio hub wireless, routing Wi-Fi 2.4G, apparecchiature Bluetooth, ecc.)
→ Si prega di regolare l'impostazione del canale CH (si raccomanda +10) per trovare un canale senza interferenze, o spegnere altri dispositivi 2.4G che mentre si lavora si trovano in prossimità.
2. Assicurarsi che il flash sia stato completamente ricaricato, che l'indicatore sia acceso e che la funzione di protezione dal surriscaldamento non sia stata attivata.
→ Abbassare l'impostazione del flash passando alla modalità manuale (M) Se il dispositivo è in modalità TTL, sara' necessario attivare un preflash)
3. Verificare se il rilevatore del flash ed il dispositivo ricevitore si stanno scaricando.
→ Si prega di sostituire le batterie (per la batteria del ricevitore flash sono raccomandate batterie alcaline monouso da 1.5V)

## Altre applicazioni

### 1. Attivazione della sincronizzazione

Il jack del cavo di sincronizzazione è un connettore da 2,5 mm dove sara' possibile inserire una presa di attivazione per azionare il flash in sincronia con l'otturatore della fotocamera.

### 2. Flash di modellizzazione

Quando la fotocamera dispone di un pulsante di anteprima della profondità di campo, premendo il pulsante si attiverà un flash continuo di un secondo, questa funzione e' nota come "flash di modellizzazione". Con la modellizzazione del flash sara' possibile controllare gli effetti luminosi ed il bilanciamento della luce sul soggetto, sia che stiate scattando con un flash wireless o con un flash normale.

* Si prega di non accendere il flash di modellizzazione per più di 10 volte consecutive. Se si attiva il flash di modellizzazione 10 volte consecutive, far riposare il flash per almeno 10 minuti per evitarne il surriscaldamento o danni alla testa del flash.
* Le fotocamere EOS 300 e modello B non supportano la funzione flash di modellizzazione.

### 3. Luce di assistenza alla messa a fuoco automatica

In situazioni di scatto a bassa luminosità o a basso contrasto, la spia di assistenza alla messa a fuoco automatica del flash si accendera' per facilitare la messa a fuoco automatica. Quando la messa a fuoco è difficile, si accendera' la spia rossa di assistenza alla messa a fuoco automatica. Quando la messa a fuoco è precisa, la spia di assistenza alla messa a fuoco automatica si spegnera' automaticamente.

Per disattivare la funzione di messa a fuoco automatica, impostare "AF" su "OFF" in C.Fn.

* Se l'utente dovesse notare che la spia della messa a fuoco assistita non si accende quando si usa la fotocamera, è perché la fotocamera già accuratamente a fuoco.



## Altre applicazioni

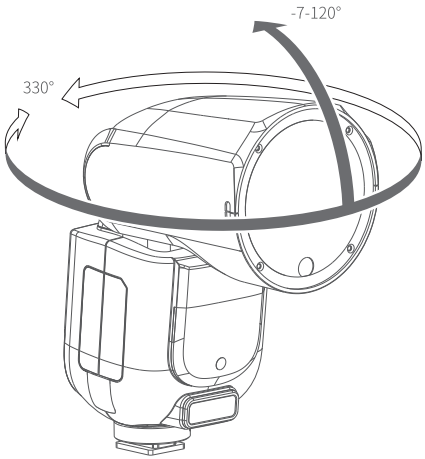
| Posizione | Raggio d'azione |
|---|---|
| Centro | 0.6~10m / 2.0~32.8 piedi |
| Periferiche | 0.6~5m / 2.0~16.4 piedi |

### 4. Rimbalzo flash

Puntando la testa del flash verso una parete o un soffitto, il flash rimbalzerà sulla superficie prima di illuminare il soggetto. Questo consentira' di ammorbidire le ombre dietro il soggetto per uno scatto più naturale che è comunemente noto come "flash di rimbalzo".

Posizionamento della testa del flash per impostare la direzione di rimbalzo.

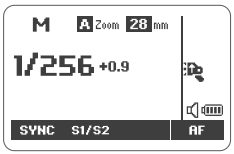
IT




* Se la parete o il soffitto sono troppo lontani, il riflesso del flash potrebbe essere troppo debole e causare una sottoesposizione
* Per un'elevata riflettenza la parete o il soffitto dovrebbero essere di un colore bianco. Se la superficie di rimbalzo non è bianca, in foto risultera' "sbiadita".

### 5. ZOOM: impostazione della copertura del flash

La copertura del flash potra' essere impostata automaticamente o manualmente. Potra' essere impostata in modo che corrisponda alla lunghezza focale dell'obiettivo da 28 mm a 105 mm. Nello zoom automatico, la lunghezza focale cambiera' con l'obiettivo zoom della fotocamera per fornire il miglior effetto flash.



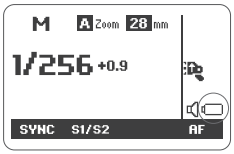

In modalità Zoom manuale, premere il pulsante <ZOOM>

① Ruotare la ghiera di selezione per modificare la copertura del flash.

② Se verra' visualizzato < A >, la copertura del flash verrà impostata automaticamente.

* Se si imposta manualmente la copertura del flash, assicurarsi che copra la lunghezza focale dell'obiettivo in modo che l'immagine non abbia una periferia scura.

## Altre applicazioni




Se la batteria è scarica, < > lampeggerà sul pannello LCD. In questo caso sostituire la batteria il prima possibile.

## C.Fn: impostazione delle funzioni personalizzate

Utilizzare la funzione Personalizza per completare le impostazioni secondo la seguente tabella.

| Simboli delle funzioni personalizzate | Funzione | Impostazione No. | Impostazioni ed istruzioni |
|---|---|---|---|
| m/ft | Indicatore di distanza | m | m |
| | | ft | piedi |
| AF | Luce ausiliaria AF | ON | ON |
| | | OFF | OFF |
| STBY | Impostazione spegnimento automatico | ON | ON |
| | | OFF | OFF |
| SV STBY | Timer di spegnimento automatico del ricevitore | 60min | 60 minuti |
| | | 30min | 30 minuti |
| SCAN | Ricerca dei canali inattivi | OFF | OFF |
| | | START | Avviare ricerca per canale inattivo |
| CH | Impostazioni canale | 01~32 | Scegliere un canale tra 01-32 |
| ID | ID Wireless | OFF | OFF |
| | | 01-99 | Scegliere qualsiasi cifra da 01-99 |
| BEEP | Segnalatore acustico | ON | ON |
| | | OFF | OFF |
| LIGHT | Durata della retroilluminazione | 12sec | Spento in 12 secondi |
| | | OFF | Sempre spento |
| | | ON | Sempre acceso |
| LCD | Rapporto di contrasto dell'LCD | -3~+3 | 7 livelli |
| FEB ACL | Annullamento automatico FEB | ON | ON |
| | | OFF | OFF |
| MASTER | Controllo dell'unita' Trasmettitore | OFF | OFF |
| | | ON | ON |
| DIST | Distanza flash | 1-100M | Flash 1-100M |
| | | 0-10M | Flash 0-10M |

1. Premere il pulsante MENU finché non verra' visualizzato il menu C.Fn. Il "Ver x.x" nell'angolo in basso a destra si riferisce alla versione del software.
2. Selezionare il numero della funzione personalizzata ruotando il selettore.



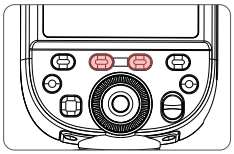


## C.Fn: impostazione delle funzioni personalizzate

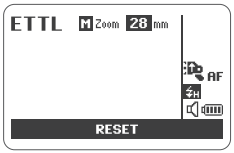
3. Modifica delle impostazioni.

① Premere il pulsante Impostazioni per personalizzare il numero della funzione.
② Ruotare la manopola di selezione per impostare il numero desiderato. Premendo il tasto Set il pulsante confermerà le impostazioni.
③ Dopo aver impostato la funzione personalizzata ed aver premuto il pulsante <MENU>, la fotocamera sarà pronta per scattare.

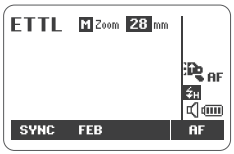
## Ripristino delle impostazioni di fabbrica



① Mantenere premuti contemporaneamente i due pulsanti <RST>.




② Per indicare che le impostazioni di fabbrica sono state ripristinate sullo schermo apparirà "RESET".




## Controllo tramite la schermata del menu della fotocamera

Per controllare il flash utilizzando la schermata del menu della fotocamera montare il flash direttamente sulla fotocamera Canon EOS. Per I dettagli fare riferimento alle istruzioni della fotocamera.

1. Impostazione delle funzioni del flash della fotocamera

Le seguenti funzioni del flash possono essere impostate in base alle diverse modalità.

① Modalita' flash
② Sincronizzazione otturatore
③ FEB
④ FEC
⑤ Scatto flash
⑥ cancellazione delle le impostazioni del flash della fotocamera

2. Funzioni personalizzate del flash della fotocamera

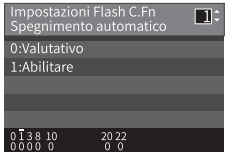
C.Fn-00, C.Fn-01, C.Fn-03, C.Fn-08, C.Fn-10, C.Fn-20, C.Fn-22, 7 in totale.

Cancellare tutte le funzioni flash personalizzate

Schermata delle impostazioni della funzione flash




Schermata delle impostazioni di Flash C.Fn




＊Vista dello schermo presa da EOS-1D Mark III.

## Controllo tramite la schermata del menu della fotocamera

* Se la compensazione dell'esposizione è già stata impostata utilizzando il flash della fotocamera, non sara' possibile impostarla con la fotocamera. Se per impostarla si desidera utilizzare la fotocamera, la compensazione dell'esposizione del flash della fotocamera dovra' essere impostata su "0".

* Se sono state impostate funzioni personalizzate ed impostazioni flash diverse dalla compensazione dell'esposizione flash, sia dalla fotocamera che dal flash, verranno utilizzate le ultime impostazioni applicate.

## Funzione di protezione

### 1. Protezione dalla sovratemperatura

① Per evitare che la testa del flash si deteriori e si surriscaldi, si consiglia di non scattare più di 30 flash continui in rapida successione a 1/1 a piena potenza. Dopo 30 flash continui, mettere in pausa l'uso del flash per almeno 10 minuti.

② Se si scattano più di 30 flash continui e poi si accendono più flash a brevi intervalli, la funzione di protezione interna contro la sovratemperatura potra' essere attivata. Il tempo di ricarica cosi' sarà più lungo (oltre 10 s). Se ciò si verifica, affinché il flash funzioni normalmente, l'uso del dispositivo dovra' essere sospeso per almeno 10 minuti.

IT

Numero di lampi che attiveranno la protezione da sovratemperatura:

| Alimentazione | Numero di flash |
|---|---|
| 1/1 | 30 |
| 1/2 +0.7 | 40 |
| 1/2 +0.3 | 50 |
| 1/2 | 60 |
| 1/4(+0.3,+0.7) | 100 |
| 1/8(+0.3,+0.7) | 200 |
| 1/16(+0.3,+0.7) | 300 |
| 1/32(+0.3,+0.7) | 500 |
| 1/64(+0.3,+0.7) | 1000 |
| 1/128(+0.3,+0.7) | |

Numero di lampi flash che attiveranno la protezione da sovratemperatura in modalità attivazione della sincronizzazione ad alta velocità:

| Alimentazione | Numero di flash |
|---|---|
| 1/1 | 15 |
| 1/2(+0.3,+0.7) | 20 |
| 1/4(+0.3,+0.7) | 30 |
| 1/8(+0.3,+0.7) | |
| 1/16(+0.3,+0.7) | 40 |
| 1/32(+0.3,+0.7) | |
| 1/64(+0.3,+0.7) | 50 |
| 1/128(+0.3,+0.7) | |



## Funzione di protezione

### 2. Altre funzioni di sicurezza

* Il sistema fornisce una protezione in tempo reale per proteggere il dispositivo e la vostra sicurezza. I seguenti elenchi sono suggeriti per un vostro riferimento:

| Istruzioni sul pannello LCD | Significato |
|---|---|
| E1 | Si è verificato un problema con il sistema di ricarica del flash cosi' che il flash non puo' scattare. Si prega di riavviare l'unità flash. Se il problema persiste, si prega di inviare questo prodotto a un centro di manutenzione. |
| E2 | Il sistema si sta surriscaldando. Interrompere l'uso del flash per un periodo di 10 minuti. |
| E3 | La tensione su due uscite del tubo flash è troppo alta. Inviare questo prodotto ad un centro di manutenzione. |

## Dati tecnici

IT

| Modello | Z1-C |
|---|---|
| Fotocamere compatibili | Fotocamera Canon EOS (E-TTL II flash automatico) |
| Potenza(1/1 uscita) | 76Ws |
| Copertura flash | 28 a 105mm |
| | Zoom automatico (copertura flash impostata automaticamente in base alla lunghezza focale dell'obiettivo e alla dimensione dell'immagine) |
| | Zoom manuale |
| | Testa del flash oscillante/inclinabile (flash di rimbalzo): da 0 a 330° orizzontalmente e da -7 a 120° verticalmente |
| Durata del flash | 1/180 a 1/20000 secondi |
| Controllo dell'esposizione | |
| Sistema di controllo dell'esposizione | E-TTL II flash automatico e flash manuale |
| Compensazione dell'esposizione del flash (FEC) | Manuale. FEB: 3 stop con incrementi di 1/3 stop (FEC e FEB manuali possono essere combinati.) |
| Blocco dell'esposizione al flash (FEL) | Utilizzo del pulsante <FEL> o del pulsante<*> |
| Modalita' di sincronizzazione | Sincronizzazione ad alta velocità (fino a 1/8000 secondi), sincronizzazione della prima tendina e sincronizzazione della seconda tendina |
| Flash Multiplo | Autonomia (fino a 100 volte, 199Hz) |
| Flash wireless (trasmissione radio 2.4G) | |
| Funzione flash wireless | Trasmettitore, Ricevitore, Off |
| Gruppi trasmettitore | A, B, C, D |
| Gruppi ricevitori controllabili | A,B,C,D,E (il gruppo E può essere controllato dal trigger flash serie Q disponibile su Neewer.com) |
| Campo di trasmissione (ca.) | 100m |
| Canali | 32 gruppi：01~32 |
| ID | 01~99 |
| Flash di modellizzazione | Attivato con il pulsante di anteprima della profondità di campo della fotocamera |
| Luce di assistenza alla messa a fuoco automatica | |
| Portata effettiva (ca.) | Centro: 0.6~10 m/periferia: 0.6~5 m |
| Lampada di modellizzazione LED | |
| Potenza | 2W |
| Temperatura del colore | 3300K±200K |

## Dati tecnici

| Fonte di alimentazione | |
|---|---|
| Batteria agli Ioni di Lithio integrata | batteria agli Ioni di Lithio da 7.4V/2600mAh |
| Tempo di ricarica | Circa 1.5 secondi L'indicatore LED rosso si accenderà quando il flash sara' pronto. |
| Numero di lampi flash a piena potenza | Circ 480 |
| Risparmio energetico | Spegnimento automatico dopo circa 90 secondi di funzionamento al minimo (60 minuti se impostato come ricevitore) |
| Modalita' di attivazione sicronizzata | Attacco a slitta, linea di sincronizzazione da 2.5mm |
| Dimensions | |
| Volume | 76*93*197 mm |
| Peso netto senza la batteria | 420g |
| Peso con la batteria | 530g |

IT

## Risoluzione dei problemi

In caso di problemi con il dispositivo, fare riferimento a questa guida di risoluzione dei problemi.

1. Il flash della fotocamere non scatta

① Il flash della fotocamera non è agganciato saldamente alla fotocamera.

→Fissare saldamente alla fotocamera la base dell'attacco a slitta del flash.

② I contatti elettrici del flash della fotocamera e della fotocamera sono sporchi.

→Pulire I contatti.

③ <ϟ> o <ϟH> non viene visualizzato nel mirino della fotocamera.

→Attendere che il flash si sia completamente ricaricato e che l'indicatore di flash pronto s'illumini.

→Se l'indicatore di flash pronto si accende, ma <ϟ> o <ϟH> non viene visualizzato nel mirino, controllare se l'unità flash è fissata saldamente all'attacco a slitta della fotocamera.

→Se l'indicatore di flash pronto non si accende dopo un lungo periodo di tempo, controllare se la carica della batteria è sufficiente. Se la batteria è scarica (basso voltaggio della batteria l'icona lampeggera' sullo schermo del flash), sostituire immediatamente la batteria.

2. Spegnimento automatico

① Dopo 90 secondi di inattività, lo spegnimento automatico verrà attivato se il flash è impostato come Trasmettitore (Master).

→Premere a metà il pulsante di scatto o premere un pulsante qualsiasi del flash per riattivarlo.

② Dopo 60 minuti (o 30 minuti) di inattivita', l'unità flash entrerà in modalità di sospensione se è impostata come Ricevitore (Slave).

→Premere un pulsante qualsiasi del flash per riattivarlo.

3. Lo zoom automatico non funziona.

Il flash della fotocamera non è fissato saldamente alla fotocamera.

→Collegare la base di montaggio del flash della fotocamera alla fotocamera.

4. L'esposizione del flash è sottoesposta o sovraesposta.

① Nella foto era presente un oggetto altamente riflettente (ad es. una finestra di vetro).

→Utilizzare il blocco FE (FEL).

② Avete utilizzato la sincronizzazione ad alta velocità.

→Con la sincronizzazione ad alta velocità, la portata effettiva del flash sarà inferiore .Assicurarsi che il soggetto si trovi all'interno della portata effettiva del flash visualizzata.

③ Utilizzare la modalità Flash manuale.

→Impostare la modalità flash su ETTL o modificare la potenza del flash.

5. Le foto hanno gli angoli scuri o solo parti del soggetto target sono illuminate.

La lunghezza focale dell'obiettivo supera la copertura del flash.

→Si prega di controllare la lunghezza focale attuale coperta dal flash. La gamma di zoom della testa luminosa di questo prodotto è 28-105mm per i sistemi di medio formato.

## Voorwoord

Dank u voor uw aankoop van een NEEWER® product.

Deze Z1-C cameraflitser is ontworpen met de Canon EOS-serie camera's in gedachten en is compatibel met de E-TTL II autoflits-functie. Vereenvoudig uw opnamen met deze E-TTL-compatibele flitser waarmee u de juiste flitsbelichting kan verkrijgen, zelfs in complexere omgevingen met variabele verlichtingsniveaus. Deze cameraflitser heeft de volgende eigenschappen.

- De flitser heeft een rond koplampreflectorontwerp om creatieve, gelijkmatige en zachte lichteffecten te creëren. Het beschikt ook over een 2W led-modelleringslamp voor gebruik als invullicht in de fotografie.
- Maximaal flitsvermogen van 76 Ws, 81 dimniveaus (1/1~1/256)
- Professionele lithiumbatterij voor een optimale ervaring.

  2600mAh Li-polymeer batterij met een capaciteit van 480 flitsen op vol vermogen, herlaadt snel in 1.5 seconden

NL

- Compatibel met Canon E-TTL II

  Ondersteunt automatisch E-TTL-flitsen. Dit kan worden gebruikt als master- of slave-eenheid in een draadloos flitssysteem met meerdere lampen. Dit vereenvoudigt het fotograferen.
- Dot-matrix LCD-scherm

  Duidelijk scherm; eenvoudig te bedienen.
- Ingebouwde 2.4 GHz draadloze transmissie.

  Geïntegreerde zender en ontvanger met een groot bereik.
- Uitgebreid scala aan functies voor een optimale ervaring.

  Ondersteunt handmatige frequentieflitsmodus, HSS/ tweede gordijnsynchronisatie/ FEC en andere E-TTL II-functies.
- Stabiele output

  Snelle continue flits en kleurtemperatuur met goede gelijkmatige verlichting.
- De firmware is bijwerkbaar voor totale compatibiliteit.

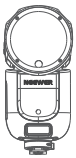
  De firmware wordt bijgewerkt tijdens het updaten van de camera.

## Veiligheidsopmerkingen

- Bewaar dit product altijd droog.
- Houd dit product buiten het bereik van kinderen.
- Demonteer of wijzig het product niet.
- Stel het product niet bloot aan enige vorm van fysieke schokken. Het product mag niet worden blootgesteld aan vuur of temperaturen boven de 50 graden Celsius.
- Flits niet direct in iemands ogen. Dit kan leiden tot verminderd gezichtsvermogen.
- Gebruik het product niet in de buurt van chemicaliën, ontvlambare gassen of andere vluchtige stoffen die brand of elektromagnetische interferentie kunnen veroorzaken.
- Niet gebruiken in de regen of in vochtige omstandigheden.
- Schakel het product onmiddellijk uit als het abnormaal lijkt te werken, en probeer te troubleshooten.
- Als de aanbevelingen en waarschuwingen in de handleiding niet worden opgevolgd vervalt de garantie.



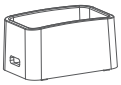
## Verpakkingsinhoud




Flitser ×1



Lithium batterij ×1



USB-oplaadstation ×1



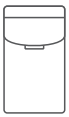
Ministandaard ×1



USB-netsnoer ×1



Oplader ×1



Beschermende hoes ×1

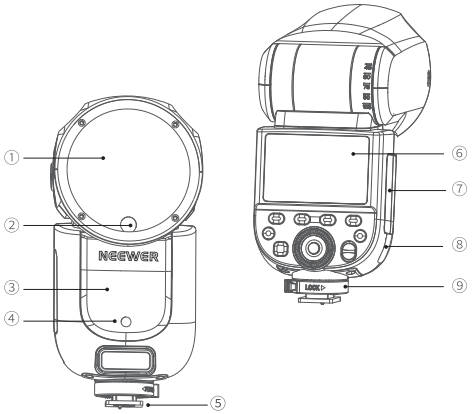



Handleiding ×1

＊Opmerking: De batterijen mogen alleen worden opgeladen met de originele 5V/2A-oplader om schade aan het product te voorkomen.

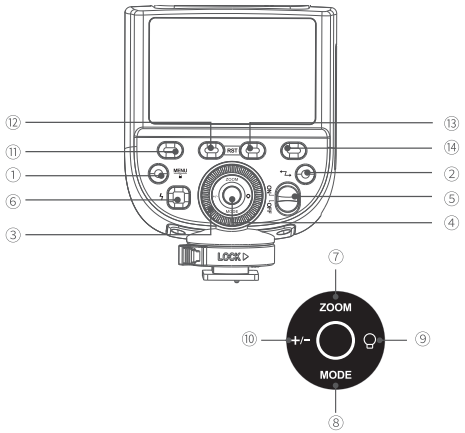
## Kenmerken

### 1. Flitslichaam




①. Flitskop
②. LED-instellamp(01-10)
③. Draadloze sensor
④. Focus hulpstraal
⑤. Flitsschoen
⑥. LCD-scherm
⑦. Lithium batterij
⑧. Batterij-uitwerpknop
⑨. Flitsschoen-bevestigingsbeugel

## 2. Configuratiescherm

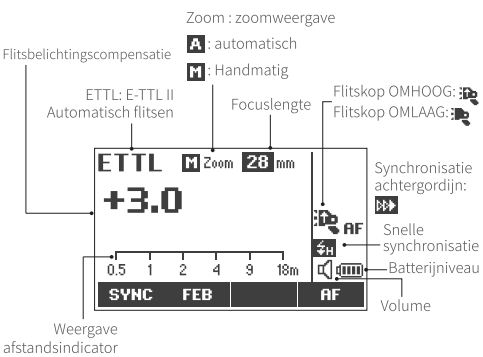



NL

①. <MENU>Flitsmenu-knop/ vergrendelknop
②. <↹>Draadloze selectieknop
③. Keuzeschijf
④. Instelknop
⑤. AAN/UIT-schakelaar
⑥. < ϟ >Testknop / flitsgereed-indicator
⑦. <ZOOM> Focuslengte-instelling
⑧. <MODE>Modusselectieknop
⑩. <+/->Uitgangsvermogen
⑨. <💡>Modelleerlamp instellingen
⑪. Functieknop 1
⑫. Functieknop 2
⑬. Functieknop 3
⑭. Functieknop 4

## 3. LCD-scherm

(1) Automatische E-TTL-flits




① Het display toont alleen de momenteel toegepaste instellingen.

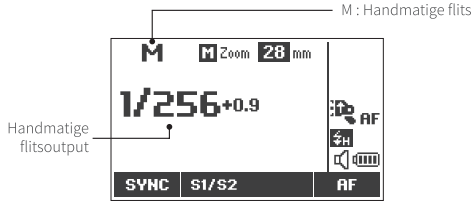
② De functies die worden weergegeven boven functieknoppen 1 t/m 4, zoals < SYNC > en <A/B/C/D>, veranderen afhankelijk van de status van de instellingen.

③ Het LCD-scherm licht op door op een knop te drukken of aan de draaiknop te draaien.

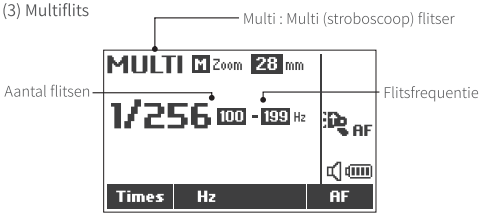




(2) M handmatige flits:



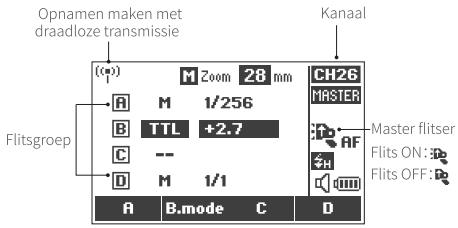

(3) Multiflits



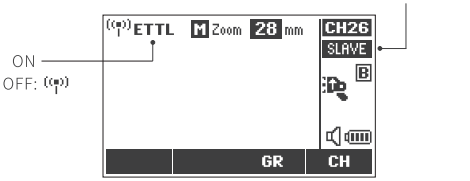

NL

(4) Opnamen maken met draadloze transmissie

① Zendereenheid

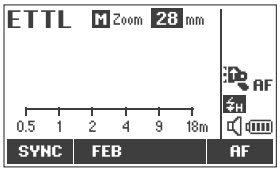



② Slave-eenheden



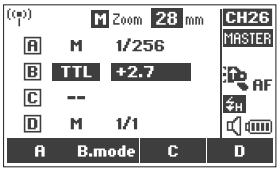

## 4. Verschillende LCD-schermweergaven in drie modi:

(1) Bevestigd aan de camera

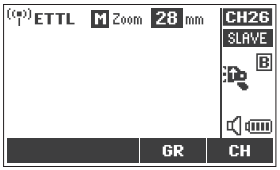


## Kenmerken

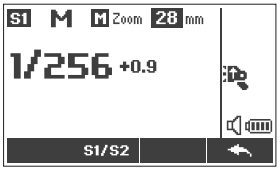
(2) 2.4G draadloze transmissie: als zender

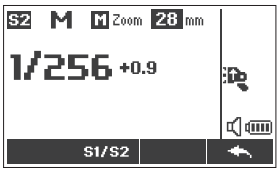



(3) 2.4G draadloze transmissie: als ontvanger




(4) S1/S2-modus




## Batterij

### 1. Kenmerken

① Deze flitser gebruikt een Li-ion-polymeerbatterij met een lange levensduur en die tot 500 keer kan worden opgeladen / ontladen.
② Veilig en betrouwbaar: het ingebouwde circuit beschermt tegen overbelasting, overontlading, overstroom en kortsluiting.
③ De standaardlader laadt de batterij op in slechts 3.5 uur.

### 2. Waarschuwingen

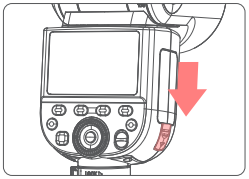
1. Maak geen kortsluiting.
2. Dompel de batterij niet onder in water.
3. Houd de batterij buiten het bereik van kinderen.
4. Niet langer dan 24 uur continu opladen.
5. Bewaar de batterij in een droge, koele en geventileerde omgeving.
6. Plaats de batterij niet in de buurt van of in een vuur.
7. Lege batterijen moeten worden weggegooid volgens de plaatselijke voorschriften.
8. Als u de batterij een tijd niet gebruikt, laad deze dan ten minste elke 3 maanden op.





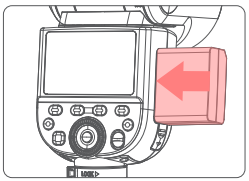
## Batterij

### 3. De batterij plaatsen en verwijderen



① De batterij verwijderen

Schuif de knop in de richting die wordt aangegeven in de afbeelding om de batterij te verwijderen.



② De batterij plaatsen

Plaats de lithiumbatterij in het batterijcompartiment in de richting zoals door de batterij aangegeven totdat de sluiting op zijn plaats klikt.

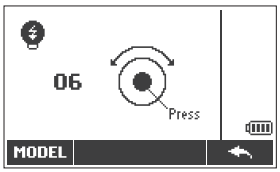
### 4. Batterijniveau-indicator

Plaats de batterij goed in de flitser. Controleer het batterijniveau op het LCD-scherm.

| Batterijniveau -indicator | Geeft aan |
|---|---|
| 4 balken | Vol |
| 3 balken | Middel |
| 2 balken | Laag |
| 1 balk | Heel laag |
| Lege balk | Batterij bijna leeg. Gelieve zo snel mogelijk op te laden. |
| Knipperend | Batterij bijna leeg. De flitser werkt niet meer. Laad de batterij zo snel mogelijk op (binnen 10 dagen). De batterij kan dan voor een lange periode worden gebruikt of opgeslagen. |

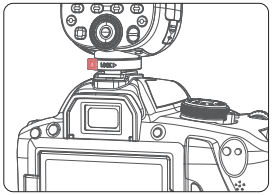
## Modelleerlamp

Druk op de modelleerlamp-instelknop om de instellampmodus te activeren. Druk kort op de Set-knop om de instellamp aan/uit te zetten. Nadat u de instellamp hebt ingeschakeld, draait u aan de selectieknop om het helderheidsniveau in te stellen (10 niveaus 01~10).



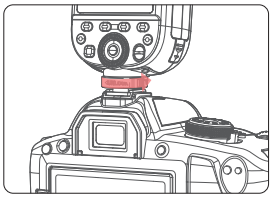

＊Druk na het instellen op functieknop 4 om af te sluiten.

## Flitser monteren/ verwijderen



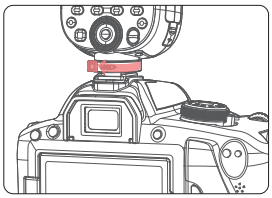
1. Flitser monteren

Draai de borgring linksom om de flitser in de flitsschoen van de camera in te brengen.



2. Flitser vastzetten

Draai de borgring rechtsom aan.



3. Flitser verwijderen

Druk op de knop en draai de borgring linksom los.

NL

## Stroombeheer

* Gebruik de AAN/UIT-schakelaar om de flitser aan of uit te zetten. Schakel de stroom uit als de flitser voor een lange periode inactief moet blijven. Bij het instellen als zender (master) flitser, zal de flitser de stroom automatisch uitschakelen na een bepaalde periode (ongeveer 90 seconden) van inactiviteit. Als u de sluiter van de camera half indrukt of op een willekeurige flitsknop drukt, wordt de flitser geactiveerd. Bij het instellen als ontvanger (slave) flitser, zal deze na een bepaalde periode (instelbaar, standaard 60 minuten) in de slaapstand gaan. Als u op een willekeurige flitsknop drukt, wordt het apparaat opnieuw geactiveerd.

Opmerking: ① wanneer het apparaat los van de camera wordt gebruikt, is het raadzaam de functie aan te passen om "automatisch uitschakelen" uit te schakelen.
② De periode waarna de ontvanger automatisch uitschakelt is standaard ingesteld op 60 minuten. Er kan ook een timer van 30 minuten worden ingesteld.

## Flitsmodus—E-TTL Autoflits

Deze flitser heeft drie flitsstanden: E-TTL, Handmatig (M) en Multi (Stroboscopisch). In de E-TTL-modus detecteert het meetsysteem van de camera de flitsverlichting die door het onderwerp wordt gereflecteerd en past automatisch de flitsoutput aan om de belichting van het onderwerp en de achtergrond in evenwicht te brengen. Flitsbelichtingscompensatie (FEC), flitsbelichtingsbracketing (FEB), hoge-snelheid synchronisatie (HSS), tweede-gordijn sluitersynchronisatie, flitsbelichtingsvergrendeling (FEL), diafragma-voorbeeldschaduwflits en toegang tot Canon-cameramenu's worden ondersteund.

* Druk op < MODE > Modusselectieknop. De drie flitsstanden worden in een cyclus op het LCD-scherm weergegeven.



## Flitsmodus—E-TTL Autoflits

### 1. E-TTL-modus

Druk op de <MODE>-modusselectieknop om de E-TTL-modus te selecteren.

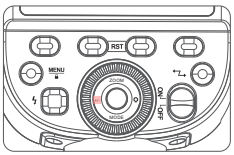
① Druk de ontspanknop van de camera half in om scherp te stellen. Het diafragma en het effectieve flitsbereik worden weergegeven in de zoeker.

② Een voorflits wordt uitgevoerd onmiddellijk voor de snelontspanner, en de flitser ontvangt de camera-informatie en voert de hoofdflits uit.

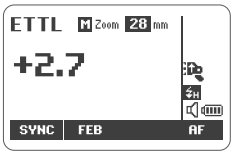
### 2. FEC (Flitsbelichtingscompensatie)

In de FEC-modus kan de flitser de flitsbelichtingscompensatie aanpassen in stappen van 1/3 tussen ±3. Deze functie is handig wanneer het TTL-systeem moet worden afgesteld vanwege de omgeving.

Flitsbelichtingscompensatie instellen：

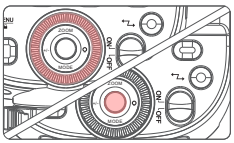



(1) Druk op de <+/-> knop.




(2) Stel de hoeveelheid flitsbelichtingscompensatie in.

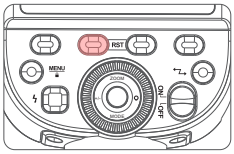
① Draai aan het selectiewiel om de hoeveelheid in te stellen.
② "0.3" geeft 1/3 stap aan, "0.7" geeft 2/3 stap aan.
③ Om de flitsbelichtingscompensatie te annuleren, stelt u het bedrag in op "+0".



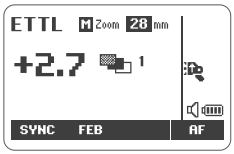
(3) Druk op de set-knop om de nieuwe instellingen te bevestigen.

### 3. FEB (flitsbelichtingsbracketing)

FEB (Flash surround Exposure) verandert automatisch de flitsoutput in 1/3-stappen van -3 tot +3. Bij gebruik van deze functie maakt de camera drie foto's met verschillende flitsvermogens (juiste belichting, onderbelichting en overbelichting). Deze functie helpt bij het verkrijgen van de juiste belichting, wat essentieel is bij het fotograferen van bewegende objecten of bij een complexere omgevingsverlichting.

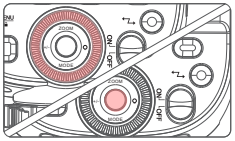



(1) Druk op functieknop 2 <FEB> zodat het scherm het < > pictogram weergeeft en het FEB-nummer op het LCD-paneel wordt weergegeven.




(2) Stel de hoeveelheid flitsbelichtingscompensatie in.

① Draai aan het keuzewiel om het FEB-nummer in te stellen.
② “0.3” betekent 1/3 stap, “0.7” betekent 2/3 stap.



(3) Druk nogmaals op de Set-knop om de instelling te bevestigen. De FEC- en FEB-instellingen worden weergegeven op het LCD-paneel.

* FEB wordt geannuleerd nadat er drie foto's zijn gemaakt.
* Stel voor FEB de camera-modus in op "single" en zorg ervoor dat de flitser gereed is voordat u gaat fotograferen.
* FEB kan worden gebruikt met FEC en FEL

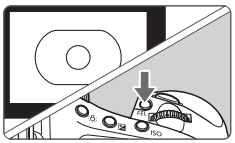
Opmerking: u kunt voorkomen dat de belichting van de flitsbracketing na drie opnamen automatisch wordt geannuleerd.

NL

## 4. FEL: Flitsbelichtingsvergrendeling

FEL kan de juiste flitsbelichtingsinstelling voor elk deel van de scène vergrendelen.

Druk, terwijl <ETTL> op het LCD-scherm wordt weergegeven, op de <FEL> knop van de camera. Als de camera geen <FEL> knop heeft, drukt u op de < * > knop.

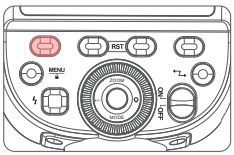


(1) Breng het onderwerp scherp in beeld.
(2) Druk op de <FEL>-knop.
① Richt het midden van de zoeker op het onderwerp en druk vervolgens op de <FEL> knop.
② De cameraflitser zal een voorflits afgeven en de vereiste flitsoutput voor het onderwerp wordt onthouden.
③ "FEL" wordt voor 0.5 seconde in de zoeker weergegeven.
④ Elke keer dat u de <FEL>-knop indrukt, gaat er een voorflits af en wordt een nieuwe flitsbelichtingsinstelling vergrendeld.

* Als het onderwerp te ver weg en onderbelicht is, knippert het < ϟ > pictogram in de zoeker. Benader het onderwerp en probeer de functie Flitsbelichtingsvergrendeling (FEL) opnieuw.
* Flitsbelichtingsvergrendeling kan niet worden ingesteld als <ETTL> niet op het LCD-scherm wordt weergegeven.
* Flitsbelichtingsvergrendeling werkt mogelijk niet goed als het onderwerp te klein is.

## 5. HSS: hogesnelheidssynchronisatie

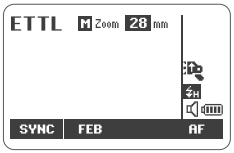
Hogesnelheidssynchronisatie (FP-flitser) zorgt ervoor dat de flitser kan synchroniseren met alle sluitertijden van de camera. Dit is handig wanneer u diafragmaprioriteit wilt gebruiken voor portretten met invulflits.



① Druk op functieknop 1 < SYNC > zodat < ⚡H > wordt weergegeven.







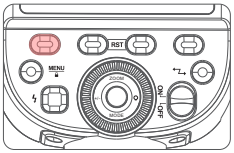

② Controleer of < ⚡H > wordt weergegeven in de zoeker.

* Als de sluitertijd is ingesteld op gelijk aan of langzamer dan de maximale flitssynchronisatiesnelheid van de camera, wordt < ⚡H > niet weergegeven in de zoeker.
* Bij snelle synchronisatie geldt: hoe korter de sluitertijd, hoe korter het effectieve flitsbereik.
* Druk nogmaals op de < SYNC >-knop om terug te keren naar de normale flits. Dan zal < ⚡H > verdwijnen.
* De multiflitsmodus kan niet worden ingesteld in de snelle synchronisatiemodus.
* Overtemperatuurbeveiliging kan worden geactiveerd na 15 opeenvolgende flitsen met snelle synchronisatie.

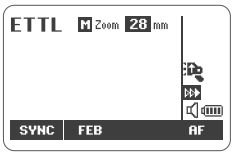
NL

## 6. Tweede-gordijnsynchronisatie

Met een lange sluitertijd creëert u een lichtspoor dat het onderwerp volgt. De flitser gaat af net voordat de sluiter sluit.



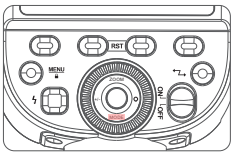
Druk op Functieknop 1 < SYNC > zodat < ⏭ > wordt weergegeven.



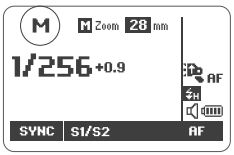

## M: Handmatige flits

Het flitsvermogen is instelbaar van 1/1 (vol vermogen) tot 1/256ste vermogen in stappen van 1/10.

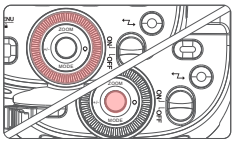
Gebruik, om een juiste flitsbelichting te verkrijgen, een handflitsmeter om het benodigde flitsvermogen te bepalen.



① Druk op de <MODE> knop zodat <M> wordt weergegeven.



## M: Handmatige flits



② Draai aan de keuzeschijf om het flitsvermogen in te stellen.

③ Druk nogmaals op de Set-knop om de instelling te bevestigen.

Druk op functieknop 2 om de S1/S2-modus aan te passen

* S1 Instelling optische regeleenheid

In de handmatige flitsmodus M kan de S1-functie worden gebruikt en kan de flitser fungeren als optische secundaire flitser S2. Deze zal synchroon met de hoofdflitser flitsen. Dit is hetzelfde effect als verkregen wordt door het gebruik van radiotriggers. Dit helpt de fotograaf om meerdere lichteffecten te creëren.

NL

* S2 Instelling optische regeleenheid

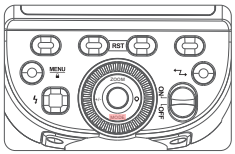
In de handmatige flitsmodus M kan de S2-functie worden gebruikt en kan de flitser fungeren als optische secundaire flitser S2. In deze modus negeert het de TTL-voorflits en flits het alleen als reactie op de tweede flits van de hoofdeenheid.

Opmerking: S1 en S2 optische triggering is alleen beschikbaar in de handmatige flitsmodus M.

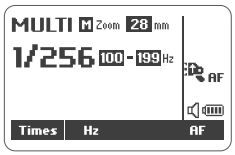
## Multi: stroboscopische flits

De term stroboscopische flits verwijst naar een snelle reeks flitsen. Het kan worden gebruikt om meerdere afbeeldingen van een bewegend onderwerp op één foto vast te leggen.

U kunt de flitsfrequentie (aantal flitsen per seconde, uitgedrukt in Hz), het aantal flitsen en het flitsvermogen instellen.



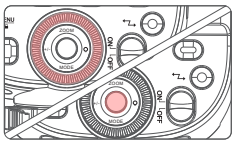
(1) Druk op de <MODE> knop zodat <MULTI> wordt weergegeven.




(2) Stel de flitsfrequentie en het aantal flitsen in.

① Druk op functieknop 1 <Times> om het aantal flitsen te selecteren. Draai aan het keuzewiel om de waarde in te stellen.

② Druk op functieknop 2 <Hz> om de flitsfrequentie te selecteren. Draai aan het keuzewiel om de waarde in te stellen.



(3) Draai aan het keuzewiel om het flitsvermogen in te stellen. Druk op de SET-knop om te bevestigen en alle instellingen worden weergegeven.



## Multi: stroboscopische flits

De sluitertijd berekenen:

Tijdens een stroboscopische flits blijft de sluiter open totdat het flitsen stopt. Gebruik onderstaande formule om de sluitertijd te berekenen en in te stellen met de camera.

Aantal flitsen / flitsfrequentie = sluitertijd

Als het aantal flitsen bijvoorbeeld 10 is en de flitsfrequentie 5 Hz is, moet de sluitertijd minimaal 2 seconden zijn.

* Gebruik de stroboscopische flitser niet meer dan 10 keer achter elkaar om oververhitting en slijtage van de flitskop te voorkomen. Laat de cameraflitser na 10 keer minimaal 15 minuten rusten. Als u de stroboscopische flitser meer dan 10 keer achter elkaar probeert te gebruiken, stopt de flitser mogelijk automatisch. Dit is om de flitskop te beschermen. Mocht dit gebeuren, laat de camera dan 15 minuten rusten.
* De stroboscopische flits is het meest effectief bij een sterk reflecterend onderwerp tegen een donkere achtergrond.
* Het wordt aanbevolen om een statief en een afstandsbediening te gebruiken.
* Een flitsvermogen van 1/1 en 1/2 kan niet worden ingesteld voor stroboscopische flitsmodus.
* Stroboscopische flitsen kunnen worden gebruikt met de “buLb”-functie.
* Als het aantal flitsen wordt weergegeven als --, zal de flitser continu flitsen totdat de sluiter wordt losgelaten of de batterij leeg is. Het aantal flitsen is beperkt, zoals weergegeven in de onderstaande tabel.

NL

Maximaal aantal stroboscoopflitsen

| Hz / Flitsvermogen | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6-7 | 8-9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1/4 | 8 | 6 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 1/8 | 14 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 5 |
| 1/16 | 30 | 30 | 30 | 20 | 20 | 20 | 10 |
| 1/32 | 60 | 60 | 60 | 50 | 50 | 40 | 30 |
| 1/64 | 90 | 90 | 90 | 80 | 80 | 70 | 60 |
| 1/128 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 90 | 80 |
| 1/256 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 90 | 80 |

| Hz / Flitsvermogen | 10 | 11 | 12-14 | 15-19 | 20-50 | 60-199 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1/4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 1/8 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 1/16 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 1/32 | 20 | 20 | 20 | 18 | 16 | 12 |
| 1/64 | 50 | 40 | 40 | 35 | 30 | 20 |
| 1/128 | 70 | 70 | 60 | 50 | 40 | 40 |
| 1/256 | 70 | 70 | 60 | 50 | 40 | 40 |

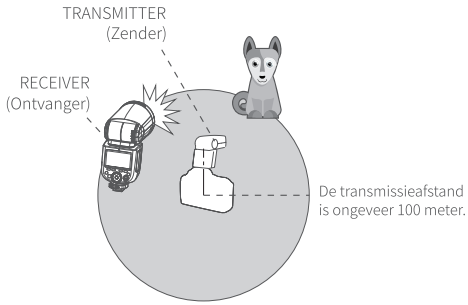
* Wanneer de opnamemodus van de camera is ingesteld op een volledig automatische modus of een afbeeldingzone-modus, zijn de hier besproken instellingen niet beschikbaar. Stel de opnamemodus van de camera in op P/Tv/Av/M/B (Creatieve Zone modus).
* De Z1-C die aan de camera is bevestigd, wordt de zendereenheid genoemd en een Z1-C die draadloos wordt bestuurd, wordt de ontvangereenheid genoemd.

Het gebruik van een flitser (zender/ontvanger) met een draadloze opnamefunctie met radiotransmissie vereenboudigd het maken van opnamen met geavanceerde draadloze meervoudige flitsverlichting, op dezelfde manier als E-TTL II automatische flitsopnamen. De relatieve basispositie en het werkbereik zijn zoals weergegeven in de foto. U kunt dan draadloze E-TTL II autoflitsopnamen maken door de zender in te stellen op <ETTL>.

Positionering en bedieningsbereik (voorbeeld van draadloos flitsen)

Automatisch flitsen met één ontvanger

NL

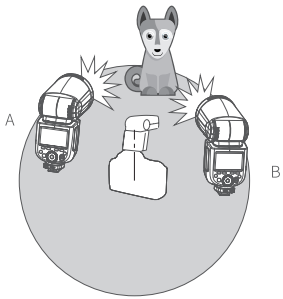



* Gebruik de meegeleverde ministandaard om de ontvanger te positioneren.
* Voer een testflits en testopname uit voordat u gaat fotograferen.
* De zendafstand kan korter zijn, afhankelijk van de omstandigheden zoals de plaatsing van de ontvangers, de omgeving en de weersomstandigheden.

Draadloze opnamen met meerdere flitsers

U kunt de slave-eenheid in twee of drie groepen splitsen en E-TTL II automatisch flitsen gebruiken terwijl u de flitsverhouding (focus) wijzigt. Bovendien kan elke flitsgroep (maximaal vier groepen) worden ingesteld en opgenomen met verschillende flitsstanden.

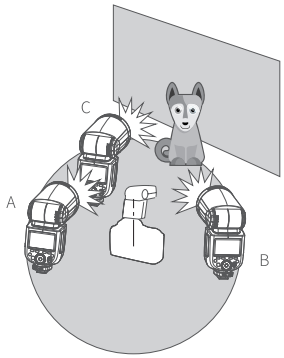
① Automatisch flitsen met twee slave-groepen.





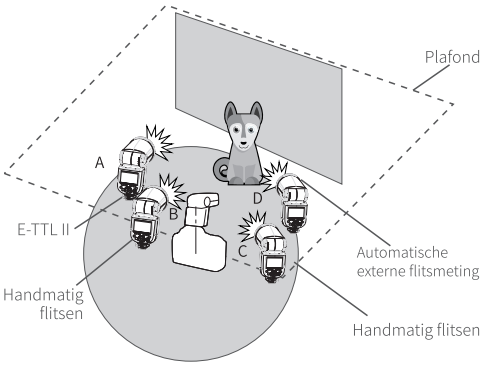



② Automatisch flitsen met drie slave-groepen.




NL

③ Opnamen maken met een andere flitsmodus ingesteld voor elke groep.

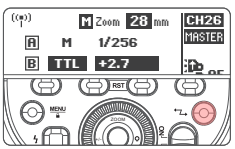



* De hierboven getoonde instellingen voor de flitsmodus zijn slechts voorbeelden.

## 1. Draadloze instellingen

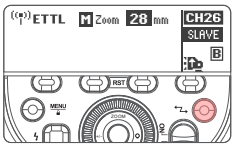
U kunt schakelen tussen normaal flitsen en draadloos flitsen. Zorg ervoor dat u de draadloze instellingen voor normaal flitsen op "uit" zet.

Zender (Master) instelling




① Druk op de < ⁺Z₋ > knop zodat < ((•)) > op het LCD-scherm verschijnt.

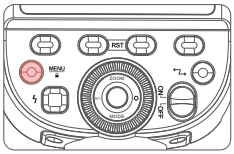
Ontvanger (slave) instelling



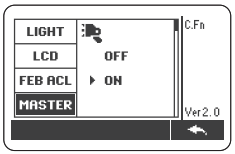

② Druk op de < > knop zodat < > en < SLAVE > op het LCD -scherm worden weergegeven.

## 2. De flitser van de master-eenheid uitschakelen

Wanneer de zender (master) is ingesteld op UIT, zullen alleen de ontvangers (slave) flitsen.



① Druk op de <MENU> knop om de <MASTER>-instellingen aan te passen.



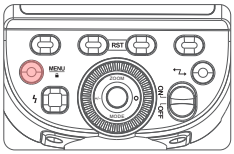

② Zet de zender op AAN/UIT om deze aan of uit te zetten.

* Zelfs als de master is uitgeschakeld, zal deze nog steeds een voorflits afgeven om draadloze signalen te verzenden.

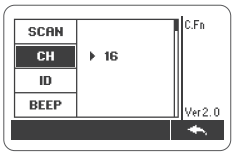
* Druk na het aanpassen van de instellingen op functieknop 4 om af te sluiten.

## 3. Het communicatiekanaal instellen

Als er meer dan één draadloos flitssysteem in de buurt is, kunt u het communicatiekanaal wijzigen om signaalinterferentie te voorkomen. Zorg ervoor dat het kanaal van de zender- en ontvangereenheid overeenkomt.

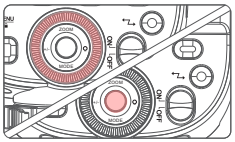


① Druk op de <MENU>-knop om de CH-instellingen aan te passen.




② Draai in het CH-instellingenscherm aan het keuzewiel om een kanaal van 1 tot 32 te kiezen.

* Druk na het instellen op functieknop 4 om af te sluiten.



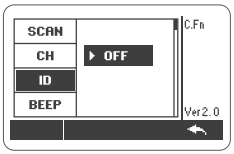
③ Druk op de SET-knop om te bevestigen.





## 4. Instellingen draadloze ID

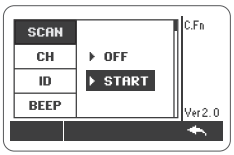
U kunt signaalinterferentie niet alleen voorkomen door het draadloze communicatiekanaal te wijzigen, maar ook door de draadloze ID te wijzigen. Stel het kanaal en de draadloze ID van de zendereenheid en de ontvangereenheid in op dezelfde waarden. Ga naar C.Fn ID en kies de draadloze ID van 01 tot 99. Selecteer UIT om de draadloze ID uit te schakelen.




* Druk na het instellen op functieknop 4 om af te sluiten.

## 5. Zoek naar een beschikbaar kanaal

Het gebruik van kanalen die al door anderen worden gebruikt kan interferentie veroorzaken. Gebruik, om dit te voorkomen, deze functie: voer de C.Fn-instellingen in en zoek de SCAN-optie. Als u deze START, scant het van 1% tot 100%. De 8 reservekanalen worden weergegeven nadat de scan is voltooid.

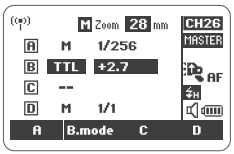


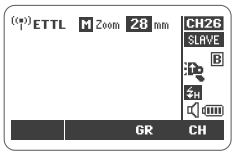

* Druk na het instellen op functieknop 4 om af te sluiten.

## 6. ETTL: Automatische draadloze flitsfotografie

Opmerking: De zender (master) en de ontvanger (slave) moeten dezelfde draadloze ID, hetzelfde kanaal en dezelfde groep hebben voordat draadloos flitsen mogelijk is.

Automatische draadloze flitser gebruiken met een enkele ontvanger




(Druk op de functieknop 1/2/3/4 (overeenkomend met A/B/C/D) om onafhankelijk in te stellen op TTL-modus.)

* Druk op functieknop 2 (overeenkomstig met B) om groep B te selecteren. Druk vervolgens nogmaals op functieknop 2 om de optie TTL/M/-- te selecteren, zoals weergegeven in de afbeelding. U kunt het vermogen aanpassen en het flitsvermogen instellen door aan de knop draaien.

(1) Instelling zendereenheid

① Bevestig een Z1-C flitser op de camera en stel deze in als zendereenheid. Zet deze op ON om te flitsen. (Pagina 140)

② Een signaalzender kan ook als masterbesturing worden gebruikt. De zender kan de ZOOM-waarde van de Z1-C regelen, maar de ZOOM moet hiervoor in de auto A -modus staan.

(2) Instelling ontvangereenheid

Monteer de Z1-C cameraflitser als draadloze ontvanger.

(3) Controleer het communicatiekanaal.

Stel het kanaal van de zender en de ontvanger in op dezelfde waarden. Stel het zenderkanaal in (pagina 140). Druk op de functieknop 3/4 (overeenkomstig Gr/CH) om het groepskanaal aan te passen.

(4) De camera en flitser plaatsen

Plaats de camera en flitser zoals aangegeven op de afbeelding. (Pagina 138)

(5) Controleer of de flitser gereed is.

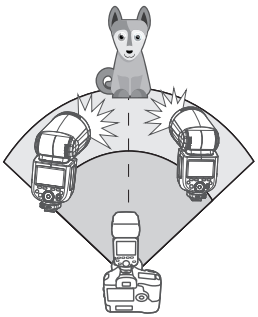
① Controleer of de flitsgereed-indicator van de zender brandt.
② Wanneer de flitsgereed-indicator van de ontvanger gereed is, knippert het AF-hulplichtgebied om de seconde.

NL

(6) Controleer de flitswerking

① Druk op de testknop van de zender < ϟ >.
② De ontvangereenheid moet knipperen. Zoniet, controleer dan of de ontvanger binnen het werkbereik is geplaatst.

### Automatische draadloze flitser gebruiken met meerdere ontvangers (slave)



Wanneer een groter flitsvermogen vereist is, kunt u het aantal slave-eenheden vergroten en ze als enkele flitser gebruiken.

Om ontvanger (slave) eenheden toe te voegen, gebruikt u dezelfde stappen als bij het instellen van "automatisch draadloos flitsen met een enkele ontvanger". U kunt elke gewenste flitsgroep gebruiken (A/B/C/D/E).

Wanneer het aantal slave-eenheden wordt verhoogd of de hoofdflitser op AAN wordt gezet, zorgt de automatische regeling ervoor dat alle flitsersmet hetzelfde vermogen flitsen, zodat het totale flitsvermogen voldoet aan de standaardbelichting.

* Druk op de scherptediepte-testknop op de camera om een instelflits te geven.
* Als de automatische uitschakeling van het slave-apparaat actief is, drukt u op de testflitsknop op het master-apparaat om het slave-apparaat in te schakelen. Merk op dat testflitsen niet kan worden uitgevoerd tijdens de metingstimer van de camera.
* Het is mogelijk om de tijdsduur te wijzigen voordat de slave-eenheid automatisch wordt uitgeschakeld.
* U kunt het zo instellen dat de autofocushulpzender niet knippert wanneer de slave-eenheid klaar is met opstarten.





### Een volautomatische draadloze flitser gebruiken

De flitsbelichtingscompensatie (FEC) en andere instellingen die op de master-eenheid zijn ingesteld, worden ook automatisch ingesteld in de slave-eenheid. Bediening van de slave-eenheid is niet vereist. De volgende instellingen kunnen op dezelfde manier worden gebruikt voor opnamen zonder lijnflits als voor normale flitsopnamen.

① Flitsbelichtingscompensatie
② Handmatige flits
③ Flitsbelichtingsvergrendeling
④ Stroboscopische flits

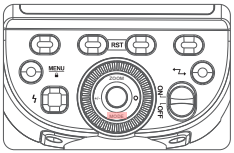
### Over de zendereenheid

Er kunnen twee of meer master-eenheden worden gebruikt. Door meerdere camera's met master-eenheiden te configureren, kunt u de camera's die worden gebruikt voor opnamen wijzigen met behoud van dezelfde verlichting (slave-eenheden).

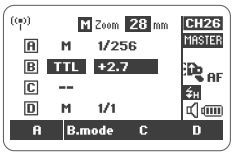
## 7. M: handmatig draadloos flitsen

NL

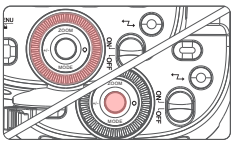
Opnamen maken met handmatige flitser zonder lijn (multi-flitser) stelt u in staat om verschillende flitsoutputs in te stellen voor elke slave-eenheid (flitsgroep) om te fotograferen. Alle parameters moeten worden ingesteld op de master-besturingseenheid.



① Druk op de functieknop 1/2/3/4 (overeenkomend met A/B/C/D) om de M-modus in te stellen.



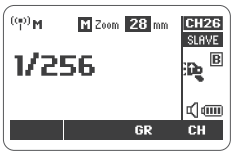

② Om het flitsvermogen in te stellen, drukt u op de functieknop 1/2/3/4 (overeenkomend met <A/B/C/D>). Draai dan aan het keuzewiel om het flitsvermogen van de groepen in te stellen. Druk op de Set-knop om te bevestigen.



③ Foto's maken met elke groep flitsend met de ingestelde flitsverhouding.

### <M> Flitsmodus instellen

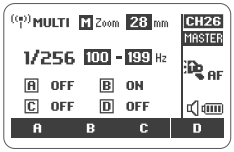
U kunt de ontvangereenheid rechtstreeks bedienen om handmatig de handmatige flits of stroboscopische flits in te stellen.



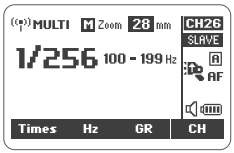

(1) Instellen van de ontvangereenheid.
(2) Flitsmodus instellen op <M>.
① Druk op de <MODE> knop zodat <M> wordt weergegeven.
② Stel de handmatige flitsoutput in.

## Draadloos flitsen: draadloze (2.4G) transmissie

### 8. Multi: draadloos flitsen met handmatige flits




De <MULTI> stroboscoopmodus in te stellen.
(1) Druk in het hoofdbedieningsscherm op de <MODE>-modusselectieknop om <MULTI> weer te geven.
② Stel de stroboscoopflitsinstelling in het hoofdbedieningsscherm in.




Druk in de ontvangermodus op de <MODE> knop om <MULTI> weer te geven.

NL

## Troubleshooten: De 2.4G draadloze flitser werkt niet correct

1. Interferentie van het 2.4g-signaal als gevolg van externe apparatuur (e.g. draadloze hub, 2.4G Wi-Fi-router, Bluetooth)
→ Stel de zender in op een CH kanaal zonder interferentie (+10 wordt aanbevolen), of schakel andere 2.4G-apparaten uit terwijl u aan het werk bent.

2. Zorg ervoor dat de flitser volledig is herladen, dat de flitsgereed-indicator brandt en dat de oververhittingsbeveiliging niet is geactiveerd.
→ Verlaag de flitsinstelling door over te schakelen naar de handmatige modus (M). Als het apparaat in de TTL-modus staat, moet u een voorflits afgeven.

3. Controleer of de flitsdetector en het ontvangende apparaat nog batterij hebben.
→ Vervang de batterijen (1.5V wegwerp-alkalinebatterijen worden aanbevolen voor de flitsontvanger)

## Andere toepassingen

### 1. Synchronisatie-triggeren

De syncrhonisatiekabelpoort is een Φ2.5 mm connector. Steek hier een triggerplug in en de flitser flitst synchroon met de camerasluiter.

### 2. Modelflits

Als de camera een preview-knop voor scherptediepte heeft, activeert het indrukken van de knop een continue flits van één seconde (i.e. 'modelflits' of 'instelflits'). U kunt het lichteffect en de lichtbalans op het onderwerp zien met de modelflits, of u nu met een normale flits of zonder lijnen fotografeert.

* Gebruik de instelflits niet meer dan 10 keer achter elkaar. Als u de modelflitser 10 keer achter elkaar afvuurt, moet u de flitser minstens 10 minuten laten rusten om oververhitting of schade aan de flitskop te voorkomen.
* EOS 300- en Model B-camera's ondersteunen modelflitsen niet.

### 3. Autofocus-hulplicht

In opnamesituaties met weinig helderheid of weinig contrast brandt de ingebouwde autofocushulplamp van de flitser om autofocus te vergemakkelijken. Als scherpstellen moeilijk is, brandt het rode autofocushulplicht. De autofocushulplamp schakelt automatisch uit zodra de scherpstelling nauwkeurig is.

Om de autofocusfunctie uit te schakelen, stelt u "AF" in op "OFF" in C.Fn.

* Als de gebruiker constateert dat het lampje voor ondersteunde scherpstelling niet brandt wanneer hij de camera gebruikt, komt dat omdat de camera al nauwkeurig is scherpgesteld.



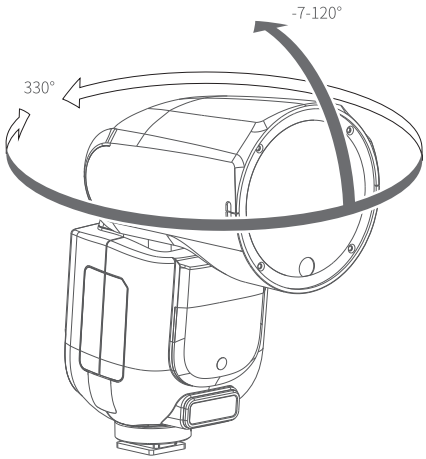
## Andere toepassingen

| Positie | Werkbereik |
|---|---|
| Centrum | 0.6~10 m / 2.0~32.8 voet |
| Perifeer | 0.6~5 m / 2.0~16.4 voet |

### 4. Kaatsflits

Door de flitskop op een muur of plafond te richten zal de flitser daarop weerkaatsen voordat het het onderwerp belicht. Dit kan schaduwen achter het onderwerp verzachten voor een natuurlijker ogende opname. Dit staat algemeen bekend als een 'kaatsflits'.

Positioneer de flitskop om de kaatsrichting in te stellen.

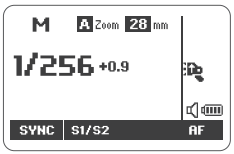



NL

* Als de muur of het plafond te ver weg is, kan de terugkaatsende flits te zwak zijn en tot onderbelichting leiden.
* De muur of het plafond moet een effen, witte kleur hebben voor een hoge reflectie. Als het kaatsoppervlak niet wit is resulteert dit in foto's met een gewijzigde kleurtoon ("off-color").

### 5. ZOOM: Stel de flitsdekking in

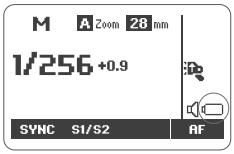
De flitsdekking kan automatisch of handmatig worden ingesteld. Het kan worden ingesteld op de brandpuntsafstand van de lens van 28 mm tot 105 mm. Bij automatisch zoomen verandert de brandpuntsafstand met de zoomlens van de camera voor het beste flitseffect.




Druk in de handmatige zoommodus op de <ZOOM> knop.
① Draai aan het keuzewiel om de flitsdekking te wijzigen.
② Als A wordt weergegeven, wordt de flitsdekking automatisch ingesteld.

* Als u de flitsdekking handmatig instelt, zorg er dan voor dat deze de brandpuntsafstand van de lens bedekt, zodat de foto geen donkere rand heeft.

## Andere toepassingen




Als de batterij bijna leeg is, knippert <▭> op het LCD-paneel. Vervang de batterij zo snel mogelijk.

## C.Fn: Aangepaste functies instellen

Gebruik de "Aanpassen"-functie om de instellingen te voltooien volgens de volgende tabel.

| Symbolen voor aangepaste functies | Functie | Instelling nr. | Instellingen en instructies |
|---|---|---|---|
| m/ft | Weergave afstandsindicator | m | m |
| | | ft | voet |
| AF | AF-hulplicht | ON | aan |
| | | OFF | uit |
| STBY | Automatische slaapstand | ON | aan |
| | | OFF | uit |
| SV STBY | Automatische uitschakeltimer ontvanger | 60min | 60 min |
| | | 30min | 30 min |
| SCAN | Scannen naar inactieve kanalen | OFF | uit |
| | | START | Begin zoeken naar inactief kanaal |
| CH | Kanaalinstelling | 01~32 | Kies een kanaal van 01-32 |
| ID | Draadloze ID | OFF | uit |
| | | 01-99 | Kies een cijfer van 01-99 |
| BEEP | Pieper | ON | aan |
| | | OFF | uit |
| LIGHT | Achtergrondverlichtingsduur | 12sec | Uit in 12 sec |
| | | OFF | Altijd uit |
| | | ON | Altijd aan |
| LCD | LCD-contrastverhouding | -3~+3 | 7 niveaus |
| FEB ACL | FEB automatisch annuleren | ON | aan |
| | | OFF | uit |
| MASTER | Bediening zendereenheid | OFF | uit |
| | | ON | aan |
| DIST | Flitsafstand | 1-100M | 1-100M flits |
| | | 0-10M | 0-10M flits |

1. Druk op de MENU-knop totdat het C.Fn-menu wordt weergegeven. De "Ver xx" in de rechterbenedenhoek verwijst naar de softwareversie.
2. Selecteer het persoonlijke functienummer door aan de keuzeschijf te draaien.

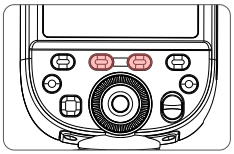




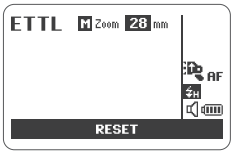
## C.Fn: Aangepaste functies instellen

3. Wijzig de instelling.
① Druk op de instellingenknop om het functienummer aan te passen.
② Draai aan het keuzewiel om het gewenste nummer in te stellen. Door op de Set-knop te drukken, worden de instellingen bevestigd.
③ Nadat u de persoonlijke functie heeft ingesteld, en op de <MENU>-knop heeft gedrukt, is de camera klaar om opnamen te maken.

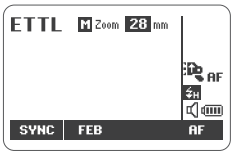
## Fabrieksinstellingen herstellen



① Houd de twee < RST>-knoppen tegelijk ingedrukt.




② "RESET" verschijnt op het scherm om aan te geven dat de fabrieksinstellingen zijn hersteld.




## Bediening via het cameramenuscherm

Monteer de flitser rechtstreeks op de Canon EOS-camera om de flitser te bedienen via het cameramenuscherm. Raadpleeg de camera-instructies voor details.

1. Cameraflitsfuncties instellen

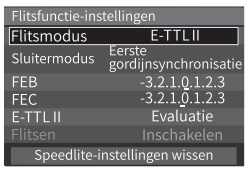
De volgende flitsfuncties kunnen worden ingesteld op basis van verschillende flitsstanden.
①Flitsmodus
②Sluitersynchronisatie
③FEB
④FEC
⑤Flitsen
⑥Wis de flitsinstellingen van de camera

2. Aangepaste functies van cameraflits

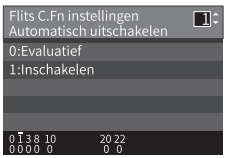
C.Fn-00, C.Fn-01, C.Fn-03, C.Fn-08, C.Fn-10, C.Fn-20, C.Fn-22, 7 in totaal.

### Alle aangepaste flitsfuncties wissen

Scherm met instellingen voor flitsfunctie




Flits C.Fn instellingenscherm




∗ Schermweergave van de EOS-1D Mark III.

## Bediening via het cameramenuscherm

* Als de flitsbelichtingscompensatie al is ingesteld met de flitser van de camera, kan de flitsbelichtingscompensatie niet worden ingesteld met de camera. Om deze met de camera in te stellen, moet de flitsbelichtingscompensatie van de cameraflitser op "0" worden ingesteld.
* Als er persoonlijke flitsfuncties en flitsinstellingen, anders dan flitsbelichtingscompensatie, zijn ingesteld door zowel de camera als de flitser, worden de laatst toegepaste instellingen gebruikt.

## Beschermfunctie

### 1. Bescherming tegen oververhitting

① Om te voorkomen dat de flitskop verslechtert en oververhit raakt, wordt aanbevolen om niet meer dan 30 opeenvolgende flitsen snel achter elkaar af te vuren op vol vermogen (1/1). Laat na 30 ononderbroken flitsen de flitser ten minste 10 minuten rusten.
② Als u meer dan 30 ononderbroken flitsen afvuurt en vervolgens meer flitsen met korte tussenpozen, kan de interne oververhittingsbeveiligingsfunctie worden geactiveerd. De recycletijd zal langer zijn (meer dan 10s). Als dit gebeurt, moet het apparaat minstens 10 minuten rusten om de flitser normaal te laten werken.

Aantal flitsen waardoor de oververhittingsbeveiliging activeert:

| Vermogen | Aantal flitsen |
|---|---|
| 1/1 | 30 |
| 1/2 +0.7 | 40 |
| 1/2 +0.3 | 50 |
| 1/2 | 60 |
| 1/4(+0.3,+0.7) | 100 |
| 1/8(+0.3,+0.7) | 200 |
| 1/16(+0.3,+0.7) | 300 |
| 1/32(+0.3,+0.7) | 500 |
| 1/64(+0.3,+0.7) | 1000 |
| 1/128(+0.3,+0.7) | |

Aantal flitsen waardoor de oververhittingsbeveiliging activeert in de snelle synchronisatie-triggermodus:

| Vermogen | Aantal flitsen |
|---|---|
| 1/1 | 15 |
| 1/2(+0.3,+0.7) | 20 |
| 1/4(+0.3,+0.7) | 30 |
| 1/8(+0.3,+0.7) | |
| 1/16(+0.3,+0.7) | 40 |
| 1/32(+0.3,+0.7) | |
| 1/64(+0.3,+0.7) | 50 |
| 1/128(+0.3,+0.7) | |





## Beschermfunctie

### 2. Andere veiligheidsfuncties

* Het systeem biedt realtime functies om zowel u als het apparaat veilig te houden. De volgende items vragen om uw input:

| Aanwijzingen op LCD-scherm | Betekenis |
|---|---|
| E1 | Er is een storing opgetreden in het recyclesysteem van de flitser, waardoor de flitser niet kan flitsen. Start de flitser opnieuw op. Als het probleem zich blijft voordoen, stuur dit product dan naar een onderhoudscentrum. |
| E2 | Het systeem raakt oververhit. Laat de flitser 10 minuten rusten. |
| E3 | De stroomspanning over de flitsbuis is te hoog. Stuur dit product a.u.b. naar een onderhoudscentrum. |

## Technische gegevens

| Model | Z1-C |
|---|---|
| Compatibele camera's | Canon EOS-camera's (E-TTL II automatische flitser) |
| Vermogen (1/1 output) | 76Ws |
| Flitsdekking | 28 tot 105 mm |
| | Automatische zoom (flitsdekking automatisch ingesteld op basis van de brandpuntsafstand en het beeldformaat van de lens) |
| | Handmatige zoom |
| | Zwenkbare/kantelbare flitskop (kaatsflits): 0 tot 330° horizontaal en -7° tot 120° verticaal |
| Flitsduur | 1/180 tot 1/20000 seconden |
| Belichtingsregeling | |
| Blootstellingscontrolesysteem | E-TTL II automatische flits en handmatige flits |
| Flitsbelichtingscompensatie (FEC) | Handmatig. FEB: ±3 in stappen van 1/3 (Handmatige FEC en FEB kunnen worden gecombineerd.) |
| Flitsbelichtingsvergrendeling (FEL) | Gebruik de <FEL>-knop of de <✳>-knop |
| Synchronisatiemodus | Snelle synchronisatie (tot 1/8000 seconden), eerste gordijnsynchronisatie en tweede gordijnsynchronisatie |
| Multiflits | Autonomie (tot 100 keer, 199Hz) |
| Draadloze flitser (radio 2.4G transmissie) | |
| Draadloze flitsfunctie | Zender, Ontvanger, Uit |
| Zendergroepen | A, B, C, D |
| Regelbare ontvangergroepen | A, B, C, D, E (de E-groep kan worden bestuurd door een Q-serie flitstrigger, beschikbaar op Neewer.com) |
| Zendbereik (ongeveer) | 100m |
| Kanalen | 32 groepen: 01~32 |
| ID | 01~99 |
| Modelleerflits | Afgevuurd met de scherptediepte-previewknop van de camera |
| Autofocus-hulplicht | |
| Effectief bereik (ongeveer) | Midden: 0.6~10m / Periferie: 0.6~5m |
| LED-instellamp | |
| Vermogen | 2W |
| Kleurtemperatuur | 3300K±200K |

## Technische gegevens

| Stroombron | |
|---|---|
| Ingebouwde Li-ion batterij | 7.4V/2600mAh Li-ion batterij |
| Recycletijd | Ongeveer 1.5 seconden. Rode led-indicator licht op wanneer de flitser klaar is. |
| Aantal flitsen op vol vermogen | Ca. 480 |
| Energiebesparend | Automatische uitschakeling na ca. 90 seconden inactiviteit. (60 minuten indien ingesteld als ontvanger) |
| Synchronisatie-triggermodus | Flitsschoen, 2.5 mm synchronisatielijn |
| Afmetingen | |
| Volume | 76*93*197 mm |
| Netto gewicht zonder batterij | 420g |
| Gewicht met batterij | 530g |

NL

## Probleemoplossen

Raadpleeg deze handleiding voor probleemoplossing als u een probleem met het apparaat ondervindt.

1. De cameraflitser gaat niet af

① De flitser van de camera is niet stevig op de camera bevestigd.
→ Bevestig de flitsschoenbasis van de flitser stevig op de camera.

② De elektrische contacten van de cameraflitser en camera zijn vuil.
→Reinig de contacten.

③ < ϟ > of < ϟH > wordt niet weergegeven in de zoeker van de camera.
→Wacht tot de flitser volledig is ge-recycled en de flitsgereedaanduiding brandt.
→Als de flitsgereedaanduiding oplicht, maar < ϟ > of < ϟH > niet wordt weergegeven in de zoeker, controleer dan of de flitser goed vastzit in de flitsschoen van de camera.
→Als de flitsgereedaanduiding na lange tijd nog niet brandt, controleer dan of u nog voldoende batterij heeft. Als de batterij bijna leeg is (pictogram voor lage batterijspanning knippert op het flitsscherm), vervang de batterij dan onmiddellijk.

2. Automatisch uitschakelen

① Na 90 seconden inactiviteit wordt de automatische uitschakeling geactiveerd en de flitser is ingesteld als zender (master).
→Druk de ontspanknop half in of druk op een willekeurige flitsknop om deze te wekken.
② Na 60 minuten (of 30 minuten) inactiviteit gaat de flitser naar de slaapstand en de flitser is ingesteld als ontvanger (slave).
→Druk op een willekeurige flitsknop om te deze wekken.

3. Automatisch zoomen werkt niet.

De cameraflitser is niet stevig op de camera bevestigd.
→Bevestig de montagevoet van de cameraflitser op de camera.

4. De flitsbelichting is onder- of overbelicht.

① Er was een sterk reflecterend object (bijv. glazen raam) op de foto.
→Gebruik FE-vergrendeling (FEL).
② U hebt snelle synchronisatie gebruikt.
→Bij snelle synchronisatie is het effectieve flitsbereik korter. Zorg ervoor dat het onderwerp zich binnen het weergegeven effectieve flitsbereik bevindt.
③ Gebruik de handmatige flitsmodus.
→Stel de flitsmodus in op ETTL of wijzig de flitsoutput.

5. Foto's hebben donkere hoeken of alleen delen van het doelonderwerp zijn verlicht.

Foto's hebben donkere hoeken of alleen delen van het doelonderwerp zijn verlicht.
De brandpuntsafstand van de lens overschrijdt de flitsdekking.
→Controleer de ingestelde brandpuntsafstand. De flitser heeft een flitsbereik tussen 28 en 105 mm, wat geschikt is voor middenformaat camera's.



## FCC Statement

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CAUTION: The user is cautioned that changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
—Reorient or relocate the receiving antenna.
—Increase the separation between the equipment and receiver.
—Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
—Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with FCC's RF radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. The antenna(s) used for this transmitter must be installed and operated to provide a separation distance of at least 20 cm from all persons and must not be collocated or operating in conjunction with any other antenna or transmitter. Installers must ensure that 20cm separation distance will be maintained between the device (excluding its handset) and users.

## IC Warning Statements

- English Warning Statement

"This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device." The digital apparatus complies with Canadian CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B).

This radio transmitter has been approved by Industry Canada to operate with the antenna types listed with the maximum permissible gain indicated. Antenna types not included in this list, having a gain greater than the maximum gain indicated for that type, are strictly prohibited for use with this device.

IC SAR Warning:
This equipment should be installed and operated with minimum distance 20 cm between the radiator and your body.

- French Warning Statement

"Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, mêmesi le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement." Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Le présent émetteur radio a été approuvé par Industrie Canada pour fonctionner avec les types d'antenne énumérés ci-dessous et ayant un gain admissible maximal. Les types d'antenne non inclus dans cette liste, et dont le gain est supérieur au gain maximal indiqué, sont strictement interdits pour l'exploitation de l'émetteur.

Lors de l' installation et de l' exploitation de ce dispositif, la distance entre le radiateur et le corps est d' au moins 20 cm.

If you have any questions about product ,
we are glad to help.

US +1 732-623-9777
UK +44 (0) 3330113494

Send us an email
vip@neewer.com

www.neewer.com

UK REP

Lingfeng Electronic (UK) Ltd
International House, 10 Churchill Way, Cardiff,
CF10 2HE, United Kingdom

EC REP

NW Formations GmbH(for authorities only)
Hoferstrasse 9B, 71636 Ludwigsburg, Germany

Shenzhen Neewer Technology Co.,Ltd.

Room 1903, Block A, Lu Shan Building No. 3023
Chunfeng Rd Luo Hu District, Shenzhen
Guangdong 518001, China

注:麻烦按页码顺序排下去

1. 名称:Z1-C圆头灯六国说明书
2. 尺寸:80*195mm
3. 材质:105g双面铜版纸
4. 印刷:四色双面印刷
5. 装订方式:胶装